

AU DÉPOT CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE PLON-NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8

54e ANNÉE. 50 CENTIMES.

ALMANACH ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,

PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne, Découvertes nouvelles, Progrès, etc.



AVEC GRAVURES

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE PLON-NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

JANVIER. ≈ *Les jours croissent de 1 h. 6 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	CIRCONCISION.	7	56	4	11	1	Soir. 18	4	Matin. 0
2	mer.	s. Macaire, abbé	7	56	4	12	2	8	5	10
3	jeud.	ste Geneviève.	7	56	4	13	3	6	6	12
4	ven.	s. Rigobert.	7	56	4	15	4	10	7	4
5	sam.	ste Amélie.	7	55	4	16	5	19	7	47
6	*Dim.*	EPIPHANIE.	7	55	4	17	6	28	8	22
7	lun.	s. Lucien.	7	55	4	18	7	36	8	51
8	mar.	ste Gudule.	7	55	4	19	8	43	9	16
9	mer.	s. Julien.	7	54	4	20	9	48	9	39
10	jeud.	s. Guillaume.	7	54	4	22	10	51	10	0
11	ven.	ste Hortense.	7	53	4	23	11	54	10	22
12	sam.	ste Césarine.	7	53	4	24	—	—	10	45
13	*Dim.*	*Baptême de N. S.*	7	52	4	25	0	Matin. 57	11	8
14	lun.	s. Hilaire, évêq.	7	52	4	27	1	59	11	37
15	mar.	s. Paul, ermite.	7	51	4	28	3	1	0	Soir. 10
16	mer.	s. Marcel.	7	50	4	30	4	2	0	51
17	jeud.	s. Antoine.	7	49	4	31	4	59	1	40
18	ven.	Ch. s. Pierre à R.	7	49	4	33	5	51	2	37
19	sam.	s. Sulpice.	7	48	4	34	6	36	3	43
20	*Dim.*	s. Sébastien.	7	47	4	36	7	15	4	55
21	lun.	ste Agnès. v. et m.	7	46	4	37	7	49	6	10
22	mar.	s. Vincent.	7	45	4	39	8	19	7	27
23	mer.	s. Raymond de P.	7	44	4	40	8	46	8	44
24	jeud.	s. Timothée.	7	43	4	42	9	12	10	2
25	ven.	Conv. de S. Paul.	7	42	4	44	9	39	11	19
26	sam.	s. Polycarpe, év.	7	41	4	45	10	8	—	—
27	*Dim.*	s. Jean Chrysost.	7	40	4	47	10	40	0	Matin. 35
28	lun.	s. Cyrille.	7	38	4	48	11	19	1	49
29	mar.	s. Franç. de S.	7	37	4	50	0	Soir. 4	2	59
30	mer.	ste Martine.	7	36	4	52	0	57	4	3
31	jeud.	s. Pierre Nolasq.	7	34	4	53	1	58	4	57

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
Pl. L. le 5, à $0^h 23^m$ mat.	Le 5, à 0^h 3^m du mat.
D. Q. le 12, à $8^h 47^m$ soir.	Le 12, à 5^h 23^m du mat.
N. L. le 20, à $2^h 45^m$ soir.	Le 20, à 0^h 1^m du soir.
P. Q. le 27, à 10^h 1^m mat.	Le 27, à 6^h 9^m du soir.

FÉVRIER ♓ *Les jours croissent de 1 h. 33 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s. Ignace.	7	33	4	55	3	Soir. 3	5	Matin. 43
2	sam.	*Purification.*	7	32	4	57	4	11	6	21
3	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	30	4	58	5	19	6	52
4	lun.	ste Jeanne de V.	7	29	5	0	6	26	7	19
5	mar.	ste Agathe.	7	28	5	2	7	32	7	43
6	mer.	ste Dorothée.	7	26	5	3	8	36	8	5
7	jeud.	s. Romuald.	7	25	5	5	9	40	8	26
8	ven.	s. Jean de Matha	7	23	5	6	10	42	8	48
9	sam.	ste Apolline.	7	21	5	8	11	45	9	13
10	*Dim.*	*Sexagésime.*	7	20	5	10	—	—	9	38
11	lun.	s. Séverin.	7	18	5	11	0	Matin. 46	10	9
12	mar.	ste Eulalie.	7	17	5	13	1	47	10	46
13	mer.	s. Polyeucte.	7	15	5	15	2	45	11	30
14	jeud.	s. Valentin.	7	13	5	16	3	38	0	Soir. 22
15	ven.	s. Faustin.	7	11	5	18	4	26	1	23
16	sam.	ste Julienne.	7	10	5	20	5	8	2	31
17	*Dim.*	*Quinquagésime.*	7	8	5	21	5	45	3	45
18	lun.	s. Siméon.	7	6	5	23	6	17	5	2
19	mar.	*Mardi gras.*	7	4	5	25	6	46	6	21
20	mer.	CENDRES.	7	2	5	26	7	14	7	41
21	jeud.	ste Vitaline.	7	1	5	28	7	41	9	1
22	ven.	Ch. s. P. à Ant.	6	59	5	30	8	11	10	20
23	sam.	s. Pierre Damien	6	57	5	31	8	43	11	37
24	*Dim.*	*Quadragésime.*	6	55	5	33	9	20	—	—
25	lun.	s. Césaire.	6	53	5	34	10	4	0	Matin. 50
26	mar.	s. Porphyre.	6	51	5	36	10	55	1	56
27	mer.	ste Honorine *Q. T.*	6	49	5	38	11	53	2	53
28	jeud.	s. Romain.	6	47	5	39	0	S. 56	3	41

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
Pl. L. le 3, à $3^h 39^m$ soir.	Le 3, à 0^h 0^m du soir.
D. Q. le 11, à $6^h 21^m$ soir.	Le 11, à 5^h 31^m du mat.
N. L. le 19, à $2^h 54^m$ mat.	Le 19, à 0^h 28^m du soir.
P. Q. le 25, à $6^h 47^m$ soir.	Le 25, à 5^h 58^m du soir.

MARS. ♈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 50 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s. Aubin.	6	45	5	41	2 (Soir.)	1	4 (Matin.)	21
2	sam.	ste Camille.	6	43	5	42	3	8	4	54
3	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	41	5	44	4	15	5	22
4	lun.	s. Casimir.	6	39	5	46	5	20	5	46
5	mar.	s. Théophile.	6	37	5	47	6	24	6	9
6	mer.	ste Colette.	6	35	5	49	7	28	6	31
7	jeud.	s. Th. d'Aquin.	6	33	5	50	8	30	6	53
8	ven.	s. Jean de Dieu.	6	31	5	52	9	33	7	16
9	sam.	ste Françoise.	6	29	5	53	10	35	7	42
10	*Dim.*	*Oculi.*	6	27	5	55	11	35	8	11
11	lun.	s. Constantin.	6	25	5	56	—	—	8	45
12	mar.	s. Grégoire.	6	23	5	58	0 (Matin.)	33	9	25
13	mer.	ste Euphrasie.	6	21	6	0	1	27	10	13
14	jeud.	ste Mathilde. *Mi-C.*	6	19	6	1	2	16	11	8
15	ven.	s. Zacharie.	6	17	6	3	3	0	0 (Soir.)	11
16	sam.	s. Abraham.	6	15	6	4	3	38	1	20
17	*Dim.*	*Lætare.*	6	13	6	6	4	12	2	34
18	lun.	s. Gabriel.	6	10	6	7	4	42	3	52
19	mar.	s. Joseph.	6	8	6	9	5	11	5	11
20	mer.	s. Guibert.	6	6	6	10	5	39	6	32
21	jeud.	s. Benoît.	6	4	6	12	6	8	7	54
22	ven.	ste Léa.	6	2	6	13	6	41	9	15
23	sam.	s. Victorien.	6	0	6	15	7	17	10	33
24	*Dim.*	La Passion.	5	58	6	16	8	0	11	44
25	lun.	*Annonciation.*	5	56	6	18	8	50	—	—
26	mar.	s. Emmanuel.	5	53	6	19	9	47	0 (Matin.)	46
27	mer.	s. Robert.	5	51	6	21	10	50	1	38
28	jeud.	s. Gontran.	5	49	6	22	11	55	2	21
29	ven.	ste Eustasie.	5	47	6	24	1 (Soir.)	1	2	56
30	sam.	s. Rieul.	5	45	6	25	2	7	3	25
31	*Dim.*	Les Rameaux.	5	43	6	27	3	12	3	51

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
🌕 Pl. L. le 5, à 8h 14m mat.	Le 5, à 0h 0m du soir.
🌗 D. Q. le 13, à 1h 16m soir.	Le 13, à 5h 50m du mat.
🌑 N. L. le 20, à 1h 2m soir.	Le 20, à 11h 59m du mat.
🌓 P. Q. le 27, à 4h 48m mat.	Le 27, à 6h 39m du soir.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de* 1 *h.* 43 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	s. Valéry.	5	41	6	28	4	Soir. 16	4	Matin. 14
2	mar.	s. Fr. de Paule.	5	39	6	30	5	19	4	36
3	mer.	s^te^ Marie Egypt.	5	37	6	31	6	21	4	58
4	jeud.	s. Isidore.	5	35	6	33	7	24	5	21
5	ven.	*Vendredi saint.*	5	33	6	34	8	26	5	46
6	sam.	s. Célestin.	5	31	6	36	9	26	6	14
7	*Dim.*	PAQUES.	5	28	6	37	10	25	6	46
8	lun.	s. Gauthier.	5	26	6	39	11	20	7	24
9	mar.	s. Hugues.	5	24	6	40	—	—	8	9
10	mer.	s. Macaire.	5	22	6	42	0	Matin. 10	9	1
11	jeud.	s. Léon.	5	20	6	43	0	55	9	59
12	ven.	s. Jules.	5	18	6	45	1	34	11	4
13	sam.	s. Herménégilde	5	16	6	46	2	8	0	Soir. 13
14	*Dim.*	*Quasimodo.*	5	14	6	47	2	39	1	26
15	lun.	s^te^ Anastasie.	5	12	6	49	3	8	2	42
16	mar.	s. Fructueux.	5	10	6	50	3	36	4	1
17	mer.	s. Anicet.	5	9	6	52	4	4	5	22
18	jeud.	B^e^ Marie de l'Inc.	5	7	6	53	4	35	6	44
19	ven.	s. Léon, pape.	5	5	6	55	5	10	8	5
20	sam.	s. Théotime.	5	3	6	56	5	50	9	22
21	*Dim.*	s. Anselme.	5	1	6	58	6	38	10	31
22	lun.	ss. Soter et Caius.	4	59	6	59	7	35	11	29
23	mar.	s. Georges.	4	57	7	1	8	38	—	—
24	mer.	s. Fidèle.	4	55	7	2	9	44	0	Matin. 17
25	jeud.	s. Marc.	4	53	7	4	10	52	0	56
26	ven.	s. Clet.	4	51	7	5	11	59	1	28
27	sam.	s. Anthime.	4	50	7	6	1	Soir. 4	1	55
28	*Dim.*	s. Paul de la Cr.	4	48	7	8	2	8	2	19
29	lun.	s. Pierre Martyr.	4	46	7	9	3	11	2	41
30	mar.	s^te^ Catherine de S.	4	45	7	11	4	14	3	3

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
Pl. L. le 4, à $1^h\ 29^m$ mat.	Le 4, à $0^h\ 0^m$ du soir.
D. Q. le 12, à $4^h\ 6^m$ mat.	Le 12, à $6^h\ 16^m$ du mat.
N. L. le 18, à $9^h\ 47^m$ soir.	Le 18, à $11^h\ 32^m$ du mat.
P. Q. le 25, à $4^h\ 24^m$ soir.	Le 25, à $6^h\ 15^m$ du soir.

MAI. ♅ *Les jours croissent de* 1 *h.* 18 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	ss. Philippe et J.	4	43	7	12	5 (Soir.)	16	3 (Matin.)	26
2	jeud.	s. Athanase.	4	41	7	14	6	18	3	50
3	ven.	*Inv. de la s^te Croix*	4	39	7	15	7	19	4	17
4	sam.	s^te Monique.	4	38	7	17	8	19	4	48
5	*Dim.*	s. Pie V.	4	36	7	18	9	15	5	24
6	lun.	s. Jean Porte Lat.	4	34	7	19	10	7	6	7
7	mar.	s. Stanislas.	4	33	7	21	10	53	6	56
8	mer.	s. Désiré.	4	31	7	22	11	34	7	53
9	jeud.	s. Grégoire de N.	4	30	7	24	—	—	8	55
10	ven.	s. Antonin.	4	28	7	25	0 (Matin.)	9	10	1
11	sam.	ss. Achille et Nér.	4	27	7	27	0	40	11	11
12	*Dim.*	s^te Flavie.	4	25	7	28	1	8	0 (Soir.)	23
13	lun.	*Rogations.*	4	24	7	29	1	35	1	38
14	mar.	s. Pacôme.	4	23	7	31	2	2	2	55
15	mer.	s. Cassius.	4	21	7	32	2	31	4	14
16	jeud.	ASCENSION.	4	20	7	33	3	3	5	35
17	ven.	s. Pascal.	4	19	7	35	3	40	6	54
18	sam.	s. Venant.	4	17	7	36	4	24	8	8
19	*Dim.*	s. Pierre Célest.	4	16	7	37	5	17	9	13
20	lun.	s. Bernardin.	4	15	7	38	6	18	10	7
21	mar.	s^te Virginie.	4	14	7	40	7	25	10	51
22	mer.	s^te Julie.	4	13	7	41	8	35	11	27
23	jeud.	s. Didier.	4	12	7	42	9	45	11	57
24	ven.	N.-D. Auxiliatr.	4	11	7	44	10	52	—	—
25	sam.	s. Urbain. *V. J.*	4	10	7	45	11	58	0 (Matin.)	22
26	*Dim.*	PENTECOTE.	4	9	7	46	1 (Soir.)	2	0	46
27	lun.	s^te Marie-Mad.	4	8	7	47	2	5	1	8
28	mar.	s. Germain.	4	7	7	48	3	7	1	30
29	mer.	s. Maximin. *Q.T.*	4	6	7	49	4	9	1	54
30	jeu.	s. Félix, pape.	4	5	7	50	5	11	2	20
31	ven.	s^te Angèle de M.	4	4	7	51	6	11	2	49

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☺ Pl. L. le 3, à 6^h 28^m soir.	Le 3, à 0^h 0^m du soir.
☾ D. Q. le 11, à 2^h 47^m soir.	Le 11, à 5^h 51^m du mat.
● N. L. le 18, à 5^h 47^m mat.	Le 18, à 0^h 13^m du soir.
☽ P. Q. le 25, à 5^h 49^m mat.	Le 25, à 6^h 27^m du soir.

JUIN. ♋ *Les jours croissent de 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s. Pamphile.	4	4	7	52	7	9 Soir.	3	24 Matin.
2	*Dim.*	Trinité.	4	3	7	53	8	3	4	4
3	lun.	ste Clotilde.	4	2	7	54	8	52	4	52
4	mar.	s. Quirin.	4	2	7	55	9	35	5	47
5	mer.	s. Boniface.	4	1	7	56	10	12	6	48
6	jeu.	Fête-Dieu.	4	0	7	56	10	44	7	53
7	ven.	s. Claude.	4	0	7	57	11	13	9	1
8	sam.	s. Médard.	4	0	7	58	11	39	10	12
9	*Dim.*	s. Félicien.	3	59	7	59	—	—	11	24
10	lun.	s. Landry.	3	59	8	0	0	5 Matin.	0	38 Soir.
11	mar.	s. Barnabé.	3	59	8	0	0	32	1	54
12	mer.	s. Nabor.	3	59	8	1	1	1	3	11
13	jeu.	s. Ant. de Pad.	3	58	8	1	1	34	4	29
14	ven.	*Fête du S. Cœur.*	3	58	8	2	2	14	5	44
15	sam.	ste Germaine C.	3	58	8	2	3	2	6	53
16	*Dim.*	s. Jean-Fr. Régis.	3	58	8	3	3	58	7	53
17	lun.	s. Aurélien.	3	58	8	3	5	3	8	43
18	mar.	ste Marine.	3	58	8	4	6	12	9	23
19	mer.	s. Gerv., s. Prot.	3	58	8	4	7	24	9	56
20	jeu.	s. Silvère.	3	58	8	4	8	34	10	24
21	ven.	s. Louis de Gonz.	3	58	8	5	9	43	10	49
22	sam.	s. Paulin.	3	58	8	5	10	49	11	12
23	*Dim.*	ste Ethelrède.	3	59	8	5	11	53	11	35
24	lun.	*Nat. de s. J. Bapt.*	3	59	8	5	0	56 Soir.	11	58
25	mar.	s. Guillaume, ab.	3	59	8	5	1	58	—	—
26	mer.	ss. Jean et Paul.	4	0	8	5	3	0	0	23 Matin.
27	jeu.	s. Ladislas.	4	0	8	5	4	1	0	51
28	ven.	s. Irénée.	4	0	8	5	5	0	1	23
29	sam.	*s. Pierre, s. Paul.*	4	1	8	5	5	56	2	1
30	*Dim.*	Comm. de s. Paul.	4	1	8	5	6	48	2	46

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
Pl. L. le 2, à 10^h 2^m mat.	Le 2, à 0^h 0^m du soir.
D. Q. le 9, à 10^h 9^m soir.	Le 9, à 5^h 26^m du mat.
N. L. le 16, à 1^h 42^m soir.	Le 16, à 11^h 57^m du mat.
P. Q. le 23, à 9^h 8^m soir.	Le 23, à 5^h 49^m du soir.

JUILLET. ♌ *Les jours diminuent de 1 h.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	s. Thierry.	4	2	8	5	7	Soir. 33	3	Matin. 39
2	mar.	*Visitat. de N. D.*	4	3	8	5	8	13	4	38
3	mer.	s. Anatole.	4	3	8	4	8	47	5	43
4	jeud.	ste Berthe.	4	4	8	4	9	17	6	52
5	ven.	ste Zoé.	4	5	8	4	9	45	8	3
6	sam.	s. Tranquille.	4	5	8	3	10	11	9	15
7	*Dim.*	s. Procope.	4	6	8	3	10	37	10	28
8	lun.	ste Elisabeth, r.	4	7	8	2	11	5	11	42
9	mar.	s. Ephrem.	4	8	8	2	11	36	0	Soir. 58
10	mer.	ste Félicité.	4	9	8	1	—	—	2	13
11	jeud.	s. Pie Ier.	4	9	8	0	0	Matin. 11	3	27
12	ven.	s. Jean Gualbert.	4	10	8	0	0	54	4	37
13	sam.	s. Eugène.	4	11	7	59	1	45	5	40
14	*Dim.*	s. Bonaventure.	4	12	7	58	2	45	6	33
15	lun.	s. Henri.	4	13	7	57	3	51	7	17
16	mar.	*N. D. du Carmel.*	4	14	7	56	5	2	7	54
17	mer.	s. Alexis.	4	15	7	55	6	13	8	25
18	jeud.	s. Camille.	4	17	7	55	7	23	8	51
19	ven.	s. Vinc. de Paul.	4	18	7	54	8	31	9	16
20	sam.	ste Marguerite.	4	19	7	53	9	37	9	39
21	*Dim.*	s. Victor.	4	20	7	52	10	42	10	2
22	lun.	ste Madeleine.	4	21	7	50	11	45	10	26
23	mar.	s. Apollinaire.	4	23	7	49	0	Soir. 47	10	53
24	mer.	ste Christine, v.	4	24	7	48	1	49	11	23
25	jeud.	s. Jacques le M.	4	25	7	47	2	48	11	58
26	ven.	ste Anne.	4	26	7	46	3	46	—	—
27	sam.	s. Pantaléon.	4	27	7	44	4	39	0	Matin. 40
28	*Dim.*	s. Nazaire.	4	29	7	43	5	27	1	29
29	lun.	ste Marthe.	4	30	7	42	6	9	2	26
30	mar.	s. Ignace de L.	4	31	7	40	6	46	3	29
31	mer.	s. Germ. l'Aux.	4	33	7	39	7	19	4	37

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☉ Pl. L. le 1er, à 11h 27m soir.	Le 1er, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 9, à 3h 29m mat.	Le 9, à 5h 55m du mat.
● N. L. le 15, à 10h 20m soir.	Le 15, à 11h 39m du mat.
☽ P. Q. le 23, à 2h 7m soir.	Le 23, à 5h 53m du soir.
☉ Pl. L. le 31, à 10h 43m mat.	Le 31, à 0h 0m du soir.

AOUT. ♍ *Les jours diminuent de 1 h. 38 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	s. Pierre ès liens.	4	34	7	38	7	48 Soir.	5	48 Matin.
2	ven.	s. Alphonse.	4	35	7	36	8	16	7	2
3	sam.	Inv. s. Etienne.	4	37	7	35	8	43	8	16
4	*Dim.*	s. Dominique.	4	38	7	33	9	10	9	31
5	lun.	*N. D. des Neiges.*	4	39	7	32	9	40	10	47
6	mar.	Transfig. de J. C.	4	40	7	30	10	14	0	2 Soir.
7	mer.	s. Gaëtan.	4	42	7	29	10	54	1	16
8	jeud.	s. Cyriaque.	4	43	7	27	11	41	2	26
9	ven.	s. Justin.	4	45	7	25	—	—	3	30
10	sam.	s. Laurent.	4	46	7	24	0	36 Matin.	4	26
11	*Dim.*	ste Susanne.	4	47	7	22	1	38	5	13
12	lun.	ste Claire.	4	49	7	20	2	46	5	52
13	mar.	s. Hippolyte.	4	50	7	18	3	56	6	25
14	mer.	s. Eusèbe. *V. j.*	4	52	7	17	5	5	6	53
15	jeud.	ASSOMPTION.	4	53	7	15	6	14	7	18
16	ven.	s. Roch.	4	54	7	13	7	21	7	42
17	sam.	s. Mammès.	4	56	7	11	8	26	8	5
18	*Dim.*	ste Hélène.	4	57	7	9	9	31	8	29
19	lun.	s. Joachim.	4	59	7	8	10	33	8	55
20	mar.	s. Bernard.	5	0	7	6	11	35	9	24
21	mer.	ste Jeanne Chant.	5	1	7	4	0	35 Soir.	9	57
22	jeud.	s. Symphorien.	5	3	7	2	1	33	10	36
23	ven.	s. Philippe Beniti	5	4	7	0	2	28	11	21
24	sam.	s. Barthélemy.	5	6	6	58	3	18	—	—
25	*Dim.*	s. Louis, roi.	5	7	6	56	4	2	0	13 Matin.
26	lun.	s. Zéphyrin.	5	9	6	54	4	42	1	13
27	mar.	s. Jos. Calasanz.	5	10	6	52	5	17	2	18
28	mer.	s. Augustin.	5	11	6	50	5	48	3	28
29	jeud.	Déc. de s. J.-B.	5	13	6	48	6	17	4	41
30	ven.	ste Rose de Lima.	5	14	6	46	6	45	5	57
31	sam.	s. Raymond Non.	5	16	6	44	7	13	7	14

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 7, à 8h 11m mat.	Le 7, à 5h 40m du mat.
● N. L. le 14, à 8h 37m mat.	Le 14, à 0h 5m du soir.
☽ P. Q. le 22, à 8h 1m mat.	Le 22, à 6h 6m du soir.
○ Pl. L. le 29, à 8h 30m soir.	Le 29, à 0h 0m du soir.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de* 1 *h*. 44

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	s. Leu et s. Gilles	5	17	6	42	7	Soir. 43	8	Mat. 31
2	lun.	s. Etienne, roi.	5	18	6	40	8	17	9	49
3	mar.	s. Lazare.	5	20	6	38	8	55	11	5
4	mer.	ste Rosalie.	5	21	6	36	9	40	0	Soir. 17
5	jeud.	s. Laurent Justin.	5	23	6	34	10	33	1	24
6	ven.	ste Reine.	5	24	6	32	11	32	2	22
7	sam.	s. Cloud.	5	25	6	30	—	—	3	11
8	*Dim.*	*Nativité de N. D.*	5	27	6	28	0	Matin. 37	3	51
9	lun.	s. Omer, év.	5	28	6	26	1	45	4	26
10	mar.	s. Nicolas Tolent.	5	30	6	24	2	53	4	55
11	mer.	s. Hyacinthe.	5	31	6	21	4	1	5	21
12	jeud.	ste Pulchérie.	5	33	6	19	5	8	5	45
13	ven.	s. Aimé.	5	34	6	17	6	13	6	9
14	sam.	*Exalt. de la Croix*	5	35	6	15	7	17	6	33
15	*Dim.*	s. Nicomède.	5	37	6	13	8	21	6	58
16	lun.	s. Corneille.	5	38	6	11	9	23	7	26
17	mar.	Stig. de s. Franç.	5	40	6	9	10	24	7	57
18	mer.	s. Joseph C. *Q. T.*	5	41	6	7	11	22	8	33
19	jeud.	s. Janvier.	5	43	6	5	0	Soir. 17	9	15
20	ven.	s. Eustache.	5	44	6	2	1	8	10	4
21	sam.	s. Matthieu.	5	45	6	0	1	54	10	50
22	*Dim.*	s. Maurice.	5	47	5	58	2	35	—	—
23	lun.	ste Thècle.	5	48	5	56	3	12	0	Matin. 0
24	mar.	*N. D. de la Merci*	5	50	5	54	3	44	1	7
25	mer.	s. Firmin.	5	51	5	52	4	14	2	17
26	jeud.	ste Justine.	5	53	5	50	4	43	3	30
27	ven.	ss. Côme et Dam.	5	54	5	48	5	11	4	47
28	sam.	s. Wenceslas.	5	55	5	45	5	41	6	6
29	*Dim.*	s. Michel, arch.	5	57	5	43	6	14	7	26
30	lun.	s. Jérôme.	5	58	5	41	6	52	8	45

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 5, à 1h 36m soir.	Le 5, à 5h 30m du mat.
🌑 N. L. le 12, à 9h 28m soir.	Le 12, à 11h 32m du mat.
☽ P. Q. le 21, à 1h 43m mat.	Le 21, à 6h 25m du soir.
🌕 Pl. L. le 28, à 5h 45m mat.	Le 28, à 0h 0m du soir.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de 1 h. 45.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s. Remi.	6	0	5	39	7	36 (Soir.)	10	2 (M.)
2	mer.	SS. Anges gard.	6	1	5	37	8	28	11	13
3	jeud.	s. Denys l'Aréop.	6	3	5	35	9	27	0	15 (Soir.)
4	ven.	s. François d'As.	6	4	5	33	10	31	1	8
5	sam.	s. Placide.	6	6	5	31	11	38	1	51
6	*Dim.*	s. Bruno.	6	7	5	29	—	—	2	27
7	lun.	s. Serge, ste Bacq.	6	9	5	27	0	45 (Matin.)	2	58
8	mar.	ste Brigitte.	6	10	5	24	1	53	3	25
9	mer.	s. Denis, év.	6	12	5	22	2	59	3	50
10	jeud.	s. François Borg.	6	13	5	20	4	4	4	13
11	ven.	s. Nicaise.	6	15	5	18	5	8	4	37
12	sam.	s. Wilfrid.	6	16	5	16	6	11	5	2
13	*Dim.*	s. Edouard.	6	18	5	14	7	13	5	29
14	lun.	s. Calixte.	6	19	5	12	8	14	5	59
15	mar.	ste Thérèse.	6	21	5	10	9	13	6	33
16	mer.	s. Léopold.	6	22	5	8	10	10	7	13
17	jeud.	ste Hedwige.	6	24	5	7	11	2	7	58
18	ven.	s. Luc. évang.	6	25	5	5	11	49	8	50
19	sam.	s. Pierre d'Alcan.	6	27	5	3	0	31 (Soir.)	9	48
20	*Dim.*	s. Jean Cantius.	6	29	5	1	1	8	10	51
21	lun.	ste Ursule.	6	30	4	59	1	41	11	57
22	mar.	s. Mellon.	6	32	4	57	2	11	—	—
23	mer.	s. Rédempteur.	6	33	4	55	2	40	1	7 (Matin.)
24	jeud.	s. Raphaël.	6	35	4	53	3	8	2	20
25	ven.	s. Crépin, s. Cr.	6	36	4	51	3	37	3	36
26	sam.	s. Evariste.	6	39	4	50	4	8	4	55
27	*Dim.*	s. Frumence, *v.*	6	40	4	48	4	44	6	15
28	lun.	s. Simon, s. Jude	6	41	4	46	5	26	7	35
29	mar.	s. Narcisse.	6	43	4	44	6	16	8	52
30	mer.	s. Lucain.	6	44	4	42	7	14	10	1
31	jeud.	s. Quentin. *V. j.*	6	46	4	41	8	18	11	0

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 4, à 9^h 1^m soir.	Le 4, à 5^h 19^m du mat.
● N. L. le 12, à 1^h 21^m soir.	Le 12, à 11^h 40^m du mat.
☽ P. Q. le 20, à 6^h 7^m soir.	Le 20, à 5^h 56^m du soir.
○ Pl. L. le 27, à 3^h 15^m soir.	Le 27, à 0^h 0^m du soir.

NOVEMBRE. ↔ *Les jours diminuent de 1 h. 20*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	TOUSSAINT.	6	47	4	39	9 (Soir.)	27	11 (Matin.)	48
2	sam.	*Les Trépassés.*	6	49	4	38	10	36	0 (Soir.)	28
3	*Dim.*	s. Marcel.	6	51	4	36	11	44	1	1
4	lun.	s. Charles Borr.	6	52	4	34	—	—	1	29
5	mar.	ste Bertilde.	6	54	4	33	0 (Matin.)	51	1	54
6	mer.	s. Léonard.	6	55	4	31	1	56	2	18
7	jeud.	s. Ernest.	6	57	4	30	3	0	2	42
8	ven.	Les 4 Couronnés	6	59	4	28	4	3	3	6
9	sam.	s. Théodore.	7	0	4	26	5	5	3	32
10	*Dim.*	s. André Avellin	7	2	4	25	6	7	4	1
11	lun.	s. Martin.	7	4	4	24	7	6	4	34
12	mar.	s. René, év.	7	5	4	23	8	4	5	12
13	mer.	s. Didace.	7	7	4	22	8	58	5	55
14	jeud.	s. Stanisl. Kotska	7	8	4	20	9	47	6	45
15	ven.	ste Gertrude.	7	10	4	19	10	30	7	41
16	sam.	s. Edmond.	7	11	4	18	11	8	8	41
17	*Dim.*	s. Grégoire Thau.	7	13	4	17	11	42	9	45
18	lun.	s. Eudes.	7	14	4	15	0 (Soir.)	12	10	51
19	mar.	ste Elisabeth.	7	16	4	14	0	40	—	—
20	mer.	s. Félix de Valois	7	18	4	13	1	7	0 (Matin.)	0
21	jeud.	*Présent. de N. D.*	7	19	4	12	1	34	1	12
22	ven.	ste Cécile.	7	21	4	11	2	3	2	27
23	sam.	s. Clément.	7	22	4	10	2	36	3	44
24	*Dim.*	s. Jean de la Cr.	7	24	4	9	3	14	5	3
25	lun.	ste Catherine.	7	25	4	8	3	59	6	22
26	mar.	ste Gen. des Ard.	7	27	4	8	4	54	7	36
27	mer.	s. Maxime.	7	28	4	7	5	57	8	42
28	jeud.	s. Sosthène.	7	29	4	6	7	6	9	38
29	ven.	s. Saturnin.	7	31	4	6	8	18	10	23
30	sam.	s. André.	7	32	4	5	9	30	11	0

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 3, à 7h 34m mat.	Le 3, à 5h 54m du mat.
● N. L. le 11, à 7h 43m mat.	Le 11, à 11h 52m du mat.
☽ P. Q. le 19, à 8h 33m mat.	Le 19, à 6h 15m du soir.
○ Pl. L. le 26, à 1h 27m mat.	Le 26, à 0h 0m du soir.

DÉCEMBRE. ♐ *Les jours diminuent de 27m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil. h.	m.	Couch. du Soleil. h.	m.	Lever de la Lune. h.	m.	Couch. de la Lune. h.	m.
1	*Dim.*	AVENT.	7	33	4	4	10 (Soir.)	39	11 (Matin.)	31
2	lun.	s^te^. Bibiane.	7	35	4	4	11	46	11	58
3	mar.	s. Franç. Xav.	7	36	4	3	—	—	0 (Soir.)	23
4	mer.	s^te^ Barbe.	7	37	4	3	0 (Matin.)	51	0	47
5	jeud.	s. Sabas, abbé.	7	38	4	3	1	55	1	11
6	ven.	s. Nicolas.	7	39	4	2	2	57	1	36
7	sam.	s. Ambroise.	7	41	4	2	3	59	2	3
8	*Dim.*	*Imm. Conception.*	7	42	4	2	4	59	2	35
9	lun.	s^te^ Léocadie.	7	43	4	2	5	57	3	11
10	mar.	*N. D. de Lorette.*	7	44	4	1	6	53	3	53
11	mer.	s. Damase	7	45	4	1	7	44	4	41
12	jeud.	s. Valery.	7	46	4	1	8	30	5	35
13	ven.	s^te^ Lucie.	7	47	4	1	9	10	6	34
14	sam.	s. Nicaise.	7	48	4	1	9	45	7	37
15	*Dim.*	s. Mesmin.	7	48	4	1	10	16	8	42
16	lun.	s^te^ Adélaïde.	7	49	4	2	10	45	9	50
17	mar.	s^te^ Olympe.	7	50	4	2	11	11	10	59
18	mer.	s. Gatien. *Q.T.*	7	51	4	2	11	37	—	—
19	jeud.	s. Meurice.	7	51	4	2	0 (Soir.)	4	0 (Matin.)	10
20	ven.	s. Philogone.	7	52	4	3	0	33	1	23
21	sam.	s. Thomas.	7	53	4	3	1	7	2	38
22	*Dim.*	s. Honorat.	7	53	4	3	1	47	3	54
23	lun.	s^te^ Victoire.	7	54	4	4	2	35	5	9
24	mar.	s^te^ Delphine. *V. j.*	7	54	4	5	3	33	6	19
25	mer.	NOEL.	7	55	4	6	4	39	7	21
26	jeud.	s. Etienne.	7	55	4	6	5	51	8	12
27	ven.	s. Jean, ap.	7	55	4	7	7	5	8	55
28	sam.	Les ss. Innocents	7	56	4	8	8	18	9	30
29	*Dim.*	s. Thomas de C.	7	56	4	9	9	29	10	0
30	lun.	s^te^ Colombe.	7	56	4	9	10	37	10	26
31	mar.	s. Sylvestre.	7	56	4	10	11	42	10	51

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 2, à 9^h^ 59^m^ soir.	Le 2, à 5^h^ 24^m^ du mat.
🌑 N. L. le 11, à 3^h^ 2^m^ mat.	Le 11, à 0^h^ 12^m^ du soir.
☽ P. Q. le 18, à 8^h^ 44^m^ soir.	Le 18, à 5^h^ 48^m^ du soir.
🌕 Pl. L. le 25, à 0^h^ 25^m^ soir.	Le 25, à 0^h^ 0^m^ du soir.



L'ANNÉE 1901

L'ANNÉE 1901 RÉPOND AUX ANNÉES :

6614 de la période julienne.
2677 des Olympiades. La 1re année de la 670e Olympiade commence en juillet 1900.
2654 de la fondation de Rome, selon Varron (mars).
2648 de l'époque de Nabonassar, depuis février.
1901 de la naissance de Jésus-Christ.
1318 de l'Hégire ou année des Turcs.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or. . . .	2	Cycle solaire.	6
Epacte.	X	Indiction romaine. .	14

Lettre dominicale. . . . . F

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 3 février.
Les Cendres, le 20 février.
PAQUES, le 7 avril.
Les Rogations, les 13, 14 et 15 mai.
L'ASCENSION, le 16 mai.

LA PENTECOTE, le 26 mai.
La Trinité, le 2 juin.
La FÊTE-DIEU, le 6 juin.
L'Avent, le 1er décembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 27 fév., 1er et 2 mars.	Les 18, 20 et 21 septembre.
Les 29, 31 mai et 1er juin.	Les 18, 20 et 21 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS.

Le Printemps commencera le 21 mars, à 7 heures 33 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 22 juin, à 3 heures 37 minutes du matin.

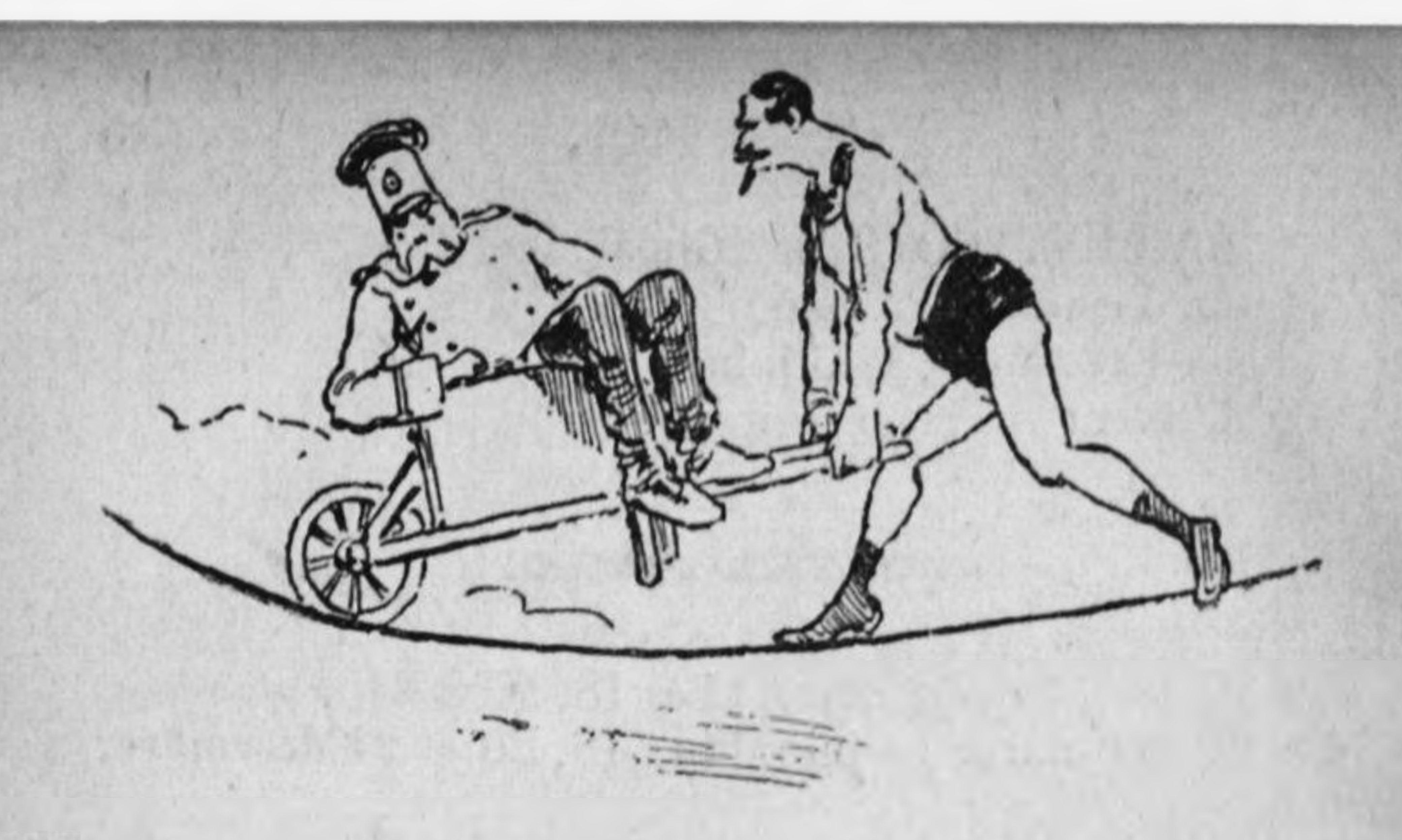
L'Automne commencera le 23 septembre, à 6 heures 18 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 22 décembre, à 0 heure 45 m. du soir.

ÉCLIPSES DE 1901.

Il y aura en 1901 deux éclipses de soleil et deux éclipses de lune.

1. Eclipse de lune, par la pénombre, le 3 mai 1901, en partie visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 4 h. 14 m. du soir; milieu à 6 h. 40 m. du soir; fin de l'éclipse à 9 h. 6 m. du soir.
2. Eclipse totale de soleil, le 18 mai 1901, invisible à Paris.
3. Eclipse partielle de lune, le 27 octobre 1901, en partie visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 1 h. 13 m. du soir; milieu à 3 h. 25 m. du soir; fin de l'éclipse à 5 h. 36 m. du soir
4. Eclipse annulaire de soleil, le 11 novembre 1901, partiellement visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 4 h. 39 m. du matin; milieu à 7 h. 27 m. du matin; fin de l'éclipse à 10 h. 37 m. du matin.



SIGNES DU ZODIAQUE.

		Degrés.			Degrés.
0	♈ *Aries*, le Bélier .	0	7	♏ *Scorpius*, le Scorpion	210
1	♉ *Taurus*, le Taureau	30	8	♐ *Sagittarius*, le Sagittaire. .	240
2	♊ *Gemini*, les Gémeaux	60	9	♑ *Capricornus*, le Capricorne .	270
3	♋ *Cancer*, l'Écrevisse	90	10	♒ *Aquarius*, le Verseau. . .	300
4	♌ *Leo*, le Lion. . .	120	11	♓ *Pisces*, les Poissons	330
5	♍ *Virgo*, la Vierge	150			
6	♎ *Libra*, la Balance	180			

☉ Le Soleil. — ☾ La Lune, satellite de la terre.





PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon. ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Junon. Vesta. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Egérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosyne. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fidès. Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Mélété. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Æglé. Clotho. Ianthe.





TABLEAU

DES PLUS GRANDES MARÉES EN 1901

MOIS	JOURS ET HEURES DE LA SYZYGIE	HAUTEUR de la marée
JANVIER....	P. L. le 5, à 0 h. 23 m. du mat.	0,92
	N. L. le 20, à 2 h. 45 m. du soir.	1,01
FÉVRIER....	P. L. le 3, à 3 h. 39 m. du soir.	0,92
	N. L. le 19, à 2 h. 54 m. du mat.	1,12
MARS......	P. L. le 5, à 8 h. 14 m. du mat.	0,92
	N. L. le 20, à 1 h. 2 m. du soir.	1,17
AVRIL......	P. L. le 4, à 1 h. 29 m. du mat.	0,88
	N. L. le 18, à 9 h. 47 m. du soir.	1,13
MAI.......	P. L. le 3, à 6 h. 28 m. du soir.	0,82
	N. L. le 18, à 5 h. 47 m. du mat.	1,04
JUIN.......	P. L. le 2, à 10 h. 2 m. du mat.	0,79
	N. L. le 16, à 1 h. 42 m. du soir.	0,96
JUILLET....	P. L. le 1er, à 11 h. 27 m. du soir.	0,85
	N. L. le 15, à 10 h. 20 m. du soir.	0,94
	P. L. le 31, à 10 h. 43 m. du mat.	0,97
AOUT......	N. L. le 14, à 8 h. 37 m. du mat.	0,95
	P. L. le 29, à 8 h. 30 m. du soir.	1,08
SEPTEMBRE..	N. L. le 12, à 9 h. 28 m. du soir.	0,93
	P. L. le 28, à 5 h. 45 m. du mat.	1,14
OCTOBRE....	N. L. le 12, à 1 h. 21 m. du soir.	0,89
	P. L. le 27, à 3 h. 15 m. du soir.	1,13
NOVEMBRE..	N. L. le 11, à 7 h. 43 m. du mat.	0,82
	P. L. le 26, à 1 h. 27 m. du mat.	1,09
DÉCEMBRE..	N. L. le 11, à 3 h. 2 m. du mat.	0,80
	P. L. le 25, à 0 h. 25 m. du soir.	1,02

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes

marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1901 les plus fortes marées seront celles des 22 janvier, 20 février, 22 mars, 20 avril, 19 mai, 31 août, 29 septembre, 29 octobre, 27 novembre et 27 décembre. Ces marées, surtout celles des 20 février, 22 mars, 20 avril, 31 août, 29 septembre, 29 octobre et 27 novembre, pourraient occasionner quelques désastres si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.........	3 m. 21	Port de Saint-Malo....	5 m. 67
— Lorient.......	2 m. 38	— Audierne......	2 m. 00
— Cherbourg....	2 m. 82	— Croisic........	2 m. 50
— Granville.....	6 m. 11	— Dieppe.......	4 m. 44

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Saint-Malo la hauteur de la marée qui arrivera le 22 mars 1901, un jour et demi après la syzygie du 20 mars? Multipliez 5 m. 67, unité de hauteur à Saint-Malo, par le facteur 1.17 du tableau : vous aurez 6 m. 63 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.



CALENDRIER DU JARDINIER.



Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air

aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pépins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. — Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oi-

gnons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois es melons. — On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complètement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pépins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pépins.

PROPHÉTIES

JANVIER

Le matin du 1er janvier, en se réveillant, Nostradamus souhaitera la bonne année à ses lecteurs. — Il leur promettra : une femme à ceux qui n'en ont pas ; des enfants à ceux qui en ont déjà ; de l'argent et beaucoup, même à qui en a déjà de trop. — Le



Un mari ne sortira pas avec sa femme.

8 de ce mois, un mari ne sortira pas avec sa femme pour ne pas défraîchir son chapeau neuf. — Un neveu se dira végétarien, puisqu'il ne vivra que de carottes tirées de la bourse de son oncle. — Pour dissiper sa tristesse, un hypocondre se fera poser un lapin. — Inutile de naître le 22 à huit heures si on ne désire un nez camard.

FÉVRIER

Une concierge influenzée avouera qu'elle craint de casser son cordon. — Une collègue lui prédira



Une concierge influenzée avouera qu'elle craint de casser son cordon.

que, pendant sa convalescence, elle pourra avoir les jambes *en quilles d'osier.* — Télégraphiant la naissance de sa fille, un heureux père écrira : « Elle vit Aline, » et lui donnera ce surnom chimique. — Pour compenser les effets de sa collaboration au dépeuplement du pays, un médecin se donnera un quinzième enfant. — Le 28 février, le fils né d'un dompteur aura des biceps de porphyre. — Evitez le prénom de Dorothée : il porte malheur, pouvant signifier d'or ôté.

MARS

Après avoir durement porté sa croix, un pauvre

pion sera palmé d'Académie. — Par peur des microbes, une dame mouillera sur la langue de son mari tous les timbres à poser sur les lettres d'invitation au mariage de sa fille. — Un cordonnier, demandant à Nostradamus un volume de ses œuvres, refusera de lui ressemeler pour rien une paire de



Le 8, il pleuvra.

pantoufles. — Le 8 de ce mois, il pleuvra ; par conséquent ne pas sortir si l'on n'a qu'un parapluie neuf. — Pour sculpter correctement la statue d'un personnage correct, un sculpteur prendra un ciseau à froid. — Un restaurateur, jaloux de la gloire de Marconi, inventeur du télégraphe sans fil, inventera le macaroni *idem*.

AVRIL

Un horloger découvrira la montre socialiste ne marchant que huit heures. — Le 8 de ce mois, tous les petits Moreau qui naîtront ce jour-là recevront le prénom d'Hégésippe et feront des vers... — dès leur plus jeune âge. — Un acteur se plaindra que, parmi ses rôles, il n'y en ait pas un qui lui

permette de s'affranchir de celui de ses contributions. — Si le jour de Pâques tombe un vendredi 13, ne



Un acteur se plaindra.

pas se lever ce jour-là, si l'on ne veut devenir idiot. — Ils seront fidèles, les époux nés sous le vocable de ce saint. — Pour n'avoir pas une fille à cheveux orange, une jeune dame évitera la sauce de safran.

MAI

Bigareau, ayant oublié son porte-monnaie, sera traité de voleur par un escarpe ayant exploré sa poche sans rien trouver. — Toute demoiselle née le 5 mai ne sera pas bavarde comme une pie, mais comme... sept. — De véritables agneaux, les garçons qui, le 17 mai, atteindront leur septième année. — Un bottier enverra à un client impayeur un bouquet de myosotis. — Un jeune homme un

peu sourd épousera une demoiselle, non qui aura, mais qui sera sans mille francs. — Par suite d'un



Un coup de vent ayant emporté ses vêtements...

coup de vent lui ayant emporté ses vêtements, un photographe se baignant se trouvera dans un simple appareil instantané.

JUIN

Le 6, par suite de la chaleur, une nouvelle secrète transpirera. — Ils seront mouillés, ceux qui ce jour-là oublieront que Saint-Médard est le saint pluvieux. — Le 10, ne perdront qu'une seule chose, celles qui se marieront à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. — Un condamné à mort éprouvera en face de la guillotine une peur... à en perdre la tête. — Un arrêt du maire d'Eu prescrira aux pompiers de s'exercer chaque veille d'incendie. — Pour avoir

montré beaucoup de courage au moment de son supplice, un guillotiné sera gracié.



Ils seront mouillés, ceux qui oublieront que saint Médard est le saint pluvieux.

JUILLET

Pour se débarrasser des livres ennuyeux, un critique littéraire les prêtera à ses amis et... ne les reverra de sa vie... les livres. — Une jeune dame amusera beaucoup ses amis en leur racontant une foule de choses qui ne devraient pas lui passer par la tête. — Au théâtre, un monsieur applaudissant seul, alors que tout le monde sifflera, sera arrêté par la police comme insulteur du suffrage universel. — Seront des tireuses de cartes très lucides les demoi-

selles nées le 15 juillet. — Elles feront l'étonnement de tous par la loyauté de leur chevelure, les



Elles feront l'étonnement de tous.

demoiselles nées le jour de saint Ignace... — Un riche parvenu se blessera de ce que son médecin lui administre le même purgatif qu'aux petites gens.

AOUT

Le 5 août, tout le monde devra manger des œufs à la neige en l'honneur de Notre-Dame des Neiges. — Les enfants mâles nés le trente centimes (6 août) seront conducteurs d'omnibus. — Un marin sera furieux de ce que l'on aura constaté dans son navire un vice général et non un vice-amiral. — Une demoiselle très grande ayant épousé un mari très petit avouera que, pour elle, c'était le seul moyen de faire un mariage d'inclination. — Un jeune homme fier déclarera mieux aimer essuyer un affront qu'une assiette. — Un acteur, habile en

l'art des imitations, ne parviendra pas à imiter les gens qui paient leurs dettes.



Aime mieux essuyer un affront qu'une assiette.

SEPTEMBRE

Sur le point de faire naufrage, un marin se gavera sous prétexte qu'il faut toujours casser une croûte avant de boire un coup. — Le saint du 3 septembre sera acclamé sur la ligne d'Auteuil-Paris. — Quiconque honorera le saint du 7 ne le trouvera sur aucune partie de son corps. — Se balançant trop entre



Une fille laide épousera un beau brun.

brune et blonde, un gars de Bretagne épousera une

Allemande aux cheveux jaunes. — Deux jumelles nées le 22 de ce mois seront prédestinées à devenir cocodettes si on ne les fouette suffisamment. — Une fille laide épousera un beau brun pour équilibrer le ménage.

OCTOBRE

Les jeunes gens nés le 10 de ce mois se croiront trop beaux pour trouver femmes les méritant. — Pour avoir trop louché de blond à brun, le 20 de ce mois, une demoiselle restera demoiselle. — Petite Georgette copiant un buste de Romulus ne fera pas le tour de l'œil, son professeur le lui défendant. — Un jeune militaire préférera être gendarme à cheval plutôt que gendarme à pied pour se sauver plus vite en



Pancrace préférera ne s'occuper ni de politique ni d'économie.

cas de rencontre des voleurs. — Plutôt que d'étudier

l'économie politique, Pancrace préférera ne s'occuper ni de politique, ni d'économie. — Un locataire ne pourra mettre un terme à une préoccupation causée par le terme.

NOVEMBRE

Pour se débarrasser d'un prétendu ne lui plaisant guère, mademoiselle Cunégonde lui jouera du piano. — Le 23 de ce mois, il faudra se méfier des demoiselles au nez pointu : elles portent malheur au jeu.



Pour avoir trop réfléchi avant de se marier.

— Une dame, pour avoir trop réfléchi avant de se marier, aura des enfants boiteux — Un beurre, dit frais, paraîtra bien fort pour son âge. — Ayant reçu un soufflet, un musicien, au lieu de se battre, prendra note. — Les juges qui auront été nommés le jour de saint Clément auront une rare propension à pardonner.

DÉCEMBRE

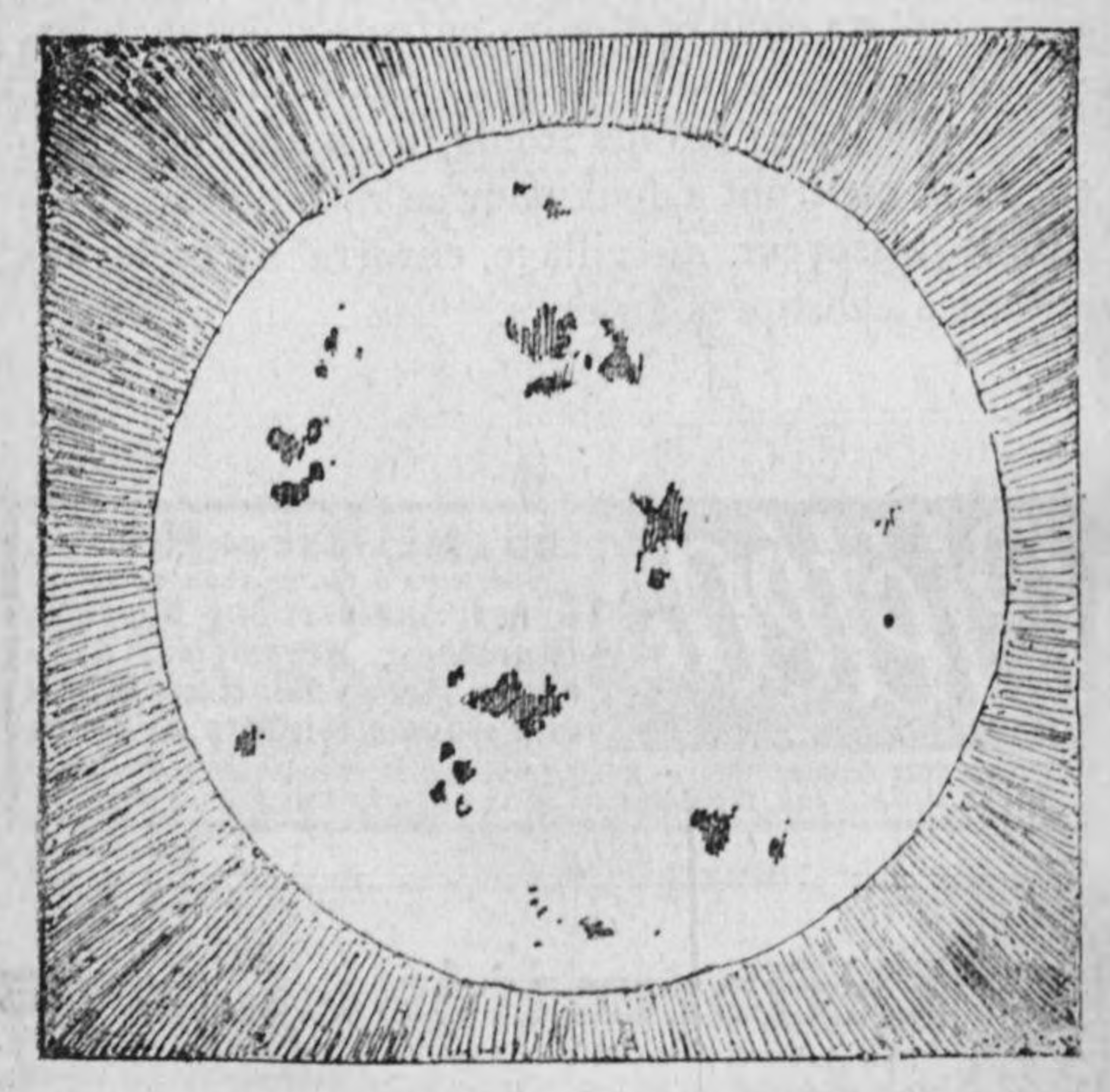
Les plus beaux enfants naissant en août, c'est-à-dire du 1er au 15 de ce mois, nombre d'amoureux y songeront.

Pour ne pas payer ses dettes, un monsieur décédera sans laisser d'adresse. — Une bonne allemande se présentera pour carder les enfants et les matelas. — Un cabaretier se suicidera en buvant son fonds. — Dans les plus grands froids, les jeunes gens bien avisés se mettront à deux pour se réchauffer. — Le 31, le fossoyeur du village enverra sa carte aux autorités constipées du pays.

ASTRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE

LES TACHES DU SOLEIL

L'étude des mouvements des taches solaires prend de plus en plus d'importance, depuis surtout qu'ils semblent avoir une influence marquée sur les ma-



Les taches du soleil.

rées de notre atmosphère, par suite sur les questions si intéressantes de la pluie et du beau temps.

On sait que le nombre et l'amplitude des taches solaires sont soumis à des augmentations et à des diminutions qui se succèdent par périodes assez

régulières. D'après M. Christi, astronome de l'Observatoire royal de Greenvich, le nombre des jours sans taches pour l'année 1898, la dernière pour laquelle on ait des résultats complets, a été de 48, alors qu'en 1897, il n'y en avait eu que 32, et 83 seulement en 1896.

On croit que l'année 1901 marquera la fin de la diminution, et qu'alors commencera une période nouvelle de l'accroissement des taches comme nombre et comme grandeur.

GRÊLONS COMPOSITES

On a constaté en Belgique, au mois de mars 1900, un cas curieux de grêle. Les grêlons très petits, presque du grésil, semblaient fondre avec une extrême lenteur, et des observateurs constatèrent, dix minutes après la cessation de cette chute de grêle, l'existence sur leurs vêtements de taches blanches.

L'examen sommaire de ces macules montra qu'il s'agissait d'une matière blanche qu'après essais, on reconnut être de la chaux éteinte. Le voisinage d'un four à chaux justifie suffisamment la présence de cette matière dans l'air. Il y avait eu là un phénomène, de la grêle ayant pris naissance, par suite de la vapeur d'eau s'étant condensée autour de noyaux solides en suspension dans l'atmosphère.

LE PAYS LE PLUS ENSOLEILLÉ DE L'EUROPE

M. de Parville nous apprend que ce pays est l'Espagne, qui jouit chaque année en moyenne de 3,000 heures de clair soleil. L'Italie vient ensuite avec 2,300 heures. La France, ô joie! en a à peu

près le même nombre : 2,200. L'Allemagne ne dispose plus que de 1,700 heures. En Angleterre, le pays des brouillards, on compte à peine 1,400 heures de soleil.

C'est, du reste, l'Angleterre qui possède le record de la pluie en Europe. On compte qu'il y a à Londres 178 jours pluvieux par an. Les Anglaises prétendent que ça entretient le teint frais.

LA CHALEUR ÉMANANT DES ÉTOILES

Les essais de radiométrie faits sur les différents astres (en dehors du soleil et de la lune bien entendu) n'avaient jamais donné de résultats.

Un savant, M. Vernon Boys, serait parvenu à établir un instrument qui décèlerait la chaleur d'une bougie placée à 2,700 mètres; mais cet appareil si sensible est resté absolument indifférent devant les rayons émanant des planètes et des étoiles, même les plus brillantes.

Un astronome, M. Nichols, de l'Observatoire d'Yerkes, aux États-Unis, a tellement perfectionné ce radiomètre qu'il obtient des déviations sous l'influence de la chaleur émise par une bougie placée à 28 kilomètres, déviations bien faibles, un dixième de millimètre, mais de l'ordre des grandeurs facilement mesurables.

Il s'est empressé d'essayer l'influence des étoiles sur cet instrument.

Sept séries de déterminations de la chaleur rayonnée par l'étoile Arcturus ont été faites : elles ont donné une déviation moyenne de 6 dixièmes de millimètre, avec une erreur probable variant de 8 à 17 centièmes de millimètre. Sept autres séries de

mesures ont été également exécutées sur l'étoile Wéga : elles ont donné une déviation moyenne de 27 centièmes de millimètre. Le rapport entre les chaleurs rayonnées par les étoiles Arcturus et Wéga a été aussi mesuré cinq fois : la moyenne a été aussi de 2, 1. Les résultats, non corrigés pour tenir compte de l'absorption par l'atmosphère, conduisent à dire qu'Arcturus ne nous fournit pas plus de chaleur qu'une bougie placée à 8 ou 9 kilomètres.

De tels résultats sont stupéfiants; il faut s'armer de toute la foi scientifique dont on est capable, et accorder à ces expériences toute la confiance que mérite la haute notoriété de leur auteur, pour en accepter les conclusions. Elles ne sauraient être contrôlées que par des savants aussi habiles, munis d'instruments aussi parfaits; elles ne seront donc pas discutées d'ici longtemps.

PHOEBÉ ET SATURNE

M. Willian Pickering, qui a découvert un neuvième satellite à la planète Saturne, lui a donné, suivant un usage du monde astronomique, un nom de son choix et il l'a appelé *Phœbé*. Si les astronomes, pour qui la lune est la lune et non Phœbé, ne réclament pas, que vont, par contre, dire les poètes et ceux qui, étant nourris d'études classiques, ne peuvent voir la lune sans l'appeler Phœbé?

Le nouveau satellite de Saturne est, sans aucun doute, celui des astres du système solaire qui a probablement le plus faible éclat; on ne peut le voir que dans des circonstances spéciales et seulement au moyen d'instruments de première puissance. Cependant quelques astronomes pensent qu'il est

un peu plus gros que le satellite interne d'Uranus qui fut découvert en 1851.

Maintenant, quelle sera, au point de vue astrologique, l'influence du nouvel astre sur les destinées humaines?

LES OBSERVATIONS MAGNÉTIQUES

La science parfois contrarie la science. Les observatoires magnétiques établis dans les grandes villes ou à leur proximité sont fortement gênés, souvent même paralysés par les quantités énormes d'électricité circulant sur les conducteurs télégraphiques et sur ceux des tramways. A Paris, les observations magnétiques du parc Saint-Maur ont dû cesser ; à Vienne, en Autriche, il a fallu également suspendre les observations devenues sans valeur par suite de l'influence des courants électriques travaillant dans la ville en vue de la traction et de l'éclairage. L'observatoire autrichien sera donc déplacé et transporté à quelque distance de Vienne.

LA RÉFORME DU CALENDRIER EN RUSSIE

On avait annoncé l'adoption, en Russie, du calendrier grégorien, à une date relativement rapprochée; une commission avait même été chargée d'étudier les moyens les plus pratiques pour arriver à cette réforme, sans jeter un trop grand trouble dans les habitudes du pays. Si nous en croyons, dit le *Cosmos*, une information publiée dans différents journaux, la question aurait fait un grand pas... en arrière. La commission, jugeant que le déplacement des dates des fêtes mobiles produirait une impression pénible chez le peuple russe, aurait

émis l'avis que la réforme devait être ajournée; on se contenterait d'exiger, sur toutes les pièces, la double date, pour habituer peu à peu les esprits à une mesure plus radicale. Cette double date étant déjà d'habitude courante, cela veut dire qu'on ne fera rien.

Il est évident que l'on ne change pas de calendrier sans qu'il en résulte une certaine commotion; l'exemple des peuples qui ont adopté le calendrier grégorien est là pour le démontrer; mais si une opération chirurgicale n'est pas agréable, ce n'est pas une raison pour s'abstenir quand elle est reconnue nécessaire.

LA LUNE... AS-TU VU?

As-tu vu la lune, mon gars?

M. Camille Flammarion a eu l'idée de la contempler, la lune, et de la dessiner ainsi qu'il la voyait, sans l'usage d'aucun télescope, à l'œil nu. Ses croquis, très amusants, représentent deux yeux et une esquisse de nez, soit une vague figure humaine.

Là-dessus, il a demandé à quelques-uns des membres de la Société astronomique de France de croquer, eux aussi, la lune à l'œil nu; il en est résulté des dessins très curieux.

M. Camille Saint-Saëns voit dans la lune un kangourou; M. Aquilino Barba y voit une matrone suppliante; M. Zamboni, une tête d'homme embrassant une tête de femme; M. Dragon voit dans la lune... ce qu'il veut; M. Deseilligny y voit des taches informes; M. A. Perrot, un homme, le bras étendu; M. de Balassuy, Caïn portant sur une fourche le corps ensanglanté d'Abel; M. Quénisset

y distingue le tronc et les jambes d'un homme, et enfin un anonyme y aperçoit, tantôt un lièvre courant, tantôt un chien en arrêt.

Et tous ces dessins forment un curieux album qui enrichira la collection de la Société astronomique de France.

FÉVRIER 1900

Le mois de février, en 1900, s'est présenté avec quelques particularités qui en ont fait un mois extraordinaire. La première, facile à constater, c'est qu'il n'a pas vu de nouvelle lune. C'est là un fait qui, sans être d'une excessive rareté, n'est pas très commun. Deuxième particularité : parmi les planètes connues des anciens, il n'y en a que deux d'observables, à l'œil nu, mais ce sont les deux plus belles, Jupiter et Vénus. Enfin l'année n'étant pas bissextile, bien que son millésime fût divisible par 4, le mois de février n'a eu que 28 jours ; grâce à cette circonstance, nous avons joui d'un fait curieux qui ne se reverra pas d'ici deux siècles : c'est une série d'années commençant successivement par tous les jours de la semaine.

En effet, on a comme premier jour de l'an : 1897, vendredi ; 1898, samedi ; 1899, dimanche ; 1900, lundi ; 1901, mardi ; 1902, mercredi ; 1903, jeudi ; 1904, vendredi. L'année 1905 commencera par un dimanche ; on aura ainsi un saut d'un jour, ce qui se reproduira tous les quatre ans jusqu'à l'an 2097. Il y aura donc bien des gens qui ne bénéficieront pas, dit le *Cosmos*, du bonheur qui nous arrive, et auquel pourtant nous sommes bien indifférents.

VITESSE DU VENT

Voici un résumé, d'après le *Bulletin de la Société astronomique,* de quelques observations faites sur la vitesse du vent au sommet de la tour Eiffel. A peu près constante pendant la durée de la nuit, cette vitesse diminue à partir du lever du soleil et atteint son minimum dans l'après-midi. A terre, au contraire, on sait qu'elle augmente à partir du lever du soleil jusqu'à une heure du soir environ, pour décroître ensuite régulièrement jusqu'à la fin de la nuit. Cette variation bien connue n'est donc qu'un phénomène localisé dans les couches les plus basses de l'air.

Il est intéressant de constater qu'il suffit de s'élever à 300 mètres pour rencontrer le régime des montagnes : vitesse maxima et constante pendant la nuit, diminution de la vitesse pendant la journée, sous l'influence des mouvements verticaux dus à l'échauffement du sol.

L'OBSERVATOIRE DE LA BIÉLASNIKA

L'Observatoire météorologique de la Biélasnika a été créé en 1894 par le gouvernement de la Bosnie-Herzégozine. C'est la seule station de haute altitude dans l'Europe occidentale et dans les Balkans ; c'est même l'une des plus élevées de l'Europe, car elle se trouve à 2,067 mètres au-dessus de l'Adriatique. Elle n'est dépassée en hauteur que par les stations du mont Blanc (4,810 m.), du Sonnblick dans le Tyrol (3,107 m.), du Pic du Midi dans les Pyrénées (2,877 m.), du Santis en Suisse (2,504 m.), et de l'Obir en Carinthie (2,140 m.).

Suivant *Ciel et Terre*, la Biélasnika n'est guère

éloignée de Sarajévo, la jolie capitale de la Bosnie.

Voici les données recueillies à cette station, par M. Hontoir, un des rares touristes qui l'ont visitée, sur le cyclone du 1er avril 1898 :

« La vitesse maxima du vent était de 205 kilomètres à l'heure, soit 57 mètres à la seconde, mouvement d'air plus violent que l'ouragan qui renverse les édifices, puisqu'il suffit pour cela d'une vitesse de 45 mètres à la seconde.

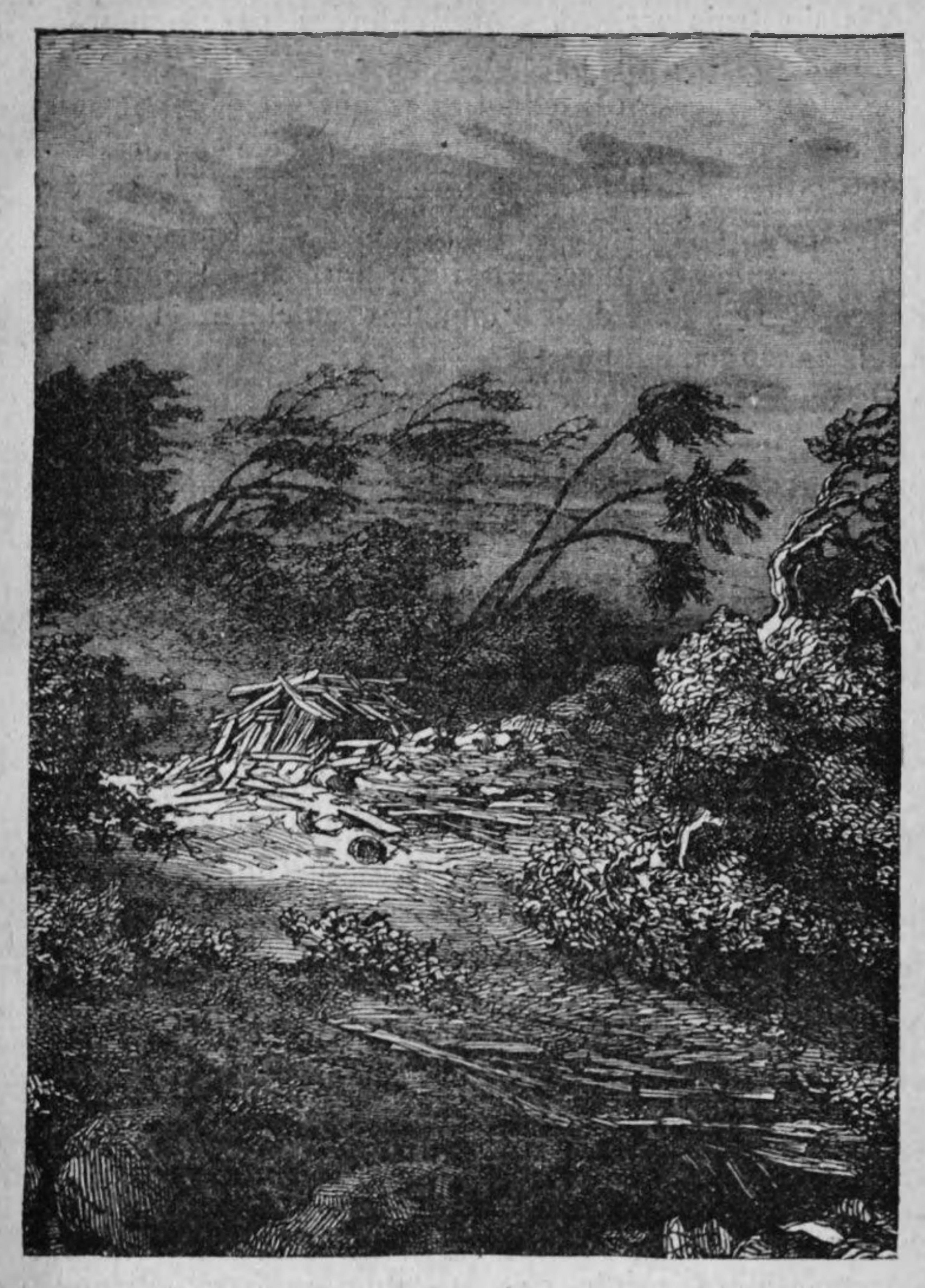
« Les pierres volaient comme des balles en papier ; la station tremblait sur sa base, et tout être vivant qui se fût hasardé sur le plateau eût été infailliblement emporté dans les airs. Cela dura ainsi plusieurs heures. On n'a jamais enregistré de plus forte tempête à Biélasnika, ni peut-être en Europe. »

LES EFFETS D'UN OURAGAN AUX ÉTATS-UNIS

Le journal *Nature*, de Londres, a décrit un ouragan observé à Kikrsville, dans le Missouri, au mois d'avril 1899. Les faits cités par l'auteur surprendront bien des personnes.

Il dit que, lorsque la tempête atteignit la ville, « les portes, les volets, les toitures et même des maisons entières furent enlevés, volant et tourbillonnant à des hauteurs de 90 à 120 mètres. Je vis, dit-il, la roue d'une voiture et les corps de deux personnes volant dans les nuages orageux. Une maison fut enlevée à une hauteur d'environ 30 mètres, et là elle parut éclater en mille morceaux qui s'envolèrent, tourbillonnant au milieu des autres débris. »

Parmi les faits les plus étonnants, il faut citer le



Un ouragan aux États-Unis.

cas de trois personnes qui, enlevées par le tourbillon, ont ainsi parcouru près de 400 mètres, voyage aérien après lequel elles ont été déposées à terre avec tant d'égards qu'aucune n'a été victime de l'aventure. Plusieurs chevaux et d'autres animaux auraient été enlevés de même et transportés à de grandes distances. Un cheval ainsi emporté aurait pris terre à plus de 3 kilomètres seulement et sans être aucunement blessé.

Un fait peut donner une idée de la violence du vent : les arbres d'un verger situé au sud de la ville furent déracinés, transportés à 4 ou 500 mètres, et repiqués dans les champs où ils étaient tombés ; plusieurs de ces arbres avaient de 30 à 40 centimètres de diamètre, et leurs racines plus de 3 mètres de longueur. Le terrain d'où ils avaient été arrachés semblait labouré par des explosions de dynamite.

Beaucoup de faits paraîtront extraordinaires dans les phénomènes de cet ouragan, mais il ne faut pas oublier que le récit nous vient d'Amérique.

LA DIMINUTION DES PLUIES DANS L'OUEST DE LA FRANCE

M. J. Guilbert a donné, dans le *Bulletin de la Société météorologique du Calvados*, des notes intéressantes sur le régime des pluies dans l'ouest de la France :

« Octobre est habituellement pluvieux par excellence : en 1899, au contraire, il a été des plus secs, alors même que la situation barométrique aurait dû normalement amener de bien plus fortes chutes d'eau. La moyenne des pluies d'octobre

est, à Sainte-Honorine, de 90^{mm},1 ; en octobre de l'année 1899, ce mois-ci, le total ne s'élève qu'à 14^{mm},4, soit un déficit de 75^{mm},7. Un seul mois d'octobre, celui de 1897, avait donné une quantité moindre : 6^{mm},1. Le mois indiqué est donc un mois de sécheresse, l'un des plus secs de l'année entière, qui peut être considérée comme une année sèche.

« La diminution des pluies que nous avions signalée dans le Calvados à la fin de l'année 1894 persiste donc depuis cette époque. Si cette diminution avait subi un arrêt en 1894, où le total s'était élevé à 720 millimètres, elle a repris depuis lors. La moyenne de la période 1895-1898 est seulement de 640^{mm},5, alors que de 1874 à 1882 elle était de 803^{mm},9; de 726^{mm},2, entre 1882 et 1885; de 688^{mm},2, pour la période 1886-1889. Sans doute, la moyenne de 640^{mm},5 pour les années 1895-1898 dépasse légèrement le chiffre 621 millimètres, qui exprime la moyenne de la période 1890-1893, la plus sèche jusqu'ici ; mais l'année 1899, qui, en dix mois, n'a donné que 362 millimètres, ne paraît pas devoir dépasser cette faible moyenne et, par conséquent, la diminution progressive des pluies dans le Calvados continue à se produire.

« En décembre 1894, nous nous demandions si ce phénomène était général ou seulement particulier à notre département. L'excellent bulletin annuel de la Commission météorologique d'Ille-et-Vilaine, pour l'année 1898, répond à cette question, et montre qu'à Rennes, de 1879 à 1880, la hauteur d'eau moyenne était de 758 millimètres, puis que, de 1889 à 1898, cette moyenne est descendue à 635

millimètres. En 1898, l'on a recueilli 566^{mm},4 seulement.

« A Saint-Servan, où réside le plus ancien correspondant de la Commission d'Ille-et-Villaine, M. Bouvet, la moyenne annuelle de 1877 à 1887 et de 929^{mm},6, et seulement de 770 millimètres de 1887 à 1898. En 1898, le total ne s'est élevé qu'à 614^{mm}, 8.

« Le Calvados n'est donc pas seul à constater cette diminution anormale des pluies, et il est très probable qu'on doit remarquer le même phénomène au moins dans toute la Bretagne et la Normandie, c'est-à-dire précisément dans les régions réputées les plus humides de France.

« Cette réputation n'est certes pas encore justifiée dans le dernier mois d'octobre, de l'année 1899, car de toutes les stations françaises, c'est Sainte-Honorine-du-Fay qui a reçu la quantité minimum de pluie : 14^{mm},4. Le Havre ensuite avec 18 millimètres.

« Paris-Saint-Maur a recueilli 36^{mm},6 ; Boulogne, 39 ; Dunkerque, 24 ; Nancy, 55 ; Belfort, 42 : Besançon, 78 ; Lyon, 36 ; Clermont, 26 ; Nice, 68 ; Marseille, 117 (maximum, dont 79 le 11) ; Perpignan, 24 ; Toulouse, 34 ; Biarritz, 98 ; Bordeaux, 56 ; Limoges, 95 ; Le Mans, 69 ; Nantes, 92 ; Lorient, 51 ; Brest, 43 ; Cherbourg, 37 ; Le Havre, 18. »

CERF-VOLANT D'OBSERVATION

M. L. Teisserenc de Bort a fait à son observatoire de Trappes, pendant plus de cent journées, des sondages de l'atmosphère à l'aide de cerfs-volants d'une

construction toute particulière et qui atteignent à des hauteurs considérables.

C'est ainsi que, le 3 juillet 1899, la hauteur atteinte a dépassé 3,300 mètres. Le 14 juin, le cerf-volant s'est élevé à 3,940 mètres et, le lendemain, à 3,590 mètres. Parmi les résultats obtenus, on constate :

1° Que, par temps clair et fortes pressions, la vitesse du vent décroît généralement à mesure qu'on s'élève au-dessus du sol jusqu'à une altitude qui varie entre 1,500 et 3,000 mètres ;

2° Au contraire, par temps couvert et basses pressions, le vent augmente sensiblement avec la hauteur, particulièrement au voisinage de la couche de nuages inférieurs.

LE SONDAGE DE LA « BELGICA »

Dans un rapport préliminaire sur les sondages de la *Belgica*, présenté à l'Académie des sciences de Belgique, l'auteur fait remarquer que l'expédition antarctique belge a eu l'avantage de parcourir une région dans laquelle des recherches de ce genre n'avaient pas encore été faites.

Les sondages de la *Belgica*, quoique peu nombreux, offrent un intérêt tout particulier, à cause de cette circonstance qu'ils ne sont pas éparpillés au hasard.

Sur la route des canaux de la terre de Feu à l'archipel de Direk Gherritz, l'expédition a obtenu une coupe transversale de ce grand « canal antarctique » qui sépare l'extrémité des Andes de l'une des protubérances de l' « Antarctide », ce continent hypothétique de Murray, de Reclus et d'autres. Cette

ligne de sondages joint l'île des États à l'île Livingstone ; elle est dirigée, à très peu près, suivant le méridien.

D'un autre côté, au delà du cercle polaire et à l'ouest du massif des terres d'Alexandre Ier, on a pu mesurer toute une série de profondeurs, grâce à la dérive que subissait le bateau emprisonné dans une banquise.

Les plus grandes profondeurs atteintes ont été de 4,040 à 4,800 mètres.

Les découvertes de l'expédition, au point de vue du relief inférieur des mers parcourues, ont été :

1° Une cuvette profonde et à fond plat existe entre le versant méridional des Andes et le système montagneux formant la charpente des terres visitées par la *Belgica ;*

2° De part et d'autre, une forte pente marque le plateau continental ;

3° Un plateau continental existe à l'ouest des terres d'Alexandre et au sud du 71° parallèle.

QUANTITÉ D'EAU CONTENUE DANS LE BROUILLARD

Un météorologiste allemand a démontré que la quantité d'eau contenue dans le brouillard est en raison directe de son opacité. On sait qu'au sommet des montagnes, il n'est pas rare d'observer des brouillards sous lesquels la limite de visibilité est réduite à dix pas.

A l'altitude de 1,800 mètres, par une température de huit degrés, M. Konrad, le météorologiste dont nous parlons, a dit qu'il y avait dans 1 mètre cube de brouillard un peu plus de 3 grammes, soit 3 centimètres cubes d'eau ; le degré de visibilité était de

30 à 40 pas. Cette quantité, à la même hauteur et à la même température, alors que le degré de visibilité variait de 30 à 40 pas, variait de 2 gr. 7 à 1 gr. 1.

LA PROFONDEUR DES MERS

D'après les sondages opérés sur de très nombreux points des océans, les profondeurs des mers, la surface totale de celles-ci étant représentée par cent, sont de 7 pour cent de 1 jusqu'à 180 mètres; de 10 pour cent de 180 à 1,800 mètres ; de 21 pour cent de 1,800 à 3,600; de 55 pour cent, de 3,600 à 5,400, et de 7 pour cent au delà de ce dernier chiffre.

Plus de la moitié de l'étendue des mers offrirait donc une profondeur excédant 3,600 mètres.

Toutes les profondeurs de 5,400 mètres ont reçu des noms et on connaît actuellement 43 dépressions de ce genre dont 15 dans l'océan Atlantique; 24, dans l'océan Pacifique; 3, dans l'océan Indien; et 1, dans les mers antarctiques. 250 sondages ont été opérés sur les points dont la profondeur atteint ou dépasse 5,400 mètres, et on en a trouvé 24 qui ont dépassé 7,200 mètres, et dont 5 ont dépassé 9,000 mètres. La plus grande profondeur a été sondée dans l'océan Pacifique méridional, à l'est des îles Kermadec ou des îles des Amis; la sonde a marqué 9,420 mètres de profondeur.

UNE ILE DISPARUE

Il y a des terres qui disparaissent par suite de cataclysmes locaux, la plupart du temps ignorés du monde. C'est ainsi qu'une île, du nom de Morrell, située dans l'océan Pacifique, à peu près sur la ligne

idéale du tropique du Cancer et à mi-chemin entre l'Asie et l'Amérique, aurait disparu.

Le capitaine d'un navire anglais rapporte que le navire, passant au mois de mars 1900 là où, d'après les cartes marines, cette île est supposée exister, ne l'a plus retrouvée. Observant l'horizon, il a constaté qu'aucune terre n'était visible à quarante pieds au-dessus du niveau de la mer, à une distance de vingt-cinq milles.

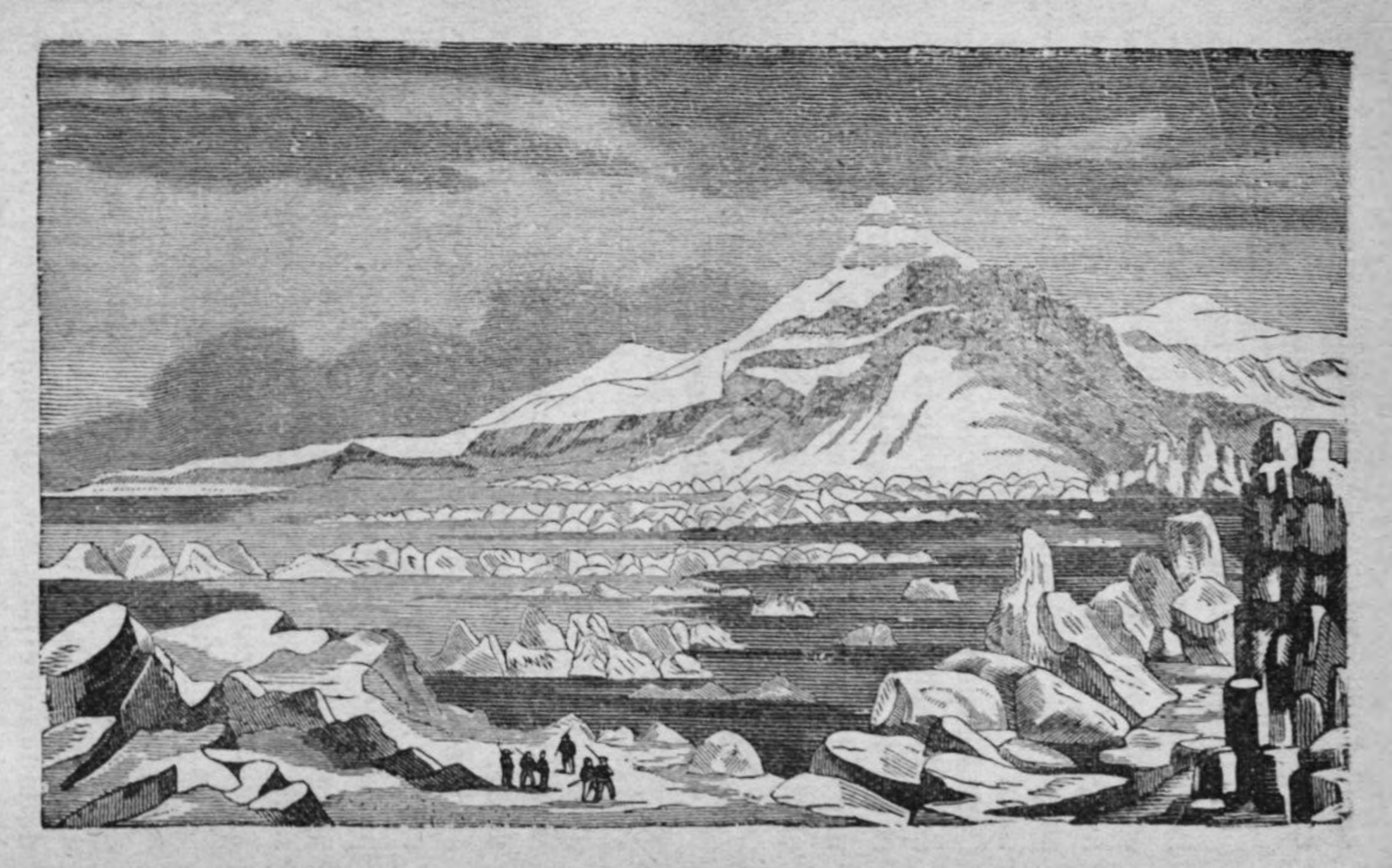
L'île Morrell est disparue, engloutie dans la mer.

PHOTOGRAPHIE D'UN ARC-EN-CIEL

Une photographie d'un arc-en-ciel, prise le 2 juin 1898, a montré, dit le journal *Ciel et Terre*, que la partie intérieure de l'arc est beaucoup plus brillante que la partie extérieure, différence qui n'est pas toujours appréciable à l'œil nu. Cette différence est due à l'existence d'arcs-en-ciel secondaires inexpliqués par Descartes et Newton, mais auxquels Young sut appliquer sa théorie à l'interférence de la lumière. La condition nécessaire pour l'apparition de ces arcs secondaires, c'est que les gouttes soient de dimensions à peu près égales ; sinon il y a superposition confuse des diverses couleurs, qui se trouvent noyées dans la lumière blanche.

LES GLACES POLAIRES EN 1899

L'*Institut météorologique danois* publie les renseignements recueillis chaque année sur la situation des glaces polaires autour du Groenland et dans les mers qui s'étendent entre la Nouvelle-Zemble et le Spitz-



Les glaces polaires.

berg, d'une part, le détroit de Davy et la baie de Baffin, d'autre part.

Il résulte de ces renseignements que, en 1899 :

1° La quantité de glaces dans la mer de Kara, dans la partie occidentale de la mer de Barente, au sud-est et en partie au nord du Spitzberg, ainsi que dans le détroit de Smith et dans les eaux immédiatement adjacentes, a été moindre qu'elle ne l'est généralement ;

2° La quantité de glaces est également moindre qu'habituellement au sud de la terre François-Joseph et sur la côte Est du Groenland, ce qui a déterminé une belle saison printanière pour la région au sud-ouest du Groenland.

LES AMÉRICAINS ET LES INFORMATIONS MÉTÉOROLOGIQUES

Gambetta, qui avait parfois des mots à emporte-pièce, ce qui ne veut pas dire toujours justes, avait lancé son célèbre mot : « Le cléricalisme, voilà l'ennemi, » dont ont abusé tant d'imbéciles ; il en avait également lancé un autre plus juste que les circonstances lui avaient imposé : « Le cléricalisme n'est pas article d'exportation. » Les Américains, ces singuliers vainqueurs des Espagnols, devenus les impuissants pacificateurs des Philippins, semblent avoir dit : « La science n'est pas article d'exportation. »

En effet, quoique très habile organisateur de *Bureaux du temps*, chez eux, leur ministre de la guerre a donné des ordres pour que le service du même genre organisé à Manille, par les jésuites, du temps de la domination espagnole, fût complètement supprimé et son rétablissement par quiconque interdit. Il paraît

que cette singulière décision prise par le gouvernement d'un peuple qui, s'il manque de moralité politique, passait pour à peu près libéral, est une sorte de jalousie de clocher, un certain docteur Doberck, directeur d'un observatoire météorologique à Hong-Kong, voulant s'assurer le monopole des annonces du beau ou du mauvais temps.

Un journal anglais a conté le fait et le journal le *Cosmos* a résumé son article.

Les Pères jésuites des observatoires de Ki-Ka-Nai et de Manille envoyaient depuis longtemps des télégrammes ayant pour objet la prévision du temps et l'annonce des tempêtes aux consuls des différents ports, et notamment à Hong-Kong, Chang-Haï et Singapore. Ces agents les transmettaient à la presse qui les publiait au grand avantage de tous.

LE TREMBLEMENT DE TERRE DU 20 SEPTEMBRE 1899 EN ASIE MINEURE

Une lettre adressée au *Cosmos* nous apporte de nouveaux détails sur le terrible tremblement de terre de l'Asie Mineure :

« Le lundi 18 septembre, nous sommes partis pour Aïdin.

« L'atmosphère était lourde, on respirait difficilement, et le calme dans toute la nature avait quelque chose d'étrange. Le soir du mardi 19, la lune apparut entourée de cercles bleuâtres. Le 20, à 4 h. 5 du matin, éclata bruyamment un violent tremblement de terre : je me penchais justement sur ma cuvette pour me laver, quand toute l'eau jaillit dehors. Les secousses, accompagnées de grondements souterrains, étaient surtout verticales ; elles durèrent quinze

secondes environ, puis cessèrent un instant. Bientôt elles reprirent avec une nouvelle violence et durèrent cette fois au moins quarante-cinq secondes. La terre était secouée verticalement, mais il y avait aussi des mouvements giratoires, et, parfois, tout s'inclinait et semblait fuir vers le Sud ; des grondements sourds et profonds montaient du sol.

« Vers 5 h. 1/2, je me disposais pour aller dire la messe. Tout à l'autel avait été jeté à bas. J'en étais au *Gloria in excelsis,* quand une dure secousse qui, heureusement, fut relativement courte, me troubla un peu.

« Les secousses se reproduisirent de temps en temps, mais en diminuant d'intensité. Autour de la maison des Sœurs de Charité, dans les cours et jardins, le sol était partout crevassé, et une fente inquiétante s'était aussi produite à travers toute la maison et avait disjoint les murailles. A un angle et sur une façade, il y a eu affaissement. De sérieuses réparations seront nécessaires. Il va de soi que bon nombre de statues ont été retrouvées en pièces et gisant à terre ; parmi elles le saint Vincent placé au-dessus de la porte de la chapelle.

« Dans la ville d'Aïdin, que nous avons parcourue ensuite, le spectacle était désolant. Partout le sol était marqué de longues crevasses, et l'on ne voyait partout aussi que des maisons renversées ; on en a compté plus de 550 détruites par le tremblement de terre. La ville est bâtie en amphithéâtre et adossée à une montagne. Or, parallèlement à la montagne, la terre s'est entr'ouverte sur toute la largeur de la ville et l'a partagée en deux, avec des dépressions de sol variant de 0^m,50 à 2 mètres. Que dire de la



Un tremblement de terre.

terreur des habitants ? Comment dépeindre leur douleur et leurs cris à chaque nouveau cadavre mis à jour ? En traversant ces scènes de désolation, le cœur se serrait. Il fallait passer vite, car les maisons continuaient de s'écrouler.

« A Smyrne, comme l'on était plus distant de beaucoup du foyer, les secousses, tout en étant fortes, sont restées horizontales.

« LOBRY. »

LES THERMOMÈTRES EN CRISTAL DE ROCHE

Il ressort des recherches de M. Dufour, attaché au laboratoire de physique de l'École normale, que la silice naturelle cristallisée, qu'on appelle quartz ou cristal de roche, peut maintenant être travaillée dans le chalumeau oxhydrique à peu près comme le verre dans le chalumeau à gaz ordinaire. On peut en faire des tubes de toutes formes et des boules de diamètre restreint.

Ce quartz fondu se recommande par sa transparence et la difficulté de sa fusion. Il devra être employé partout où l'on aura besoin d'un corps solide et transparent à haute température.

Il convient très bien, en particulier, pour la fabrication de thermomètres à auge analogues aux thermomètres à mercure ordinaires, mais où le mercure est remplacé par de l'étain. On peut ainsi mesurer très commodément toutes les températures, depuis celle de la fusion de l'étain (230°) jusqu'à celle de l'ébullition du zinc (entre 900 et 1,000°). En raison de leur commodité, ces thermomètres pourraient être utilisés dans l'industrie.

Enfin le quartz étant bien moins hygrométrique

que le verre, l'emploi de cette matière pour les tubes à rayons X donnera peut-être des résultats nouveaux.

UNE VILLE SÈCHE

Certaines villes ou contrées ont la réputation d'être situées sous un climat des plus humides, telles par exemple Rouen et Cherbourg en France, qui sont qualifiées de pots de chambre de la Normandie. Au Pérou, une petite ville nommée Poyto est considérée comme l'endroit le plus sec du monde. A en croire certains auteurs, l'intervalle entre deux pluies serait parfois de sept ans, et des graines attendent quelquefois, enfouies en terre, qu'une averse bienfaisante leur permette de germer. Une plante cependant paraît s'accommoder de ce régime de si long espacement de pluies : c'est un arbre à coton dont les longues racines s'enfoncent profondément dans le sol pour aller y puiser les traces de l'humidité nécessaire à son existence. On a constaté également que la côte sur laquelle est situé Poyto, à cinq degrés au sud de l'Équateur, s'est, depuis trois siècles, élevée de plus de treize mètres au-dessus de la mer.

EFFET A DISTANCE DES EXPLOSIONS

A quelle distance l'effet d'une explosion peut-il être ressenti? Diverses observations ont démontré que cette distance peut être assez grande. Ainsi : lors de l'explosion de la poudrière d'Arendouk, dans la Campine anversoise, on ressentit comme une secousse de tremblement de terre jusqu'à la limite de la Campine limbourgeoise, à Beverlovoo et environs, soit à une distance de 30 kilomètres. Lors d'une

autre explosion de 80 tonnes de chlorate de potasse à Sainte-Hélène, non loin de Liverpool, l'étendue du mouvement vibratoire fut d'environ 63 kilomètres et l'espace superficiel de plus de 2,000 kilomètres carrés. Le bruit fut entendu à Liverpool et à Angleton, distants, l'un et l'autre, de 16 kilomètres.

INFLUENCE DE LA LUMIÈRE COLORÉE SUR LA VIE

M. Camille Flammarion a étudié l'influence de la lumière colorée sur les différentes phases de la vie animale, notamment sur les vers à soie ; il est arrivé à d'intéressants résultats ; la production maximum de la soie a eu lieu sous le verre incolore, puis sous le bleu foncé où elle est les 0, 75 de celle du verre incolore.

La production est maximum sous le verre incolore traversé par le spectre solaire tout entier et sous le violet pourpre clair, où il y a seulement une bande d'absorption dans le bleu.

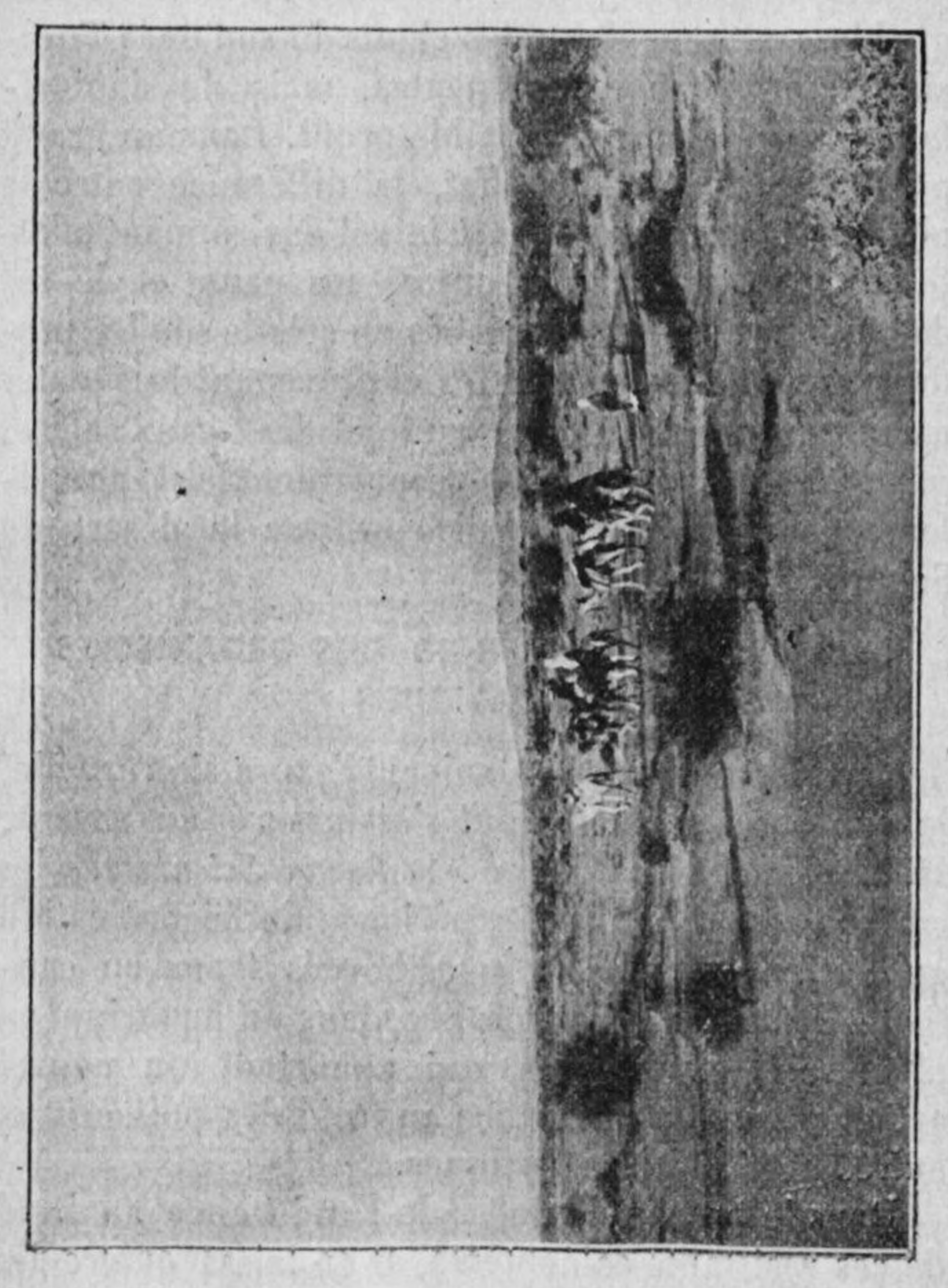
Les diverses radiations paraissent influencer la distribution des sexes, et cette variation est à peu près dans le même sens que celle de la quantité de soie produite; le nombre des femelles est de 56 pour 100 sous le verre incolore, et de 37 pour 100 seulement sous le verre bleu foncé.

LE SAHARA AUX TEMPS ANCIENS

Le Sahara a-t-il toujours existé en tant que désert? Non, répondent les faits, et non, répondent les observateurs et savants qui ont examiné ces faits, les ont rapprochés les uns des autres et comparés entre eux.

Jadis, toute la partie du continent africain qui, sous différents noms, constitue le grand désert

saharien, autrefois lybique, était une mer se confondant, d'une part, avec l'océan, de l'autre avec la Mé-



Au Sahara.

diterranée. Ce qui justifie cette opinion, c'est qu'à la surface du Sahara existent de nombreuses dépressions que l'on appelle salhal, qui ont l'apparence de cours d'eau, mais, faute de pente, ne rejettent pas vers

la mer les eaux de pluie qu'ils reçoivent : ces eaux s'évaporent ou se perdent dans les sables. Ces immenses marécages, dont les types les plus remarquables sont sans doute les chotts du sud de la Tunisie, résultent non de pentes, mais de dénivellations généralement de faible profil. Dans un grand nombre d'endroits, en effet, la différence entre le plafond de ces marécages et le sol environnant n'atteint pas un mètre. En outre, les eaux et le sol de ces dépressions sont riches en sels de soude, produits essentiellement marins et provenant des plantes marines, qui croissaient au fond des eaux salées, quand les flots océaniques recouvraient le sol actuellement nu et désolé, qui constitue le désert du Sahara.

LA RÉSISTANCE AU FROID DES ORGANISMES AQUATIQUES

Certains animaux ont, suivant l'expression usuelle, la vie dure. C'est ce dont s'est assuré un savant, M. Mansion, qui a donné à la *Revue Scientifique* les curieux résultats d'une expérience de frigorification qu'il a faite sur des dytiques bordés tenus en captivité, depuis près de trois ans, dans un aquarium en plein air, expériences qui apportent un nouvel argument sur la résistance au froid des poissons et autres organismes aquatiques.

Dans le but de s'assurer de l'endurance au froid de ces résistants coléoptères, il en laissa quatre des plus robustes exposés à la gelée nocturne, dans un bassin métallique peu profond. Le lendemain matin, ils étaient emprisonnés dans la glace où ils restèrent pendant huit jours.

Au dégel, voulant en libérer un, dégagé en partie déjà de son étau, une élytre et deux pattes se brisèrent entre ses doigts en un grand nombre de fragments, tant leur fragilité était extrême.

Il hâta alors la fusion de la glace, et, le neuvième jour, la liberté fut rendue aux quatre prisonniers. Ils n'en profitèrent pas tout d'abord, car ils flottaient inertes à la surface libre du liquide. Ce ne fut que dix heures plus tard que la vie commença à se manifester par de légers mouvements des élytres, des pattes et des antennes.

Le lendemain matin, on les trouvait nageant comme d'habitude et faisant honneur à la viande crue qu'ils semblaient dédaigner depuis la veille.

UNE BIBLIOTHÈQUE DE TABLETTES EN TERRE CUITE

M. Salomon Reinach a communiqué l'extrait d'une lettre de M. Arthur Evans, conservateur du musée d'Oxford, qui a exécuté des fouilles près de Cnossos, en Crète.

Ces recherches, qui portent sur un palais de l'époque mycénienne, ont donné des résultats extraordinaires.

M. Evans a mis à jour des fresques avec des figures de grandeur naturelle, une salle de bains luxueusement décorée et, chose particulièrement importante, toute une bibliothèque de tablettes en terre cuite, portant des inscriptions en caractères mycéniens, analogues à ceux des écritures de Chypre et de Lycie, mais différant complètement des hiéroglyphes égyptiens et des cunéiformes assyriens.

La preuve est donc faite aujourd'hui que l'écriture était usitée dans le monde hellénique cinq cents ans au moins avant Homère et antérieurement à l'époque où la tradition place la guerre de Troie.

Il est aussi certain aujourd'hui que cette écriture primitive n'est pas un emprunt fait à l'Égypte ou à l'Assyrie, mais se rattache à un système graphique particulier auquel appartient également, suivant toute apparence, l'hiéroglyphisme hétéen.

L'EMPLOI DES COQUILLAGES PAR LES CHALDÉENS

M. Heuzey, l'éminent membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a indiqué l'emploi que, dès une très haute antiquité, les Chaldéens faisaient des coquillages.

Cette matière leur tenait lieu de l'ivoire qu'ils ne paraissent pas avoir connu de bonne heure.

C'est là un fait industriel d'une certaine importance.

Les artistes de la Chaldée utilisaient la convexité naturelle des grands coquillages pour découper des pièces courbes dont ils composaient alors de véritables vases qu'ils recouvraient de gravures au trait souvent renforcées par un relief à peine sensible.

En faisant reproduire par le moulage deux pièces de ce genre, M. Heuzey a reconstitué deux gobelets en coquille gravée, dont l'une surtout remonte à une époque très reculée.

La nacre fut employée plus tard que la coquille mate.

M. de Sarzec, un autre savant, l'un des premiers qui aient découvert des restes d'antiquités chal-

déennes remontant aux plus anciennes époques historiques, a retrouvé un amas de morceaux de nacre taillés en forme de *grandes plumes*, mêlés à des plumes de pierre rouge et de pierre noire. Celles-ci servaient à figurer, par une sorte de mosaïque, d'immenses oiseaux aux ailes déployées, dont on ornait les murailles des édifices. C'est un nouveau résultat tout à fait inattendu dans l'histoire de l'ancienne technique chaldéenne.

SORCELLERIE ET MAGNÉTISME

UNE VILLE DE FOUS

C'est au Laos, dans notre possession d'Indo-Chine, que l'on rencontre cette particularité probablement unique en son genre et qui est signalée par M. le docteur Lefèvre, médecin des colonies : un village de fous. Il faut dire qu'il ne se rencontre dans toute cette région qu'un seul village comptant 300 maisons, et c'est précisément Ban-Keune, sur le Namngume, le village dont nous voulons parler.

Au Laos, les cas de folie sont fréquents, et, quand on voyage, il n'est pas rare de trouver sur sa route des hommes, des femmes ou des adolescents qui sont atteints de cette maladie : une des manifestations les plus fréquentes de cette folie consiste à croire que l'on a un buffle dans le ventre. Sous l'influence de cette conviction au moins étrange, le « pipop » ainsi qu'on le dit en langage laotien, c'est-à-dire le possédé, commet toutes sortes d'extravagances, et même des dégâts : ses voisins cherchent par suite à s'en débarrasser, à l'éloigner du village.

On le relègue donc à Ban-Keune ; mais auparavant on s'assure qu'il est bien « pipop », en recourant à un procédé qui rappelle l'ancien jugement de l'eau froide auquel étaient soumises les sorcières allemandes : on lui lie les mains et les pieds, et on le jette à l'eau ; s'il surnage, c'est qu'il n'est pas possédé ; si, au contraire, il coule à fond, ce qui doit être fréquent, il est voué à la relégation.

Naturellement, on le guette pendant son bain, sans quoi le nombre des « vrais pipop » serait vite réduit à zéro.



Une fête laotienne.

CRABE PHOSPHORESCENT

Les journaux de Calcutta ont annoncé la capture dans l'océan Indien, par une drague appartenant à la société zoologique de cette ville, d'un crabe gigantesque et phosphorescent tel qu'on n'en avait jamais vu de pareil.

Cet extraordinaire crustacé, qui a été pêché à un mille à peine de la côte, par 45 brasses de profondeur, mesure 62 centimètres de diamètre à la carapace et ses plus longues pattes ont près d'un mètre. Armé de pinces terribles, il est d'une voracité incroyable, et ses yeux saillants, comme ceux des homards, lui donnent une apparence tout à fait féroce.

Quand on l'a capturé, non sans peine, les hommes de l'équipage l'ont mis dans un vaste bassin rempli d'eau de mer, où il se trouvait déjà une cinquantaine d'autres crustacés et poissons divers. Deux heures après, le crabe géant avait tout dévoré, et, le soir étant venu, quelle ne fut pas la surprise des zoologistes de découvrir que leur prisonnier émettait des rayons phosphorescents d'une blancheur laiteuse très caractéristique, éclairant tout le bassin au fond duquel, entre deux gros galets, il s'était blotti !

Actuellement, l'animal a été transporté à l'aquarium de Calcutta, où il fait l'étonnement des naturalistes et la terreur des enfants.

LA DÉESSE DES VOLEURS

Mercure, suivant les anciens, était le dieu du commerce et des voleurs, rapprochement pas gra-

cieux pour le premier, on en conviendra... mais... mais... que chacun juge suivant ses rancunes.

Les voleurs et consorts avaient aussi leur déesse particulière, qui s'appelait Laverna et recevait les hommages des voleurs, des filous, des marchands, des plagiaires, des fourbes et des hypocrites, et elle devait avoir fort à faire si elle devait écouter tous les vœux de ces gens-là.

On lui avait consacré près de Rome un bois où les brigands venaient faire leurs partages. Il y avait là une statue à laquelle ils rendaient leurs hommages. Son image était une tête sans corps, disaient les uns, un corps sans tête, disaient les autres. Mais, l'épithète de belle que lui donne Horace permet de croire qu'elle était représentée sous des traits agréables et qu'une divinité qui prêtait à ses enfants tous les masques dont ils avaient besoin ne devait pas avoir oublié de s'en réserver un pouvant lui faire honneur. C'était en grand silence qu'on lui offrait des sacrifices et lui adressait des prières. Il est clair que les vœux qu'on la priait d'exaucer devaient être trop honteux pour pouvoir être articulés à haute voix, témoins ceux qu'Horace met dans la bouche d'un imposteur qui ose à peine remuer les lèvres. « Belle Laverne, lui fait-il dire, donne-moi l'art de tromper, de paraître juste, saint, innocent; répands les ténèbres et l'obscurité sur mes crimes et mes fourberies. »

Un cuisinier, dans Plaute, jure par Laverne, et menace par elle celui qui lui a volé les instruments de son travail, jugeant sans doute que, par sa profession même, il appartenait à la déesse et, à ce titre, pouvait réclamer sa protection.

On a fait dériver son nom ou de *Laverna*, qui si-

gnifie voleur, arme à l'usage des brigands, voleurs d'enfants; ou du mot grec *laphyria*, qui veut dire dépouiller; du mot latin *latere*, mentir, ou enfin de *larva*, masque; toutes ces étymologies se comprennent aisément.

On appelait *lavernium* le bois ou le temple romain consacré à Laverne, et sous le nom de *Laverniones* étaient compris tous les dévots à Laverne et qui n'étaient autres que les voleurs de grands chemins, les filous, les escrocs, etc., etc., que Plaute a déclaré être légion et qui, de nos jours, le sont plus que jamais.

LE DAOLA

Le Daola est un ancien dieu du Tonkin sous la protection duquel se mettaient les voyageurs, le priant de les préserver des voleurs, des malandrins de toute sorte et des mauvais aubergistes. Ils mettaient également sous sa protection leurs montures et leurs embarcations, ainsi que les marchandises transportées.

Ce dieu était aussi celui qu'invoquaient avec force imprécations les paysans en colère. Ils invoquaient alors un démon du nom de Dao Lo, dieu tutélaire des voyageurs, et le priaient de faire périr avant le terme de leur carrière les individus dont ils avaient ou croyaient avoir motif de se venger. Lorsque Dao Lo les avait exaucés, les imprécateurs le suppliaient de nouveau d'achever leurs ennemis en les remettant sous la puissance d'un autre démon du nom d'Itankien.

LE LAURIER

Le laurier était l'arbre consacré à Apollon depuis son aventure avec Daphné.

Celle-ci, fille du fleuve Pénée, fut le premier objet de l'amour d'Apollon exilé du ciel par Jupiter ; mais elle lui préféra Leucippe, jeune homme de son âge. Le dieu-berger, poursuivant la nymphe insensible à ses vœux, l'atteignit sur les bords du Pénée. Daphné, épuisée de fatigue, implora le secours de son père qui, pour la soustraire aux attentats du dieu, métamorphosa sa fille en laurier. Apollon n'embrassa plus qu'un tronc inanimé, en détacha un rameau dont il fit une couronne et voulut que, désormais, le laurier lui fût consacré, et qu'il fût la récompense des poètes.

Cette fable a donné lieu au conte suivant :

Un peintre ayant voulu retracer l'image d'Apollon sur une tablette de bois de laurier, les couleurs ne purent prendre sur ce bois, comme si Daphné elle-même eût voulu encore repousser les entreprises de son ravisseur.

Jean Chrysostome, d'après l'opinion des habitants d'Antioche, dit que, Daphné fuyant devant Apollon, la terre s'entr'ouvrit et l'engloutit.

Daphné était honorée à Sparte comme une déesse sous le nom de Pasiphaé et dans son temple se rendaient des oracles en grande réputation.

Le laurier fut donc consacré à Apollon et à ceux que l'on considérait comme ses disciples, les poètes. Mais une autre raison plus vraisemblable par laquelle on explique cette consécration, c'est qu'on était persuadé que ceux qui dormaient ayant sous la tête quel-

ques branches de cet arbre recevaient des vapeurs qui les mettaient en état de prophétiser. Ceux qui allaient consulter l'oracle de Delphes se couronnaient de laurier au retour s'ils avaient reçu du dieu une réponse favorable. C'est ainsi que, dans Sophocle, Œdipe voyant Oreste revenir de Delphes la tête ornée d'une couronne de laurier, conjecture qu'il rapporte une bonne nouvelle.

Les anciens annonçaient les choses futures sur le bruit que faisait le laurier quand il brûlait, ce qui était d'un bon augure. Mais aussi, s'il brûlait sans pétillement, c'était mauvais signe. On mettait à la porte des malades des branches de laurier, comme pour se rendre favorable Apollon, dieu de la médecine.

La couronne de laurier se donnait aux excellents poètes, comme favoris d'Apollon. On dit que, sur la coupole du tombeau de Virgile qui est près de Pouzzoles, sont nés des lauriers semblant couronner l'édifice, et chaque fois qu'on les a coupés à la racine, ils renaissent et poussent de nombreux rameaux, comme si la nature eût voulu elle-même célébrer la gloire du grand poète.

La couronne de laurier était particulière aux jeux pythiques, à cause d'Apollon à qui ces jeux étaient consacrés. Enfin on couronnait de laurier les victorieux et on plantait des branches aux portes du palais des empereurs romains, le premier jour de l'année et en d'autres temps lorsqu'ils avaient remporté quelque victoire : aussi Pline appelle-t-il le laurier le *portier des Césars*, le fidèle gardien de leur palais.

Le laurier était aussi consacré à Diane et à Bacchus. Les prêtres de Junon et d'Hercule se couronnaient aussi de laurier. Un ancien camée montre

Didon couronnée de laurier. La plupart des médailles des empereurs romains les représentent avec la couronne de laurier sur la tête. Sur quelques médailles



Le laurier est l'emblème des vainqueurs.

du Bas-Empire, plusieurs impératrices en sont ornées. Jules César avait obtenu du Sénat la permission de porter toujours une couronne de laurier pour cacher la nudité de son front; Pompée avait aussi le droit de paraître couronné de laurier dans les jeux du cirque et sur le théâtre.

Depuis l'époque romaine et chez tous les peuples européens, dont la civilisation descend en quelque sorte de la civilisation romaine, le laurier est devenu l'emblème des vainqueurs, et, sur nombre de médailles, les souverains de la France, quand ils ont été victorieux, sont représentés couronnés de laurier. Nos drapeaux portent aussi cet emblème de victoire qui se trouve également reproduit dans

l'ornementation des effets d'habillement et d'équipement des officiers des armées de terre et de mer et pour encadrer les devises militaires.

Plus modestement, la couronne de laurier est celle que, chaque année, dans les distributions de prix aux élèves des écoles, lycées et collèges, on distribue aux heureux lauréats de l'enseignement.

—

Daphné, qui dédaigna Apollon, fut elle-même l'objet d'un culte assez répandu.

Les Béotiens célébrèrent en son honneur des fêtes qui se renouvelaient tous les neuf ans et que, de son nom, l'on appelait les Daphnéphories.

Un jeune homme, choisi parmi les meilleures familles et dont les parents existaient encore, d'une belle figure et d'une taille avantageuse, revêtu d'habits magnifiques, les cheveux épars, portant sur la tête une couronne d'or et à ses pieds des souliers nommés *iphicratides,* du nom d'Iphicrate, leur inventeur, portait une branche d'olivier, ornée de guirlandes de laurier et de toutes sortes de fleurs, surmontée d'un globe d'airain, auquel étaient suspendues plusieurs petites sphères de même métal. Le premier désignait le soleil ou Apollon; le second, un peu plus petit, figurait la lune, et les autres les planètes et les étoiles. Les couronnes qui environnaient ces globes, au nombre de soixante-cinq, symbolisaient la révolution annuelle du soleil autour de la terre, suivant la croyance astronomique d'alors.

Le jeune homme, ministre de cette fête, s'appelait le Daphnéphore. Précédé d'un de ses plus proches parents, portant une baguette entrelacée de guirlandes, et suivi d'un chœur de vierges qui tenaient

des rameaux, il montait vers le temple d'Apollon surnommé, dans cette fête, Isménius ou Galatius, et l'on y chantait en son honneur les hymnes qui prenaient le nom de daphnéphoriques.

Voici l'origine de cette solennité :

Les Eoliens habitant Arné et le territoire adjacent, avertis par un oracle de quitter leur ancienne résidence, envahirent le territoire des Thébains, alors assiégés par les Pélasges. C'était à l'époque de la fête d'Apollon, qui était religieusement observée par les deux partis. Ils convinrent d'une suspension d'armes, et les uns ayant coupé des branches de laurier sur l'Hélicon, les autres, près du fleuve Mélas, les portèrent en pompe, suivant l'usage, au temple d'Apollon. Le même jour, Polémétas, général des Béotiens, vit en songe un jeune homme qui lui faisait présent d'une armure complète, et commandait que, tous les neuf ans, les Béotiens fissent des prières solennelles au dieu, en tenant des branches de laurier. Trois jours après, le général fit une sortie si heureuse qu'elle força les assaillants à renoncer à leur entreprise. C'est en mémoire de ce succès que les Béotiens instituèrent les Daphnéphories à Antioche, la ville près de laquelle on croyait qu'avait eu lieu l'aven ture de Daphné. Ces fêtes se célébraient avec beaucoup d'éclat, mais aussi grande licence.

Daphné appartient à la nécromancie par ses devins dits Daphnéphages, appelés aussi mangeurs de laurier. Lorsqu'ils étaient consultés, ces devins commençaient par manger des feuilles de l'arbre consacré à Apollon, le dieu qui, disaient-ils, devait inspirer leur réponse. Ces devins jouissaient en Grèce d'une assez grande notoriété. Pour prédire l'avenir,

ils jetaient une branche dans le feu; si elle pétillait en brûlant, c'était, ainsi que nous l'avons dit plus haut, d'un présage excellent; mais si le bois et les feuilles brûlaient sans bruit, le devin augurait mal de l'avenir du consultant ou de l'objet de sa demande.

LES VINALES

On donnait à Rome le nom de Vinales aux fêtes qu'on célébrait deux fois l'année, sur la fin d'avril



et au milieu du mois d'août. Les premières, dit Pline, instituées pour goûter les vins, ne concernaient pas la culture des vignes. Les secondes se célébraient

pour avoir un temps exempt de tempêtes et favorable aux vendanges.

Le nom des Vinales, nous apprend Varron, dérivait du mot vin ; c'était un jour consacré à Jupiter, non à Vénus, et elles étaient célébrées avec grande pompe dans le Latium. En certains endroits, c'étaient les prêtres qui commençaient publiquement les vendanges. Un flamine cueillait les premières grappes, donnait l'ordre de les presser pour en recueillir le jus du vin et sacrifiait à Jupiter une brebis. Pendant le temps pris pour découper la victime et recueillir les entrailles, que l'on portait sur un autel, le flamine recueillait le vin, puis les vendanges pouvaient commencer.

Les lois tuxulanes défendaient le transport du vin dans les villes avant la célébration des Vinales et on faisait des libations à Jupiter avant de goûter le vin nouveau.

ZAMOLXIS

Zamolxis, un des disciples de Pythagore, fut législateur et dieu des Gètes et des Scythes, auxquels il tenait lieu de tous les autres. Il fut d'abord esclave en Ionie, et, après avoir obtenu sa liberté, il y acquit de grandes richesses et retourna dans son pays. Son premier soin fut de polir les mœurs et les habitudes d'une population grossière et de la faire vivre à la manière des Ioniens. Pour y parvenir, il fit bâtir un superbe palais où il recevait tour à tour les habitants de la ville, leur insinuant, durant le repas, que ceux qui vivaient de la même manière que lui seraient immortels, et qu'après avoir payé le tribut à la nature, ils seraient reçus dans un lieu délicieux où ils

jouiraient éternellement d'une vie heureuse. Cependant il travaillait à faire construire une chambre souterraine et, disparaissant tout à coup, il y demeura trois ans caché. On le pleura comme mort, mais, au commencement de la quatrième année, il se montra de nouveau, et ce prétendu prodige frappa tellement ses compatriotes, qu'ils parurent disposés à croire tout ce qu'il leur avait dit. Dans la suite, on le mit au rang des dieux, et chacun demeura persuadé qu'en mourant, il allait habiter avec lui.

Zamolxis fut donc adoré comme divinité ; ses fidèles lui exposaient leurs besoins et envoyaient un des leurs le consulter tous les cinq ans. La consulation était à la fois bizarre et cruelle, ce qui semblerait démontrer qu'il n'avait guère civilisé les Gètes.

Lorsque les habitants avaient choisi leur député, on tenait trois javelines droites pendant que des hommes, prenant le député par les pieds, le jetaient en l'air pour le faire tomber sur la pointe des piques. S'il en était percé et mourait sur-le-champ, ils croyaient que leur dieu était favorable, sinon on lu faisait de sanglants reproches et on le regardait comme un méchant homme dont le dieu ne voulait pas. Puis, choisissant un autre messager, ils l'envoyaient à Zamolxis sans le soumettre à la même épreuve.

Dans les temps d'orage, ces mêmes peuplades gètes, ainsi que leurs voisins les Scythes, lançaient des flèches contre le ciel, comme pour menacer leur dieu.

LES DANSES ANCIENNES RELIGIEUSES ET NATIONALES

On a en quelque sorte ressuscité l'an dernier, sur

quelques théâtres, les danses d'autrefois, non les danses sacrées des anciens Grecs et Romains, mais celles des deux derniers siècles. Il serait à souhaiter que l'on voulût essayer de nous représenter en action les danses égyptiennes, grecques et romaines, très curieuses par ce que nous en ont appris les écrivains du temps et qui présentaient des caractères très différents les unes des autres, à la fois nationaux et religieux. Ces danses étaient nombreuses et, parmi les plus célèbres, il faut tout d'abord citer les danses sacrées. Il y eut, chez tous les peuples, des danses dites sacrées; chez les Juifs, il n'y avait pas de fêtes solennelles sans danses devant l'arche. En Egypte, les fêtes d'Isis étaient célèbres par leurs danses exécutées dans les temples; chez les Grecs, il y en eut également dans les temples et aussi dans les bois. Chez les peuples du Nord et de l'Ouest de l'Europe, dans toutes les religions, les prêtres furent danseurs parce que la danse était considérée comme l'une des parties essentielles du culte rendu à la divinité, comme un hommage qu'on lui devait. Parmi les danses les plus connues des Grecs et des Romains figure naturellement la plus ancienne de toutes, la *danse des armes,* qui a existé chez tous les peuples, même les plus sauvages des deux Amériques, et que l'on a retrouvée chez les peuplades de l'Afrique. Chez les Grecs, c'est Minerve qui aurait inventé la première danse armée comme pour célébrer la victoire des dieux sur les Titans. Les danseurs s'armaient de l'épée et des javelots pour exécuter les figures de marche et de course rythmée des danses dites ménophytiques.

En Egypte, on dansait l'Astronomique, en l'honneur des divinités du ciel. Les mouvements en étaient

variés, les pas assortis; les figures dessinées et harmonieuses devaient représenter le cours des astres et leur marche immuable dans l'espace.

La danse de l'Hymen était la danse des fêtes de mariage. Couronnés de fleurs, garçons et filles exprimaient par des gestes gracieux les diverses phases de la cour faite aux femmes, les joies du triomphe et les emportements de la noce.

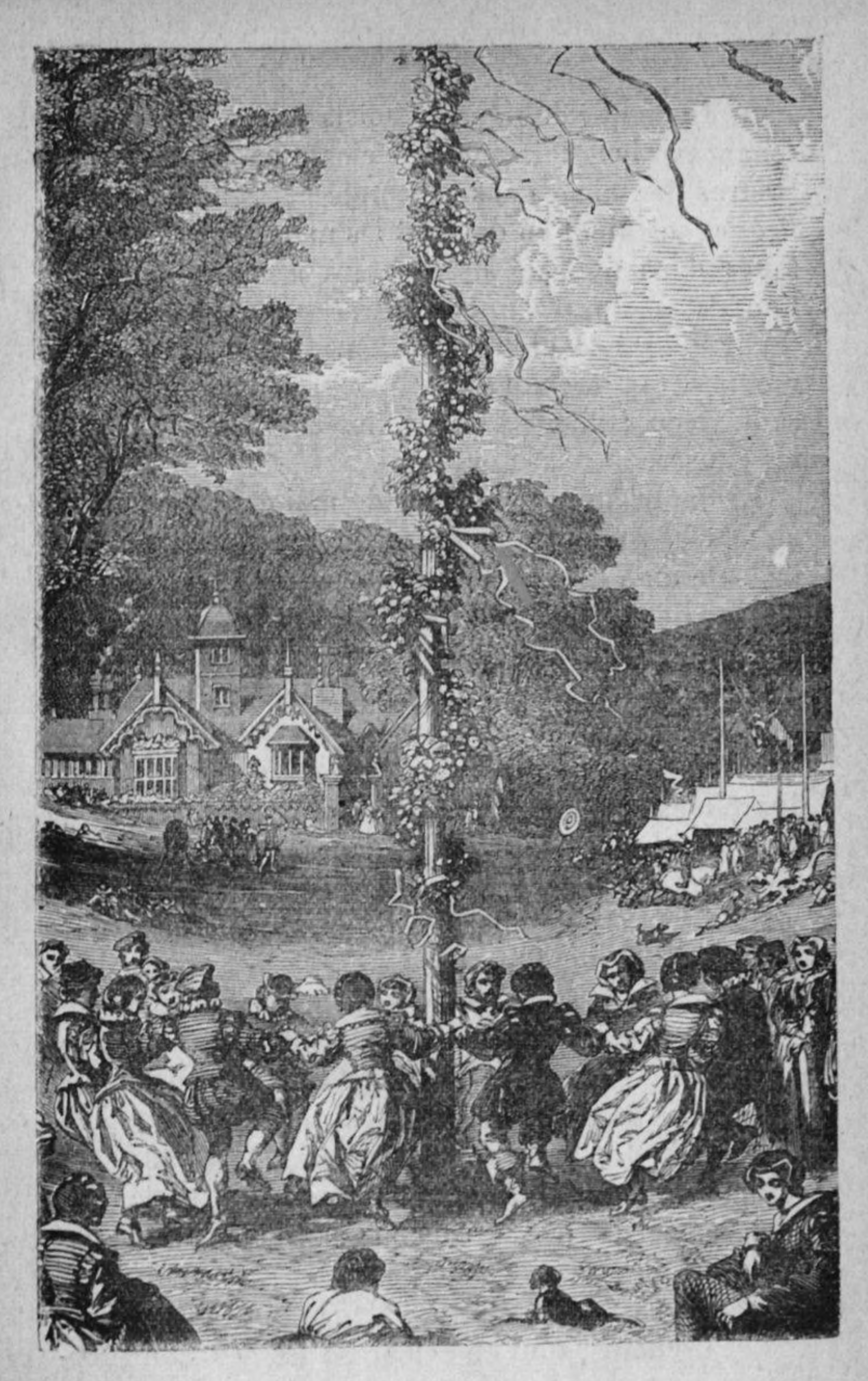
Les danses spartiates de l'Innocence étaient plus simples et plus calmes. C'était devant l'autel de Diane que les jeunes filles la dansaient lentement et gravement, avec des attitudes modestes et des mouvements doux.

Une danse plus mouvementée et de caractère guerrier fut celle des Curètes et des Corybantes, noms donnés aux anciens prêtres des Titans. Ceux-ci l'exécutaient tumultueusement au son de tous les instruments de musique, des tambours, trompettes, fifres, chalumeaux; aux tintements des sonnettes, au cliquetis des épées et des boucliers. C'est à la suite d'une de ces danses, que les Curètes entraînèrent les Titans à se révolter contre Saturne et à délivrer de sa tyrannie Jupiter, son fils.

La danse des Lapithes avait pour objet de célébrer la victoire des Centaures et des Lapithes et s'exécutait à la fin des festins aux sons de la flûte. Les figures compliquées, imitation de l'escrime du temps, la rendaient pénible pour ses exécutants.

Ces diverses danses étaient grecques; elles passèrent à Rome et s'ajoutèrent aux danses religieuses et nationales du Latium.

La danse des *Saliens* fut instituée à Rome par le roi Numa, qui la fit exécuter par douze prêtres sa-



L'arbre de mai.

liens du temple de Jupiter choisis parmi ceux appartenant par leur naissance à la classe patricienne. Ces prêtres dansaient dans le temple pendant les sacrifices et suivaient en dansant les marches solennelles faites dans les rues de Rome, à certains jours de l'année, et durant que d'autres prêtres chantaient les hymnes à la gloire du dieu. Ce genre de cérémonie se rapprochait de nos processions chrétiennes, sauf, bien entendu, que celles-ci n'admettent pas les danses.

La danse du premier jour de mai était également une danse romaine. Au point du jour, le premier du mois de mai, jeunes hommes et jeunes filles sortaient de la ville et, en dansant au son des instruments de musique, allaient dans la campagne cueillir des rameaux verts pour en garnir et orner les portes de leurs parents et de leurs amis. En retour, ceux-ci les attendaient devant leurs demeures, ayant dressé des tables abondamment servies. Pendant tout le jour, la jeunesse festoyait et dansait ; chacun s'était couronné de fleurs ou de branches nouvellement cueillies. C'eût été aller au-devant du malheur que de se montrer publiquement ce jour-là sans ces emblèmes du renouveau de la nature.

Ces fêtes durèrent tout le temps de la république ; mais, sous l'empire, elles dégénérèrent en danses galantes et licencieuses, et la débauche devint telle que Tibère dut les abolir. Bientôt cependant elles se renouvelèrent, reprirent leur ancien caractère et se perpétuèrent jusqu'aux époques modernes. Elles sont l'origine de cette fête de l'arbre de mai que l'on plante en certains endroits à l'aurore du printemps.

Les Romains, tout en célébrant les fêtes de l'Hy-

men et de l'Innocence, avaient aussi des fêtes nuptiales qui se célébraient par des danses, mais celles-là absolument inconvenantes, figurant, par gestes et figures, les actions les plus secrètes du mariage. Ces danses se retrouvent encore parmi les populations du nord de l'Afrique, celles de l'ancienne colonie romaine, c'est-à-dire en Tunisie et en Algérie, exécutées surtout par des danseuses juives.

Les danses bacchiques furent inventées par Bacchus dont elles tirent leur nom et exécutées par les Satyres et les Bacchantes. Elles furent de trois classes : la pose qui répondait à nos danses usuelles ; la danse gaie répondant mieux à nos anciennes danses militaires, celles qui ont un mouvement gai au son des tambourins, et certaines des danses mondaines de nature animée ; la danse mixte qui tenait des deux autres et à laquelle se rapportent la plupart de nos danses actuelles demi-sérieuses.

Bacchus, à son retour d'Egypte, institua également les danses des festins, danses toutes de mouvement vif et gai, qui avaient lieu après les repas et devenaient l'occasion d'un grand luxe de vêtements et de décoration des salles de fête, aussi bien à l'intérieur des demeures que dans les jardins et les campagnes.

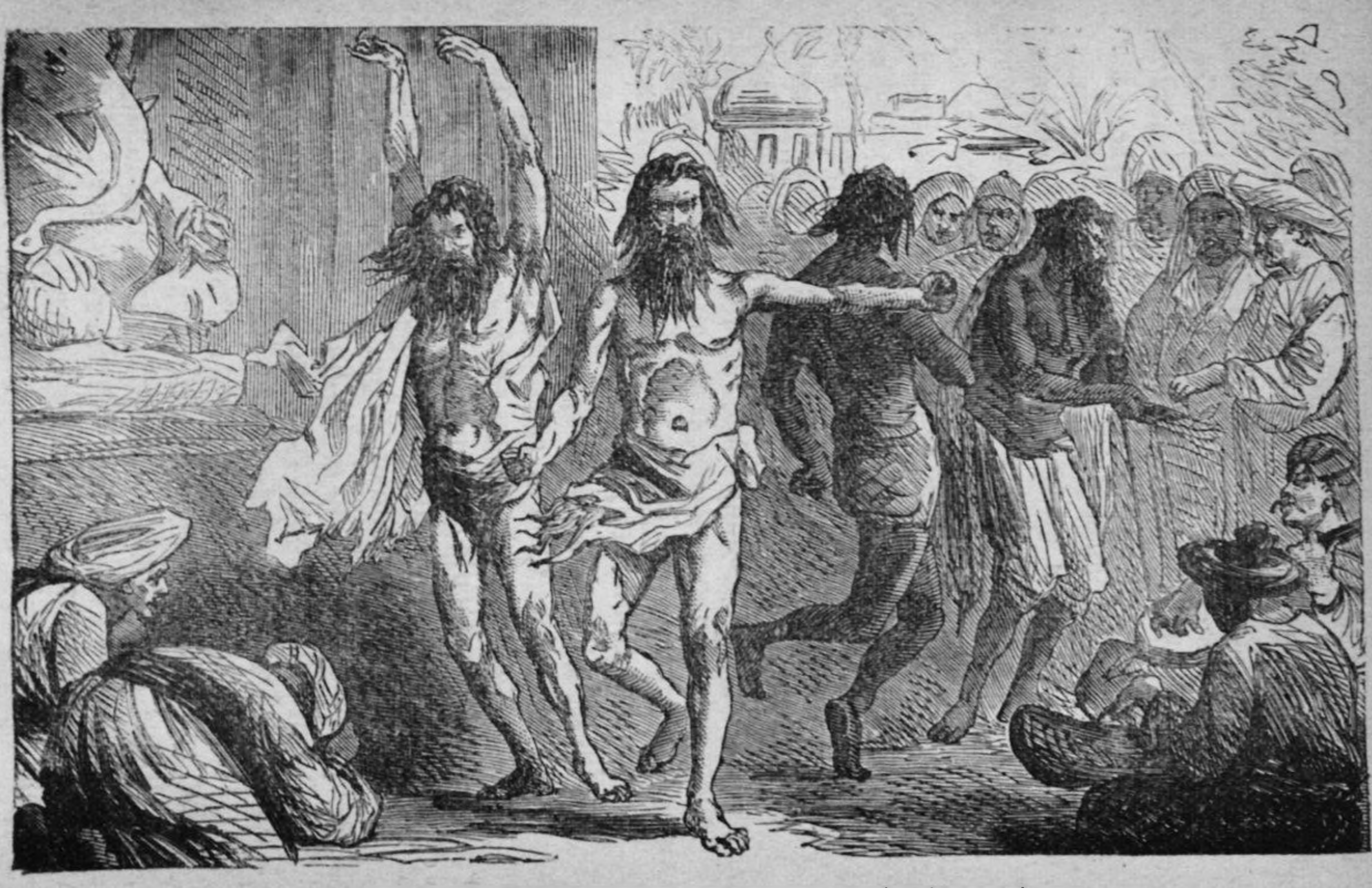
Les danses champêtres tenaient à la fois des danses des festins et des danses bacchiques. Le dieu Pan les institua pour être pratiquées dans la belle saison, non en lieu clos et renfermé, mais en plaine ou au milieu des bois. Les jeunes garçons se couronnant de chêne et les jeunes filles portant des guirlandes de fleurs qui descendaient de leur épaule gauche pour se rattacher sur le côté droit, formaient

des groupes dansant les uns en face des autres.

Ces trois catégories de danses bacchiques, des festins et champêtres se sont perpétuées jusqu'à nous sans très grands changements, aussi bien dans la haute société que dans le monde des campagnes et des faubourgs des villes.

Les danses des funérailles furent, autant que les autres, d'une diffusion universelle. On les retrouve, en effet, chez tous les peuples anciens, Egyptiens, Grecs, Romains, Juifs, et ceux de l'Asie Occidentale, chez les peuples aujourd'hui disparus de l'Amérique et, de nos jours encore, chez les indigènes des pays de récente découverte de l'Afrique. A Athènes, quand il s'agissait de célébrer les funérailles d'un roi ou d'un grand personnage, une troupe de danseurs d'élite ouvrait la marche ; deux rangs de jeunes gens précédaient le cercueil qu'entouraient deux rangs de jeunes vierges. Tous, jeunes gens et jeunes filles, portaient des branches de cyprès, en dansant des danses graves, majestueusement rythmées, sur des motifs de musique lents et solennels. Puis, venaient les prêtres des différentes divinités adorées dans l'Attique, avec les ornements et les marques distinctives de leur caractère et les symboles du dieu qu'ils représentaient. Ils marchaient lentement et en mesure, chantant des hymnes à la gloire du défunt. Des groupes de danseurs fermaient la marche. Il était rare qu'il y eût une cérémonie funèbre sans danses religieuses et l'importance de ces danses variait nécessairement suivant le rang et la fortune des défunts.

Dans l'Inde asiatique ou Hindoustan, les danses constituent un important élément du culte religieux.



Les prêtres dansent, n'ayant d'autre vêtement qu'un léger caleçon.

Chaque pays a des danseuses antiques qui ne sont ordinairement que des filles publiques. Les jours de fête, elles exécutent devant les images de Brahma, de Bouddha, de Shiva, de Vishnou, des danses de nature lascive. En même temps que ces danseuses, les prêtres dansent aussi devant les dieux et n'ont alors d'autre vêtement qu'un léger caleçon. En même temps qu'ils exécutent des pas, des balancements, des mouvements giratoires selon le rythme consacré, ils jonglent avec des épées ou des sabres et déploient dans ces exercices la plus curieuse adresse.

Les exercices des derviches ou moines tourneurs de l'Asie centrale ne sont, en réalité, que des danses religieuses. On sait qu'elles consistent en un mouvement giratoire du danseur sur lui-même, mouvement extrêmement rapide et prolongé que l'on pourrait comparer à celui d'une toupie, à la suite duquel le danseur tombe souvent d'épuisement.

En Afrique, parmi les danses sacrées des indigènes, s'en trouve une dans le royaume d'Angola qui est exécutée par des personnages regardés comme sacrés. Le danseur exécute une longue série de mouvements dont la rapidité va toujours croissant, tourne sur lui-même avec rapidité et, quand il tombe à demi suffoqué, les paroles qu'il prononce sont considérées comme prophétiques et sont recueillies comme des oracles.

Il faut rattacher à ces danses celles à la suite desquelles les Aïssaouas, secte de fanatiques du nord de l'Afrique, s'entrainent, s'étourdissent, s'hypnotisent au point d'en perdre la sensibilité et peuvent alors se percer les chairs, avaler du verre ou des scorpions, sans paraître éprouver ni dégoût, ni douleur.

AU CHAT !...

Lord Roberts, le généralissime des Anglais dans l'Afrique du Sud, a, paraît-il, une profonde terreur des chats. On raconte à ce sujet plusieurs anecdotes curieuses :

Pendant une bataille sous Caboul, le général Roberts, entouré de son état-major, restait, comme à l'habitude, impassible sous une grêle de balles et d'obus. Tout à coup, il se mit à trembler. Cet homme qui a vu cent batailles montrait, avec des gestes désespérés, le sommet d'un mur qui se trouvait à côté de lui. Les officiers de son état-major, tournant leurs regards dans cette direction, aperçurent sur la crête du mur un chat à demi mort de faim. On chassa le chat et lord Roberts reprit possession de lui-même.

Un autre jour, à Mandalay, un aide de camp, se rendant au quartier général pour accompagner le commandant en chef au mess, le trouva assis, le corps rejeté en arrière, presque évanoui, regardant un petit chat qui se frottait le long de ses jambes.

Un littérateur connu, qui a beaucoup voyagé en Asie, en avait rapporté un magnifique chat qu'il était très fier de montrer à ses amis. Un jour que lord Roberts se trouvait chez lui, le chat pénétra dans la salle à manger et sauta sur les épaules de l'amphitryon. A peine l'eut-il aperçu que lord Roberts expliqua, non sans embarras, qu'il avait oublié un rendez-vous important et se voyait dans la nécessité de se retirer. Cependant, comme on insistait, il consentit à rester, mais à la condition qu'on éloignât le chat.

LE NEZ DE SAINT GUIREC

En aucun pays autant qu'en Bretagne, les filles n'ont peur de rester filles. Dans tous les coins de l'Armorique, elles entassent, pour conjurer ce danger, prières sur prières et neuvaines sur neuvaines. Saint Guirec jouit, paraît-il, d'une grande influence auprès de *noble dame* sainte Catherine, si chrétienne et si par le Seigneur protégée que, fouettée, brisée au chevalet, brûlée à feu lent et à feu vif, déchirée par des roues armées de pointes aiguës et de lames tranchantes, elle résista à ces supplices. Aussi est-ce à ce saint, dont la fête se célèbre le 25 novembre, que les Bretonnes, approchant de leurs vingt-cinq ans, adressent leurs pressantes invocations.

Au milieu des landes de Ploumanac'h, nous raconte M. Neukomm dans *le Ménestrel*, s'élève un petit oratoire, simple niche ogivale renfermant une primitive statue en bois de saint Guirec. Lorsqu'on a piqué le nez de ce bienheureux, on se marie avant la Saint-Sylvestre, — telle est la croyance populaire. Aussi, à l'occasion de la fête de sainte Catherine, les jeunes filles de la côte se rendent-elles, isolément ou par groupes, à l'oratoire de Ploumanac'h.

Pour être écoutées, elles ne prient pas le saint, mais elles montent jusqu'à lui et lui enfoncent une épingle dans le nez. Au bout de quelques jours, ce nez ne conserve plus qu'un massif d'épingles enchevêtrées ne laissant pas la plus petite place. Une fois par an, on débarrasse le saint de ces singuliers *ex-voto,* et le nez, bouché au mastic et repeint à neuf, est prêt à subir de nouveaux outrages et à exaucer de nouveaux souhaits.

PROPHÉTESSE !...

On amena, un jour, devant un tribunal de Londres, une sorte d'odalisque vêtue de soie rouge. La robe orientale laissait voir sur les bras nus des bracelets d'or massifs. La prévenue était accusée d'avoir prophétisé : le commerce avec les esprits est interdit par les lois anglaises. Les preuves étaient accablantes. On lut une lettre d'un officier en service dans l'Afrique australe, qui reprochait durement à Mme Zuleika de n'avoir pas prévu le désastre de son régiment. Mais il vint, en revanche, des témoins débordant de reconnaissance, à qui le public nombreux et très élégant fit un succès. On produisit les livres de Mme Zuleika. Elle avait gagné, en 1899, 25,000 fr. Son avocat fit remarquer qu'elle ne se disait pas en relations avec les esprits, mais que de longs travaux lui avaient révélé le secret des destinées, ce qui est bien différent. Elle avait rendu service à beaucoup de gens. Une dame lui écrivait : « Vous m'avez sauvée de la *Stella* (un navire qui venait de sombrer), merci ; je vous envoie 1,000 livres (25,000 francs) et je vous bénis. » A cette lecture, tout l'auditoire applaudit. Mais le juge condamna l'accusée à 500 shillings d'amende (625 francs) et à 200 shillings (250 francs) pour les frais.

CROYANCE UTILE

Boireau ne retrouve pas son journal que sa bonne lui prend quelquefois, impatiente de lire le feuilleton. Il interroge sa domestique :

— Sophie, vous n'avez pas pris mon journal?

— Non, monsieur.
— C'est bien vrai ?
— Oh ! Monsieur pense bien que je ne voudrais



— Sophie, vous n'avez pas pris mon journal ?

pas faire un malheur pour si peu de chose. J'ai justement lu sur le dernier numéro : « Les gens dont la bonne ment expirent à la fin du mois ! »

PENSÉES DE FEMME

L'archiduchesse d'Autriche Stéphanie de Habsbourg, devenue par son mariage la comtesse de Lonyai, a publié sous le pseudonyme de J. Ziessen un livre dans lequel se trouvent quelques jolies pensées :

La vie d'une femme consiste dans son amour.

Le bonheur n'est pas inhérent à la couronne et au trône.

Une femme ne commence vraiment à vivre que le jour où elle commence à aimer...

Pour être archiduchesse, on n'en est pas moins femme!

DROIT DE VOTE

La lettre tue, si l'esprit vivifie.

En Autriche, les associations mutuelles possèdent le droit de vote. Dans un cercle du district de Linz, ce droit a été reconnu aux *Vorschutzvereine* et aux *Consumvereine,* attendu que le mot *verein* est masculin. Il a été refusé à la Caisse d'Epargne de la Haute-Autriche, sous prétexte que *Sparkasse* est féminin et que les femmes ne jouissent pas du droit de vote.

C'est à peu près comme si, en France, on rayait des listes électorales tous les électeurs qui s'appelleraient Labiche ou Laguerre, etc., tandis qu'on n'inscrirait que les Dupont, les Leloir et autres composés masculins.

LA CROISADE CONTRE L'IMMORALITÉ DES THÉATRES A NEW-YORK

Après avoir mené une campagne des plus acharnées en faveur de la tempérance, le sieur Parkhurst ministre protestant américain et l'âme de la ligue pour l'assainissement moral de New-York, qui ne s'est pas montrée quand les Américains enlevaient sans cause plausible leurs colonies aux Espagnols et favorisaient ainsi les opérations financières de spéculateurs sans scrupules, avait tourné toute l'ardeur de son apostolat vers le « Bowery » et le « Tenderlain », ces « quartiers des tendresses » de la grande cité américaine

Maintenant, cette sainte indignation sévit sur les théâtres.

On jouait l'an dernier, à New-York, *Sapho,* le roman dramatisé d'Alphonse Daudet, où brille comme étoile miss Olga Nethersole ; puis *les Dégénérés,* pièce dans laquelle fait sensation la fameuse Mme Langtry, « le lis de Jersey » ; enfin *la Femme à Papa,* où triomphe la pimpante Anna Held.

C'en était trop pour les pudibonds moralistes new-yorkais qui se sont terriblement agités, ont organisé des pétitions et ont obtenu le concours des feuilles sensationnelles le *World* et le *New-York Journal* contre le théâtre et les actrices qui représentent ces « abominables » pièces.

Une plainte déposée en justice a amené l'arrestation de miss Olga Nethersole, de l'administrateur de sa troupe et du directeur du théâtre Wallack, qui ont tous comparu devant un magistrat. Il y avait comme témoins à charge un reporter du *World,* M. Mackay, et une vieille prédicante, la révérende Phœbé Hanafore, qui, entre parenthèses, est sourde et presque aveugle. Les plaignants se sont formalisés notamment de la scène où l'ami de *Sapho* l'emporte dans ses bras.

Le juge compétent a retenu l'affaire et miss Olga Nethersole a été traduite devant les tribunaux ; la police a arrêté les représentations de *Sapho* et a fermé le théâtre Wallack, où il y avait pour 300,000 fr. de places retenues d'avance.

Le public en général a trouvé ces rigueurs ridicules et l'a montré par les ovations bruyantes qu'il a faites à l'actrice. Celle-ci a su du reste défendre spirituellement dans la presse sa moralité et sa conscience artistique et menace ses accusateurs de les attaquer en diffamation. Le jugement des magistrats

a été rendu une quinzaine de jours plus tard, rétablissant les choses dans leur bon sens, en renvoyant des fins de la plainte le directeur et l'actrice.

A COUPS DE TEXTES

Les journaux américains ont publié un curieux échange de correspondances télégraphiques qui a eu



Le président Krüger allant visiter un commando boer.

lieu pendant près de trois mois, entre le président Krüger et un habitant de Chicago.

L'habitant de Chicago ouvrit le feu, le 10 octobre, par la lettre suivante :

A Monsieur le président Krüger.

Chicago, 10 octobre.

Cher Monsieur, — Comme Américain, comme résident de Chicago et comme ami de la justice, je sollicite de vous une justification de l'attitude que vous avez prise à l'égard de l'Angleterre et des Uitlanders. Vous devez avoir une raison pour avoir pris cette attitude, et je serais heureux de la connaître de votre propre plume.

Bien sincèrement à vous.

JONAS A. SMITH.

A cela, le président Krüger télégraphia en réponse :

Honorable Monsieur, — Psaume XXXV, versets 11 et 12, 19 et 20. — Respectueusement.

KRUGER, président.

Voici quels sont les versets en question :

« De faux témoins se sont levés, ils m'ont accusé de choses que je ne connaissais point. Ils m'ont rendu le mal pour le bien. Que mes ennemis ne se réjouissent pas. Ils n'ont pas une parole de paix à la bouche et ne cherchent qu'à tromper ceux qui, dans le pays, étaient tranquilles. »

Là-dessus l'engagement commence, serré et dru, entre les deux adversaires. L'homme de Chicago télégraphie à son tour :

« I. Timothée, versets 1 et 2. »

Le texte est le suivant :

« Timothée, mon fils, tu dois toujours faire grâce et donner la paix au nom de Dieu le Père. »

Le président Krüger riposte :

« Zaccharias, IX, 8. » Ce qui veut dire : « Et je camperai dans ma maison, entouré d'une armée, et aucun oppresseur ne passera plus, parce que j'ai vu de mes yeux. »

Aussitôt l'homme de Chicago télégraphie :

« Ecclésiaste, III : « Il y a un temps pour aimer et un temps pour haïr; un temps pour faire la guerre et un temps pour faire la paix. »

Cela continue de la sorte pendant dix-sept télégrammes, où Ezéchiel, Malachie, Matthieu et Jérémie furent copieusement mis à contribution. Enfin, l'homme de Chicago eut un texte foudroyant.

« Vous êtes sorti de la route; vous avez fait butter des gens contre la loi ; vous avez corrompu la maison de Lévi. » (Osée, X, 13.)

Là-dessus, le président Krüger dédaigna de répondre, et le combat cessa faute de combattants — mais pas faute de munitions !

FLEURS AVEC OU SANS PARFUM

Il y a des fleurs sans parfum, comme il y a des femmes sans grâce.

Parmi les 4,300 espèces de fleurs que l'on cultive en Europe, il n'y en a même guère, paraît-il, que 420 qui aient un parfum agréable.

C'est parmi les fleurs aux pétales blancs ou crème qu'on trouve la plus forte proportion de fleurs odorantes : 187 sur 1,124. Ensuite viennent les fleurs jaunes, 77 odorantes sur 951 : les rouges, 64 sur

823 ; les bleues, 34 sur 594, et les violettes, 13 seulement sur 308.

Des 3,880 autres variétés, il faut en retrancher au moins 1,500 dont l'odeur est franchement désagréable ; il reste donc plus de 2,300 différentes sortes de fleurs qui ne sentent ni bon ni mauvais.

NOMS DES FLEURS

On sait que les jardiniers donnent aux roses des noms de poètes, d'homme d'Etat ou de guerriers ; nous avons la rose Victor-Hugo, la rose François-Coppée, la rose Carnot et la rose Masséna...

A l'exposition de fleurs ouverte pendant l'Exposition, nous avons vu des tulipes portant les noms de Molière, Duc-de-Parme, Reine-d'Angleterre, Archiduchesse-d'Autriche ; les jacinthes se nomment : Empereur-Guillaume, Charles-Dickens, Général-Pélissier, Général-Wellington ; voici des lilas : Président-Carnot, Mademoiselle-Fernande-Viger, Condorcet, Linné, Jean-Bart, Charles X, Président-Grévy, Béranger ; un rhodendron porte le nom d'Alexandre-Dumas ; des jonquilles se nomment : Comte-de-Paris et Duc-d'Aumale ; des amaryllis sont désignées sous le nom de Marceau ; des anémones se nomment Sarah-Bernhardt.

Mais les narcisses, délicats et fragiles, ont les noms les plus retentissants : Homère, La Tour-d'Auvergne, Régulus, Léonidas ; deux narcisses blancs, cependant, se nomment : l'un, Reine-Wilhelmine-de-Hollande, l'autre, Moreno ; deux autres se nomment : l'Adorable et l'Innocence.

Et l'Innocence est tout près de la Reine-Wilhelmine et l'Adorable mêle ses feuilles aux fleurs de Moreno !

NOUVELLE

UNE PROMENADE A L'EXPOSITION

Isambart Merluchot, clerc de notaire, avait vu un jour, à l'étude de son patron, mademoiselle Perpétue, fille de M. Serpillière, se disant négociant mercier, rue de Rambuteau ; elle lui avait paru bien, d'autant plus d'ailleurs qu'elle avait, il s'en était assuré, trente mille francs de dot. Les jolis yeux de la demoiselle, ainsi que ceux de sa cassette, avaient fait sur lui une impression favorable et il pensait qu'avec trente mille francs, peut-être pourrait-il, voulant acquérir dans quelque ville de province une étude d'huissier, sinon solder le prix complet, du moins donner un acompte suffisant pour en arriver à l'objet de ses ambitions, s'entendre appeler maître Merluchot.

S'il avait vu la demoiselle Serpillière, celle-ci ne l'avait qu'entrevu, attendu qu'elle en tenait pour un certain M. Raymond Silcuit, celui-là également clerc, mais clerc d'avoué, à qui demoiselle et dot plaisaient semblablement pour un motif identique à celui qui guidait Isambart : l'acquisition d'une étude, mais, celle-là, d'avoué. Il y avait donc rivalité entre clerc de notaire et clerc d'avoué : le premier remuant et bavard ; le second plus silencieux et n'agissant qu'au moment opportun. Méfiez-vous de l'eau qui dort.

Isambart Merluchot avait, sous on ne sait quel prétexte, réussi à se faire admettre dans l'intérieur de la famille Serpillière, et, le lendemain du jour où il avait reçu une invitation pour une soirée que

donnait cette famille, Raymond, lui aussi, en recevait une. Contrarié, se sentant devenir inquiet de la survenance d'un rival qu'il ne jugeait pas négligeable, Isambart avait résolu de frapper un maître coup, de monter une partie dans laquelle il comptait se faire voir sous un jour brillant, passer pour savant et beau diseur. Il savait que monsieur et madame Serpillière, pour distraire mademoiselle Perpétue, projetaient une visite à l'Exposition. Sur une réflexion de madame Oscar Serpillière, il fut décidé que l'on emmènerait les deux enfants; sur celle de M. Oscar, le beau-frère et la belle-sœur du ménage. Secrètement, — bien entendu — mademoiselle Perpétue fit part du projet à Raymond, qui se promit de ne pas manquer le rendez-vous. A Isambart, on ne dit rien, mais il eut vent de la chose et c'est ainsi qu'il se promit d'en profiter. En attendant, on parlait beaucoup dans la famille Serpillière du projet en vue. On devait voir l'Exposition dans tous ses détails, dans ses attractions diverses, car Isambart ne fit qu'exciter le désir général en décrivant et vantant toutes les merveilles que l'on verrait. Un instant il fut l'ami de toute la famille, et il traça le plan de promenade qu'il conseillait de suivre.

En réalité, son plan à lui était de se faire le guide de ce qu'il appelait irrévérencieusement la tribu Serpillière. Aussi, et bien qu'il n'eût pas été invité à faire partie de la promenade, il avait su, en adroit manœuvrier, s'informer du jour et de l'heure auxquels la famille devait se rendre à l'Exposition. C'était le dimanche à midi et demie. Au jour dit, à l'heure dite, le hasard, qui fait bien les choses, surtout quand on a su avec adresse lui donner un coup d'é-

paule, amenait non loin de la porte dite de la Concorde, au-dessus de laquelle, comme armes parlantes, se tient en équilibre une cocotte, en même temps, au même point, à la même heure que l'ami Isambart, toute la famille Serpillière : M. et madame Oscar Serpillière; mademoiselle Perpétue; ses frère et sœur, M. Théodore et mademoiselle Irma Serpillière; M. Tristan, frère de madame Oscar, et mademoiselle Zoé, sœur de M. Serpillière, demoiselle mûre, que, depuis dix-sept ans, madame Oscar rêvait de marier avec M. Tristan, mais sans succès. Isambart se trouvait juste au même guichet que la famille Serpillière et, au moment où celle-ci ne s'y attendait guère, il se présenta, le sourire aux lèvres, la rose jaune à la boutonnière et le bras arrondi en anneau, s'offrant en invite à mademoiselle Perpétue. La famille Serpillière, fort étonnée, sinon enchantée de la rencontre, avait décidé qu'elle entrerait par la grande porte, celle qui s'ouvre sur l'avenue des Champs-Elysées, afin de jouir une fois de plus, avait dit M. Oscar, de « l'incommensurable beauté du point de vue de ces amas de palais, qui se groupent et s'alignent comme pour faire hommage à l'œuvre immortelle de Mansard ».

Isambart en jugea autrement et conseilla d'entrer par la porte de la Concorde. Il y eut quelque opposition d'abord, mais tout à coup madame Oscar, furieuse de ce que son mari n'avait voulu prendre ni fiacre, ni tramway, ni omnibus, fut enchantée de le contrarier en le contrecarrant et fit décider que, suivant le conseil de M. Isambart, l'on entrerait par la porte de la Concorde.

M. Oscar ne fit aucune objection sérieuse, bien

qu'il fût quelque peu vexé de ne pouvoir placer en situation la phrase qui lui avait coûté tant de veilles et tant d'insomnies...

On arriva au guichet. Isambart présenta un « ticket » et passa. Toute la famille Serpillière se préparait à suivre, quand le préposé les arrêta, réclamant le ticket pour chaque personne M. Oscar prétendit que son gendre avait payé ; le préposé nia et Isambart, appelé en témoignage et qui avait dû abandonner le bras de Perpétue, avoua n'avoir donné qu'un seul et unique ticket. La mauvaise humeur de M. Oscar, toujours regrettant sa belle phrase, se fit jour. Il traita de haut en bas et de bas en haut Isambart, assez mal appris pour n'avoir pas su, étant avec des dames, se montrer généreux, et, dès ce moment, commença à décliner en lui le faible qu'il s'était senti pour le jeune homme. Il fallut donc au malheureux négociant mercier fendre la foule qui s'était amassée derrière lui, bousculer le monde, s'entendre dire des choses désagréables ; mais enfin, peinant, geignant et suant, toute la famille se dégagea et M. Oscar, hélant un marchand de tickets, lui en prit sept pour la somme de quarante-cinq centimes pièce. On se remit donc à la peine et, lentement, patiemment, mais toujours suant, on arriva au guichet où M. Oscar, donna les sept tickets. Il indiqua les personnes de sa famille, on compta et, juste au moment où les sept tickects venaient d'être oblitérés, M. Oscar s'aperçut que manquait mademoiselle Zoé ; on la chercha, on l'appela et on l'aperçut enfin qui filait trotte-menu dans la direction des Champs-Elysées, sans oser lever le regard. Appelée, elle s'arrêta enfin et déclara de



Dans l'impossibilité où l'on fut de lui faire rebrousser chemin,
il fallut se résigner.

loin qu'elle se refusait énergiquement à passer sous les jupes de cette gourgandine, de cette effrontée qui se juchait jusqu'au faîte des monuments publics pour mieux montrer ses mollets... et plus... oh!... oh! oh! Dans l'impossibilité où l'on fut de lui faire rebrousser chemin, il fallut se résigner ; la famille Serpillière prit par le jardin pour gagner la porte dite de la Grande-Avenue. Elle s'en allait clopin clopant en file indienne, harassée déjà et de fort méchante humeur, à cause des mioches qui buissonnaient à droite et à gauche, et à la poursuite desquels il fallait à tout moment se lancer.

Arrivé au but de sa course et s'étant épongé, M. Oscar aperçut Zoé ; il la héla, elle répondit et il se mit en devoir de soumettre le cas à l'employé qui recevait les billets et qui, étourdi, assommé par le flot de visiteurs entrant, ne savait où donner de la tête. M. Oscar et sa famille durent attendre et, sur l'ordre impératif du gardien de la paix, dégager l'entrée. « Mais, qu'allons-nous devenir? » se demandait madame Oscar. En homme compatissant, l'agent se fit expliquer le cas : le ticket afférent à mademoiselle Zoé avait été donné par erreur au guichet de la place de la Concorde et M. Oscar réclamait la restitution du ticket par l'employé du guichet numéro 28 de la porte de la Concorde ou consentait à ce que cet employé vînt au guichet 39 de l'avenue des Champs-Elysées donner ordre que l'on tînt compte du ticket trop tôt oblitéré et que les employés de la porte des Champs-Elysées laissassent pénétrer sans remise d'un nouveau ticket mademoiselle Zoé, au nom de qui un premier ticket avait été acquis et payé. C'était simple...

— C'est grave, dit l'agent, devenu perplexe... Pourquoi, ajouta-t-il, n'allez-vous pas adresser votre réclamation au commissariat général? Lui seul peut décider...

— Au commissariat général? Où est-il? demanda le négociant.

— Avenue de La Bourdonnais, répondit l'agent... C'est tout près, vingt-cinq minutes et vous y êtes...

M. Oscar allait, suivi de sa famille, suivre ce sage conseil, quand tout à coup, Zoé parut devant lui.

— Tu es entrée! s'écria son frère... Ah! enfin, on a donc écouté mes réclamations.

— Je ne sais pas, mais monsieur Raymond, m'ayant aperçue et ayant appris ma situation, m'a fait entrer...

— Alors, l'Administration doit me rendre mon ticket.

— Mais non, mais non, intervint Isambart. Laissez donc, monsieur Serpillière. Bah! pour un ticket de neuf sous, faut-il perdre notre journée?...

— Vous en parlez à votre aise, monsieur, répondit aigrement M. Serpillière... Si vous jetez par les fenêtres, non votre argent, mais celui des autres, telle n'est pas ma manière de voir... C'est moi qui vous le dis.

Soudain M. Oscar se calma, même un sourire vint plisser ses lèvres... « Marchons, dit-il ; qu'il ne soit plus question de cet incident... » Et on reprit la marche vers la rue de Paris, rejoints par M. Raymond, que la rencontre d'un ami avait arrêté un moment et qui, après avoir présenté ses devoirs à la société, fut accueilli d'un aimable sourire de Perpétue.

« Ah ! mais si vous croyez que cela m'a amusé votre voyage en mer pendant lequel on m'a ballotté et d'avant en arrière et d'arrière en avant ou de droite sur gauche et de gauche sur droite, vous vous trompez, disait le beau-père à Isambart. Je la trouve mauvaise, votre idée d'un voyage sur mer en toile ; cela me fait l'effet d'une nourrice sèche... — J'ai failli avoir le mal de mer, moi, disait madame Oscar, et ces deux chérubins ont rendu leur déjeuner dans l'Océan... »

— Comment, dans l'Océan? répliquait M. Oscar ; vous voulez dire sur le chapeau d'un monsieur qui, en bas, au-dessous de nous, regardait les mécaniques. Heureusement que cet homme était un matelot du bord et que son chapeau étant en toile cirée : j'en ai été quitte pour vingt sous d'indemnité ; si ce chapeau avait été celui d'une dame !.. Ah ! j'en frémis encore... nous étions ruinés. Oh ! oui, disait-il en regardant Isambart, elle est riche votre idée d'une promenade en mer, mon cher monsieur, oui elle est vraiment riche... Quand je pense que, pour moi, il était temps de sortir de ce bateau qui ne va pas sur l'eau... Ah ! misère !... Et penser que, par la faute de cet homme-là, j'ai perdu un ticket !...

Et comme le pauvre Isambart, s'approchant de Perpétue, lui offrait le bras...

— J'ai le bras de M. Raymond, répondit la douce fille .. Il m'a soutenue à bord quand j'avais des défaillances...

—

— Cette fois, belle-maman, et vous, petite tante, vous devez être contentes .. Que de belles choses



Il m'a soutenue à bord quand j'avais des défaillances.

dans ce palais du Costume! C'est en pensant à vous que m'est venue cette idée.

— Et c'est encore moi qui ai payé, marmottait rageusement M. Oscar... Juste au moment où, après trois quarts d'heure de queue, nous allions entrer, je vous cherche et vous n'étiez plus là... Alors, pour ne pas perdre notre tour, j'ai payé...

— Mais, papa beau-père, la nature a des exigences à nulles autres pareilles...

— Et c'est encore la nature qui vous a distrait à la brasserie...

— Mais c'est vous qui avez offert, beau-père... je ne pouvais, sans vous manquer, payer?...

— Alors, pourquoi, vous, qui avez offert le palais du Costume, m'avez vous laissé payer?...

— Mais la nature... Enfin, si ces dames sont contentes ..

— Moi, contente, glapit madame Serpillière, contente quand vous nous avez fait entrer dans ce bâtiment! Pensant que l'idée venait de M. Oscar, je n'ai rien dit, pour ne pas le chagriner, le pauvre homme, et pensant aussi qu'il me réservait, par surprise, une de ces belles robes. Mais du moment qu'elle vient de vous, l'idée, je vous demande si c'est pour nous humilier que vous nous avez menées là-dedans, nous, avec nos robes d'honnêtes femmes?

— Comment, vous humilier? Moi!...

— Oui, vous, reprit Zoé, jusqu'alors silencieuse; vous nous menez dans des lieux de scandales, de femmes décolletées, déshabillées, d'actrices, etc... Ah! je suffoquais...

— Oh! mais, moi, reprenait Perpétue, je pense

bien que, le jour de mon mariage, vous me donnerez des robes comme cela... sinon, rien de fait...

Et elle reprit le bras du silencieux Raymond qui ne se faisait jamais si bien comprendre que lorsqu'il ne disait rien.

— Ah ! mon Dieu, s'écrie tout à coup monsieur Oscar, mon Dieu !... je suis volé, filouté...

Et tout inquiet, troublé, il cherchait, il se tâtait...

— Je ne me trompe pas... je ne l'ai plus...

— Quoi donc? monsieur, demandait Isambart avec intérêt.

Et pendant que toute la famille s'arrêtait terrifiée :

— Mon porte-monnaie, parbleu!... on me l'a volé... pendant les cinq minutes d'extinction de l'électricité... Mais c'est un guet-apens! Qu'allons-nous devenir? Sans argent, me voilà sans argent... Ma foi, mes enfants, il faut en faire son deuil... et nous en aller à pied... allons...

Madame Oscar allait s'évanouir, quand son mari s'approchant d'elle en repoussant Isambart, tout prêt à porter secours, lui dit à l'oreille quelques mots. Elle allait trahir le secret des paroles conjugales, quand M. Oscar, d'une main, lui ferma la bouche et un doigt de l'autre main sur ses propres lèvres : — « Chut ! fit-il ; je n'ai rien perdu, mais j'ai trouvé un moyen économique de voir l'Exposition... »

Et toute la famille, désolée parce qu'elle n'était pas dans le secret, même madame Oscar, qui le possédait, se lamentant, pleurant presque, se décidait, lorsque M. Oscar s'arrêta... comme frappé d'une idée.

— Eh! mais, monsieur Isambart, si c'était un effet de votre obligeance de me prêter quelque

chose, nous pourrions continuer notre promenade... D'ailleurs, ce ne serait qu'un prêt...

— Oh ! monsieur, répondit Isambart fortement vexé de la demande, mais contre fortune opposant bon visage, comment donc! fort honoré de vous être agréable... fort honoré. Combien vous faut-il ?... D'ailleurs voici mon porte-monnaie...

— Oh ! risposta M. Oscar, oh ! je ne veux que ce qui nous sera nécessaire pour prendre le tramway.

Ce disant, il ouvrait le porte-monnaie, y découvrait deux louis et sept ou huit francs de monnaie. Discrètement, il prit les deux louis, et une pièce de cinq francs à titre d'emprunt, répéta-t-il, laissa le reste... puis rendit à Isambart le porte-monnaie allégé...

— Eh ! eh ! mon gendre, si, à votre tour, on vous vole votre porte-monnaie, au moins ne perdrez-vous pas autant que moi... Et comme intérêt de ce prêt, je vous défends de rien payer ; désormais, c'est moi qui régale. Prenez le bras de votre fiancée et allons au Palais de l'Optique. Vous êtes des nôtres toujours, n'est-ce, pas monsieur Raymond?

— Je ne sais, monsieur, si je dois...

— Oh ! restez, disait Perpétue, qui cependant ne refusa plus le bras que lui offrait Isambart.

— Ma foi, se disait celui-ci, j'ai joué de malheur jusqu'à présent et je crois que mes affaires allaient mal. Le père pour son ticket, la mère pour le malaise de ses mioches, la pieuse tante Zoé scandalisée, et puis ce Raymond qui flirte comme si je n'étais pas là... il faut que je trouve un moyen de me débarrasser de lui... Décidément, je ne m'amuse pas du tout à l'Exposition... Et puis ce vieux filou de beau-père



— Oh! le superbe potiron!

qui m'a pris les quarante-cinq francs destinés à mon existence pendant les dernières semaines de ce mois... Oh! il me les rendra, je suppose, mais quand?... Eh! d'ailleurs, songe-t-il à me les rendre, cet homme d'affaires qui ne m'a pas donné reçu? Diable!... diable!...

Et tout en réfléchissant, Isambart suivait le groupe Serpillière, tenant accrochée à son bras Perpétue qui ne lui disait mot, mais continuait de bavarder avec Raymond, marchant de l'autre côté et s'étant offert galamment et adroitement à conduire madame Oscar.

—

— Voilà encore un endroit où je ne retournerai jamais, s'écriait tante Zoé en sortant effarée du Palais de l'Optique.

— Ni moi, disait madame Oscar.

— Et moi, encore moins, répétait M. Oscar.

— Et moi donc! affirmait Perpétue.

Les deux mioches pleuraient.

Raymond soutenait l'opinion de madame Serpillière, furieuse de s'être vue, étant déjà de forte corpulence, dans un miroir sous une figure colossalement grossie, au point que, ne s'étant pas reconnue, elle s'était écriée :

— Oh ! le superbe potiron !

Puis, revenue de son erreur et les enfants riant aux larmes de leur si grosse maman, elle les avait giflés.

M. Oscar s'était vu avec un tout petit buste et des jambes démesurément longues, puis mince comme un cheveu, et enfin arrondi comme une lune :

tout cela lui avait déplu. Il était homme sérieux et entendait le demeurer.

Tante Zoé, elle, n'était pas plus contente : elle criait au sacrilège et ne comprenait pas comment un gouvernement permettait de faire paraître aussi grotesque l'homme fait à l'image du bon Dieu. Ah ! elle comprenait maintenant pourquoi on traitait d'athées les hommes du ministère.

Et puis, Isambart était inquiet de ce que, dans le labyrinthe de glaces, Raymond et Perpétue s'étaient perdus ensemble et que sa fiancée, peur ou autre chose, avait paru toute rouge quand enfin elle s'était retrouvée... oui... rouge comme un coquelicot... Pourquoi cette rougeur?...

Madame Oscar, aussi bien que M. Oscar, dans le kaléidoscope qui avait multiplié leurs images, avaient eu une peur bleue, lui d'avoir tant de fois la même femme, et elle le même mari; tante Zoé, épouvantée de se voir ainsi doublée, quadruplée, sextuplée, etc..., se demandant laquelle dans tant de Zoé était la vraie, et les enfants effrayés, eux aussi, semblaient s'être demandé ce qu'il leur adviendrait s'il leur fallait recevoir une gifle ou une fessée de chacun de ces papas et de chacune de ces mamans... Et M. Serpillière n'était pas content de ce que le public paraissait s'être moqué de lui quand, pour montrer qu'il avait de l'instruction, il avait tenté d'expliquer la cause et les effets des divers phénomènes d'électricité et de lumière auxquels on avait assisté.

Raymond, toujours prudent, était de l'avis de tout le monde et Perpétue de son avis. Isambart crut ramener la paix en traitant tout cela de jongleries

scientifiques, d'enfantillages, et tenta d'expliquer les phénomènes du kaléidoscope qui multiplie les images, des anamorphoses qui les déforment...

Il fut hué; on le trouva prétentieux, ennuyeux, et cousine Zoé remarqua avec aigreur que M. Isambart était un homme bien mal élevé pour employer devant des dames de si vilains mots.

Quant à l'oncle, que l'on avait cherché partout, il était resté calme et paisible au café, en tête-à-tête avec une chope de bière. Voyant Isambart déconfit de ses mésaventures, il l'invita à sa table, lui fit servir une choppe et, quand il se leva pour rejoindre la famille, il l'honora de son amitié en lui laissant payer cette chope et la sienne.

Et la promenade reprit.

On alla visiter Venise : la foule y était si compacte qu'on ne put rien voir qu'une chose, c'est qu'il n'y avait rien à voir. On alla au Globe terrestre. Il était fermé. Pourquoi? demanda M. Oscar. Un employé galonné ne daigna pas lui répondre, ce qui humilia le futur beau-père. On se dirigea sur le club Alpin : la seule vue du mont Blanc suffit à enrhumer l'oncle Serpillière, qui amusa tout le monde parce qu'il crut devoir arborer sa calotte de soie sous son chapeau. On fut plus heureux aux manufactures nationales où un ingénieur put montrer une allumette ayant flambé. On parcourut la galerie des produits chimiques, celle des cotons filés, des lins filés, des laines filées, toutes choses fort curieuses, d'un intérêt palpitant, qui démontrent l'ingéniosité de l'homme. On passa par la galerie des grands moteurs électriques dont le bruit de ferraille effraya toute la société Serpillière, et dont les effluves aimantèrent à distance

toutes les pièces d'acier de la montre de M. Oscar, ce dont il ne s'aperçut que le lendemain, quand l'horloger lui eut expliqué le pourquoi de l'arrêt obstiné de sa montre et demandé cinquante francs pour remettre l'ordre dans cette mécanique maudite.

Mais, dans le lointain, un bruit continu, monotone comme le ronron d'un moulin se faisait entendre. Une idée lumineuse traversa alors l'esprit d'Isambart. Je tiens ma revanche se dit-il. Jusqu'à présent je n'ai guère été heureux, mais si l'important est quelquefois de bien commencer, il est à coup sûr de bien finir. Je vais leur faire connaître le clou de l'Exposition... le trottoir roulant. C'est l'attraction véritable, tout le monde veut y passer ; on se croit brave quand on peut dire : je me suis risqué sur le trottoir roulant et... je n'ai pas eu peur... et j'en suis revenu. Donc offrir à la famille Serpillière une promenade sur le trottoir roulant serait certainement le moyen le meilleur de la ramener à la bonne humeur et... de se débarrasser de ce M. Raymond qui n'aurait sans doute pas l'audace d'accepter d'un homme qu'il connaissait à peine une invitation qui ne lui serait pas faite.

Cette fois Isambart ne s'était pas trompé, puisque de M. à Mme Serpillière et aux deux petits Serpillière jusqu'à Perpétue, à cousine Zoé et à l'oncle, tous acceptèrent, avec grandes démonstrations de contentement, l'idée d'aller braver les dangers du trottoir roulant. Isambart affirma qu'il n'y avait pas de danger, et d'ailleurs, il serait là...

Au guichet, M. Oscar avança la dernière pièce de cent sous qui lui restait des deux louis empruntés à celui que familièrement, parfois, il appelait son

gendre ; mais, d'un geste noble, Isambart présenta ses derniers trois francs cinquante et demanda sept coupons en lançant à Raymond un regard qui lui disait : « Vous savez, je ne vous invite pas, vous pouvez vous en aller... » Mais M. Raymond, soit qu'il eût compris le muet avis d'Isambart, soit que, ne l'ayant pas compris, il eût tenu à ne pas lui imposer une dépense inutile, s'approcha de lui en disant : « Ne vous occupez pas de moi, j'ai mon libre parcours sur ce trottoir. »

Isambart faillit tomber à la renverse, regrettant d'autant plus vivement sa funeste inspiration qu'il venait de dépenser inutilement le fin fond de sa bourse et qu'il ne lui restait pas même de quoi prendre le tramway pour regagner son domicile à Saint-Mandé. « Mais le diable est donc pour lui contre moi? se disait-il... Quelle fatale idée que d'avoir voulu prendre ma part de cette maudite promenade! »

Enfin, ce qui est fait est fait ; il n'y a pas à se reprendre. On se dirige donc vers l'escalier qui mène à la plate-forme et les dames éprouvent une sorte de tremblement nerveux à l'idée de faire partie de la foule de ces petits bonshommes et bonnes femmes qui, quoique immobiles eux-mêmes, glissent comme des ombres...

Isambart s'est approché de Perpétue ; il lui explique comment, du trottoir fixe, on passe sur le petit trottoir roulant en saisissant avec adresse l'un des tuteurs ou barres de fer terminées par une boule qui se trouvent implantées de distance en distance. En tenant cette barre, on ne risque rien. Puis, du petit trottoir qui roule d'un mouvement lent, on peut, par une semblable manœuvre et une précaution



Madame Oscar est emportée tout d'une pièce par le grand trottoir.

identique, saisir une autre barre tutrice, passer du petit trottoir sur le grand qui roule à une vitesse double du premier. Ces explications fort claires ont été parfaitement saisies par Perpétue et en même temps par tout le monde, madame Oscar et tante Zoé, ainsi que ces messieurs ; les enfants ont, eux aussi, parfaitement compris.

Donc le jeune homme tend la main à Perpétue ; mais, au même moment, une autre main masculine aussi s'est offerte, celle de Raymond que saisit, non sans empressement, mademoiselle Serpillière, et alors qu'une autre main, mais féminine, celle de madame Serpillière s'est accrochée à l'épaule d'Isambart, ahuri de dépit. Surpris de la rapidité de l'étreinte, le jeune homme essaie de se dégager, de se dérober pour aller reconquérir Perpétue entraînée à toute vitesse, lorsqu'au moment de sauter le pas du trottoir fixe sur le petit trottoir roulant, madame Oscar se retourne dans le sens opposé à la marche, trébuche et tombe si malheureusement à la renverse qu'elle se trouve l'avant du corps sur le grand trottoir, et les jambes restant sur le petit. Cette fois encore la tête qui, dans notre individu, doit tout diriger, entraîne les parties inférieures, et madame Oscar est conquise et emportée tout d'une pièce par le grand trottoir, aux cris de sa famille éplorée...

—

Quand elle se releva, madame Oscar s'aperçut qu'elle était saine et sauve, sans dommage aucun, sans une égratignure, si ce n'est celle qu'avait reçue son amour-propre. Elle était d'autant plus furieuse que la foule d'en haut autant que la foule d'en bas, celle du trottoir et celle qui, de l'avenue de La

Motte-Picquet, regardait et riait sans voir grand'chose de l'accident. Et pendant ce temps, un quidam chantait à tue-tête : « Ah ! n'insultez pas une femme qui tombe ! » et répétait à satiété cette phrase ironiquement bien intentionnée. En même temps, des groupes de gens inconvenants avaient braqué sur madame Oscar leurs objectifs photographiques et s'en allaient tout enchantés des poses différentes et plus ou moins bizarres sous lesquelles s'était manifestée madame Oscar étalée de tout son long, madame Oscar emportée par le trottoir, madame Oscar à toutes les phases de son relèvement.

—

Par un effort surhumain, toute la famille se trouvait de nouveau rassemblée et l'incident fâcheux faisait les frais de la conversation, quand on s'aperçut que l'on était loin, bien loin du pont de l'Alma où l'on devait prendre l'omnibus de la gare du Nord. Aller à pied paraissait bien pénible, bien dur même après de telles traverses et une journée entière passée sur ses jambes. Il n'y avait pas à songer à un véhicule quelconque, si ce n'est ce même trottoir roulant. Madame Oscar et mademoiselle Zoé se récrièrent et, bien que ce fût M. Oscar qui eût parlé de ce moyen de locomotion, c'est sur Isambart que retombèrent reproches et malédictions.

M. Raymond intervint alors.

Il était, à ce moment, au mieux avec tout le monde. C'est lui qui avait rejoint et relevé madame Oscar, avait offert un énorme cigare à M. Oscar, promis à l'oncle une ascension gratuite à la Tour Eiffel, assuré à mademoiselle Zoé que c'était œuvre pie que d'aller voir les Bonshommes Guil-

laume, spectacle pour lequel il lui remit un billet ; aux enfants il avait offert deux sucres de pomme gros comme des cannes et que ceux-ci suçaient avec acharnement. Quant à Perpétue, il l'avait nourrie de ces paroles sucre et miel qui réchauffaient la jeune demoiselle quand elle avait froid, et la raffraîchissaient quand elle avait trop chaud. On sait que tel est l'effet successif sur un cœur de femme des paroles qui sortent d'une bouche masculine, jeune et moustachue.

Raymond émit donc un avis fort sage. Au lieu de prendre le trottoir roulant, on monterait en wagon du chemin de fer électrique ; c'était moins incertain d'équilibre que le trottoir et, en même temps, on serait plus vite arrivé...

Il prit donc les billets, même les paya, et, comme le train était en gare, qu'il allait partir, que les employés pressaient, il y poussa vivement tout le groupe Serpillière, même Isambart, prévenu que sa place était payée et, incident fortuit, le train partit alors que lui, Raymond et aussi Perpétue, étaient encore sur le quai. Madame Oscar jeta de hauts cris, mais Raymond la rassura : il prendrait le train suivant avec mademoiselle Perpétue. Ce ne serait que cinq ou six minutes de retard et on se retrouverait au pont de l'Alma...

Passant alors sous son bras le bras de sa compagne un peu interdite, mais nullement fâchée :

— Allons d'abord au palais du Rire, lui dit-il...

Elle fut toute joyeuse.

— Et après? dit-elle.

— Oh! après ?... nous aviserons...

P. Laurencin.

L'HOMME HIBERNANT

Qui donc, alors que surviennent les jours d'hiver avec leur cortège de brouillards, de neiges, de froids, surtout de journées très courtes de lumière, n'a pas envié le sort de ces animaux hibernants qui, dès la fin des mois doux, se réfugient dans une retraite obscure pour s'y endormir jusqu'au renouveau de la belle saison ?

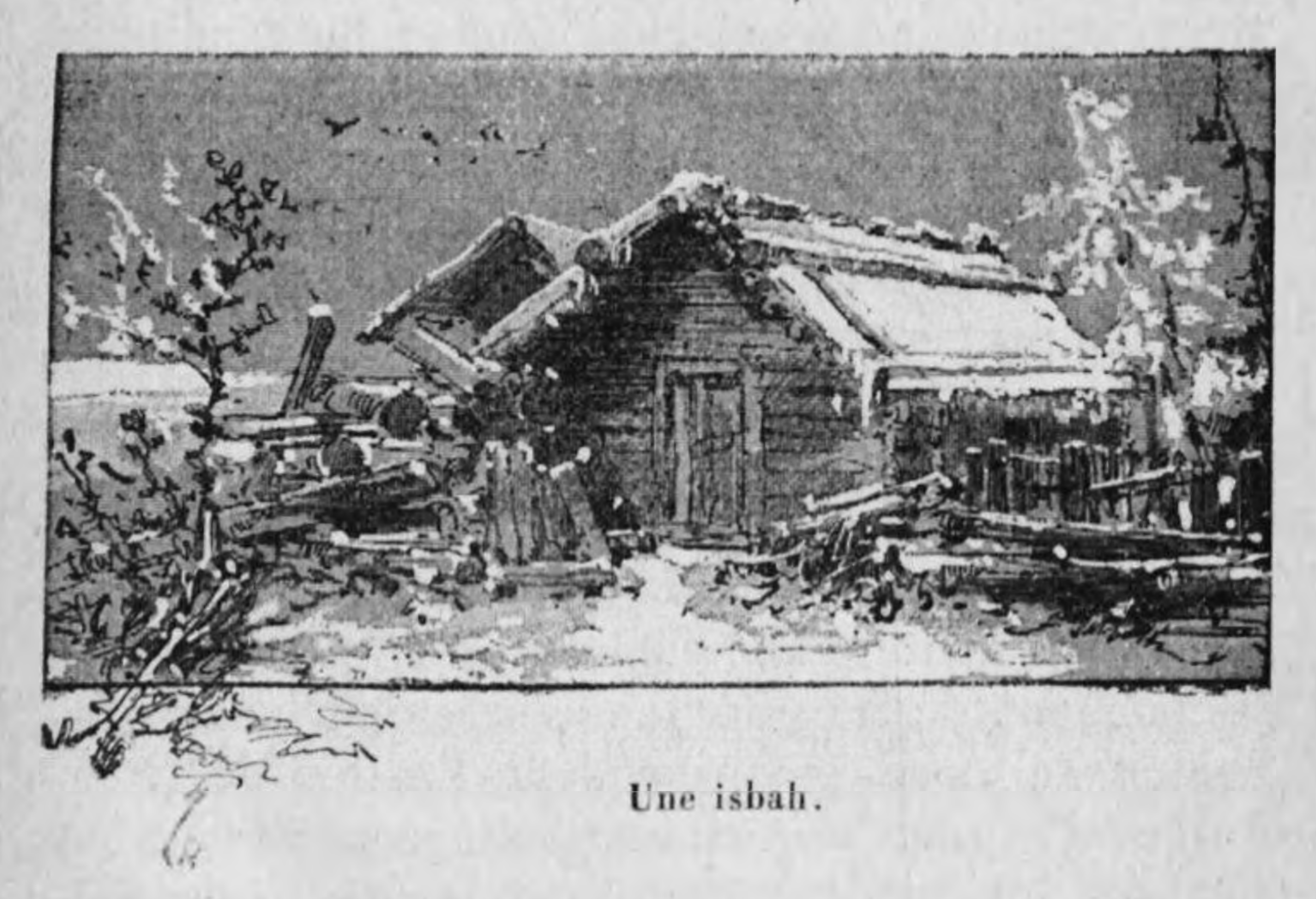
Ne serait-ce pas un idéal, que celui de cesser de vivre quand il est pénible de vivre, et de se retrouver plus frais, plus dispos, plus fort, alors qu'il est si doux de vivre? Et bien, cet idéal existe, et il est né de la misère. M. W. Crookes, le savant physicien anglais, a été amené à étudier les conditions d'existence des hommes dans certains districts russes, où la famine est un fléau chronique, et les enseignements qui lui ont été donnés sont de source officielle, puisqu'ils émanent du bureau de statistique du gouvernement de Pskov.

Dans ce district, comme dans beaucoup d'autres de l'immense Russie, les conditions climatériques d'une part, les circonstances sociales, de l'autre, rendent très aléatoire, la production et le commerce des denrées alimentaires, et elles ont amené les habitants de la campagne à s'accommoder aux difficultés de vivre, en suspendant l'action de vivre, devenant, qu'on nous passe cette expression, des hommes hibernants, tout comme il y a des animaux hibernants.

Sans plus de préambule, entrons avec Crookes dans le vif du sujet.

Lorsque le paysan de ces districts russes, où les récoltes sont rarement suffisantes et qui, faute d'industrie et de commerce, ne peut y remédier par des importations de ce qui lui manque, en arrive à constater, dans le courant de l'automne, que la quantité de blé dont il dispose ne pourra jamais suffire à la subsistance de la famille jusqu'à la récolte prochaine, il supprime par la lëjka une partie de son existence ; lui et sa famille se suicident temporairement, en réduisant fortement le temps de vivre, par suite économisant, dans de notables proportions, la réserve de denrées alimentaires contituée surtout par le blé.

Dans ce but, cet homme, sa femme, ses enfants, en un mot toute la maisonnée, se couchent dans



Une isbah.

les lits disposés, suivant l'usage de ces pays, sur les poêles, l'un des éléments principaux de l'isbah. Ils s'y pressent les uns contre les autres, s'y entassent,

pour réunir entre eux la plus grande somme possible de chaleur, et ils y restent pendant quatre ou cinq mois. Le chef de la maison, ou un membre désigné de la famille, se lève de temps en temps, mais le plus rarement possible, pour l'entretien du foyer ; les autres membres de cette famille ne se relèvent que pour prendre, également en espaçant le plus largement possible, quelque nourriture, soit un morceau de pain noir trempé d'eau. Se remuer très rarement, conserver autant qu'on le peut l'immobilité la plus complète, surtout dormir, dormir toujours, dormir encore, telles sont les condions de vie auxquelles il faut se soumettre et qui ont pour but logique, pour résultat obtenu plus ou moins complètement, d'épargner la dépense dans l'organisme de la réserve de chaleur animale nécessaire au jeu de la circulation sanguine.

On sait, et l'expérience l'a démontré au paysan russe, que moindres sont l'action et le mouvement, moindre est le besoin de récupérer la chaleur animale, moindre la déperdition de forces ; et comme il faut, à tout prix, peu manger, puisque manque la quantité nécessaire des vivres, il devient nécessaire de réduire au minimum les mouvements devant dépenser de la chaleur et de la force, par suite porter atteinte à la réserve de la nourriture. Tel est le cycle de la lëjka. Donc, le problème se trouve résolu par le sommeil prolongé dans le silence, l'obscurité, la chaleur maintenues dans l'isbah.

Jusqu'à ces dernières années, on avait cru que ce sommeil hibernant de certains hommes, que cette pratique de la lëjka, ne se rencontrait en Russie qu'à titre exceptionnel, parmi de rares populations

russes ; mais on a reconnu, depuis quelques années seulement, que la lëjka est très répandue et qu'elle a été pratiquée par une longue suite de générations, dans les districts de climat rigoureux et d'accès difficile. Les habitants de ces pays, auxquels la nature n'accorde qu'une demi-ration de nourriture, qui ne peuvent, dans l'état actuel des choses, demander ni à l'industrie, ni au commerce, des ressources supplémentaires, sont calmes, placides, résignés; ils ont résolu, à leur manière, le problème de vivre, le problème éminemment social, par l'application en grand du proverbe universel : qui dort dîne.

Certains philanthropes et sociologues, raisonnant en gens à qui rien ne manque, qui habitent sous des cieux plus cléments, s'élèveront contre ce mode d'existence, lequel, diront-il, ravale l'homme au niveau déjà bien peu élevé, des animaux hibernants. Sans avoir tout à fait tort, auront-ils tout à fait raison, alors que les sociétés semblent aller au-devant d'un problème redoutable, celui de la pénurie du travail eu égard au nombre des travailleurs qui demandent au labeur journalier leurs moyens d'existence ? Discuter la situation faite à ces paysans est bien, mais ce qui mieux vaudrait, serait de leur indiquer un moyen sûr de se tirer de leur triste situation pour le présent comme pour l'avenir.

DEUX MONSTRES

Le docteur Lannelongue a présenté à l'examen de l'Académie deux monstres offrant de curieuses particularités anatomiques.

Ces deux phénomènes sont deux enfants hindous, nés à Madras, que des barnums ont amenés à Paris,

pour les faire figurer dans une baraque à l'Exposition.

Le premier, Permoval, âgé de huit ans, d'intelligence très développée, grand, fort et ayant l'aspect de la bonne santé, présente cette anomalie d'avoir la moitié inférieure d'un corps humain, c'est-à-dire un bassin avec deux jambes et avec toutes les annexes enfin d'un organisme soudées à son abdomen. C'est un monstre *hétéradelphe*, c'est-à-dire porteur d'un second sujet mal développé, en partie confondu avec lui. Le sujet accessoire ou parasite, comme l'on voudra, s'insère littéralement entre le sternum et l'ombilic du sujet principal.

Les fonctions naturelles sont, paraît-il, simultanées chez eux.

Le professeur Lannelongue rappelle que ces anomalies ont déjà, à diverses reprises, été signalées dans la science et qu'Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire en cite, dans son célèbre travail sur les monstuosités, plusieurs cas étudiés et dessinés par lui.

Poursuivant un examen approfondi, il fait remarquer aussi la faiblesse du lien d'insertion ; il termine en concluant formellement à la possibilité et à la bénignité relative de l'opération.

Le deuxième sujet, Soopramani, également de Madras, est âgé de quatorze ans. C'est un nain, à très petite taille, à grosse tête vieillotte, de l'aspect du légendaire Tom Pouce, qui présente cette particularité d'être pourvu d'une gibbosité mobile dans le dos.

Scientifiquement, il doit être classé parmi les dégénérés et les rachitiques.

LE VENIN DES VIPÈRES

L'homme qui, jusqu'en ces dernières années, a fait le plus d'expériences sur le venin des vipères, dit M. Coumeaux, l'érudit rédacteur d'une chronique des Champs, du journal *le Temps*, est l'abbé Fontana qui vivait à Florence au commencement du siècle. Il en a fait plus de 6,000. Ces expériences si nombreuses l'ont amené à reconnaître de façon indiscutable que, contrairement à un préjugé encore très généralement répandu, l'alcali volatil, appliqué sur la plaie ou pris intérieurement, était absolument sans effet contre le venin de la vipère.

Pour l'abbé Fontana, le véritable remède serait la cautérisation. Mais comme il est assez rare qu'on ait à sa disposition, quand on est mordu par une vipère, ce qu'il faut pour cautériser la plaie, il engage, après l'avoir débridée, à laver abondamment la blessure avec de l'huile et de préférence de l'essence de térébenthine ; à défaut de ces huiles, avec de l'eau de chaux, ou enfin, si l'on ne peut faire mieux, avec de l'eau ordinaire. Il est vrai qu'il prescrit d'appliquer l'huile ou l'essence de térébentine extrêmement chaude, ce qui ne doit pas être, dans la plupart des cas, d'une exécution beaucoup plus facile que la cautérisation.

Enfin, l'abbé Fontana recommande, ce qui est beaucoup plus pratique, la ligature du membre à quelques centimètres au-dessus de la partie mordue.

L'effet du venin se tansmettant par le sang, il en résulte au-dessous de la ligature un très grand mal local ; mais, en produisant ce mal local, le venin

perd sa virulence, et c'est ensuite au médecin de juger quand on doit enlever la ligature.

Du reste, l'abbé Fontana assure que, même sans faire aucun remède, la morsure de la vipère est rarement mortelle pour l'homme. Quand bien même, dit-il, une vipère, par ses morsures répétées, aurait distillé tout le venin de ses vésicules, quand trois ou quatre vipères auraient mordu le même individu, on ne doit pas désespérer.

Mais, si rassurantes que soient ces déclarations de Fontana, elles remontent à cent ans, et si, durant de longues et longues années, la science en est restée, au sujet du venin des serpents, aux découvertes du savant physicien de Florence, elle a marché, depuis quelque temps, à pas de géant, et la morsure des serpents les plus venimeux, non seulement de l'Europe, mais du monde entier, a perdu aujourd'hui beaucoup de sa gravité.

UN FAIT D'ÉLECTROCUTION A PARIS

La gare du Champ-de-Mars a été, au mois de mai 1900, le théâtre d'un accident assez rare heureusement.

M. Émile Dutertre, chauffeur à la Compagnie du chemin de fer de l'Ouest, venait de terminer le nettoyage de sa locomotive, en station sur une voie de garage de la gare du Champ-de-Mars, non loin de l'endroit où s'est produit le déplorable accident de la passerelle du Globe Céleste.

Il voulut vider le conduit de la machine qui, comme on sait, est placé entre les deux roues du milieu, sous le foyer. Pour ce faire, il descendit de la plate-forme et sauta sur l'entre-voie, en s'appuyant sur la pelle métallique qui sert d'ordinaire à l'enlèvement du mâchefer.

Mais il ne remarqua pas que la pelle touchait à l'un des rails de la voie électrique nouvellement construite entre Versailles et la gare du Champ-de-Mars.

A peine le fer fut-il en contact qu'une petite explosion se produisit et que de la pelle se dégagèrent des milliers d'étincelles lumineuses qui l'entourèrent comme d'un réseau de feu et enflammèrent ses vêtements.

En quelques secondes, M. Emile Dutertre fut littéralement flambé, comme s'il eût traversé un incendie intense. On s'élança à son secours et on lui donna les premiers soins à l'infirmerie de la gare, puis on le transporta à l'hôpital Boucicaut.

Mais là, en dépit des soins énergiques qui lui furent prodigués, le malheureux ne tarda pas à suc-

comber à ses horribles brûlures qui avaient transformé son corps en un amas de chairs sanguinolentes.

LA FOURMI CHIRURGIENNE

C'est au Brésil, où les médecins sont rares, où les communications sont difficiles, que les indigènes se servent souvent de la fourmi pour panser les blessures.

On sait que la fourmi — comme nombre d'insectes — a la tête ornée de deux fortes antennes, qui lui servent, soit à combattre, soit à appréhender tout corps dont elle veut se servir.

Lorsqu'un Brésilien se coupe, par exemple, il saisit une de ces grosses fourmis qui abondent dans l'Amérique du Sud. Il place une antenne sur chacune des lèvres de la blessure et presse l'insecte sur la plaie.

Indignée, la fourmi resserre les antennes et perce la peau, lequel mouvement a pour résultat de ramener en un contact parfait la chair séparée par la coupure. Au même moment le Brésilien enlève violemment la fourmi de l'endroit où elle se trouve de façon à ce qu'elle laisse les antennes dans la chair. Cela tue l'insecte, mais le but est obtenu.

L'opération se répète sur autant de fourmis qu'il est nécessaire pour que la blessure soit cousue parfaitement.

LE PRIX D'UN HOMME RACCOMMODÉ

Quel serait le prix d'un homme raccommodé.

Telle est la question que s'est posée un médecin allemand attaché à l'un des hôpitaux de Munich.

Il faut dire que ce médecin possède dans son service un pauvre diable d'artilleur qui n'a plus ni bras ni jambes, et dont la moitié de la figure a été emportée par un éclat d'obus pendant la guerre de 1870. Grâce à un masque métallique très habilement ajusté sur son visage on a pu rendre à ses traits une vague apparence humaine.

Le médecin a calculé à cet effet combien coûterait un homme raccommodé.

Une paire de bras coûte 450 francs, et, avec les mains articulées, 730 francs. Une paire de jambes, également articulées, coûte environ 700 francs. Un faux nez en métal vaut de 4 à 500 francs. Pour 650 francs, ont peut se procurer une paire d'oreilles munies de tympans artificiels et de résonateurs. Un râtelier complet avec palais en platine se paie de 200 à 450 francs. Enfin, pour une paire d'yeux, il faut mettre au moins 140 francs.

Au total, 3,000 francs environ.

On voit que l'homme est un pantin qui coûte cher à raccommoder. Il est vrai qu'il coûte également fort cher à démolir selon les règles de l'art : interrogez plutôt les budgets de la guerre des grandes puissances.

UNE VACCINE CONTRE L'ALCOOLISME

A une séance de l'Académie de médecine, les docteurs Sapelier et Thibault, et Broca, pharmacien, ont fait une communication très curieuse sur des essais de sérum antialcoolique. Que faut-il penser de cette application assez inattendue de la sérothérapie? L'avenir nous dira ce que vaut cette mé-

thode ; en tous cas, le champ d'expériences est vaste et les observations ne manqueront pas.

Se basant sur certaines déductions théoriques, les auteurs de ce mémoire ont commencé par amener la saturation alcoolique chez un cheval, ce qui, du reste, n'a pas souffert de difficultés : le cheval, comme son noble conquérant, prend facilement l'habitude et le goût des liquides alcooliques; une douce ivresse n'est pas pour lui déplaire, et il glisse avec insouciance sur la pente de l'alcoolisme. Or, le sang de ce cheval, préalablement alcoolisé, a fourni un sérum qui aurait, paraît-il, la propriété de supprimer chez l'alcoolique le goût et la propension à l'alcool. Les premières expériences ont porté naturellement sur des animaux auxquels on avait inculqué des habitudes d'ivrognerie, et l'injection de ce sérum a amené chez ces animaux un tel dégoût de l'alcool qu'ils ont préféré s'abstenir de boisson ou de nourriture plutôt que de continuer à absorber des doses même minimes du liquide si goûté auparavant.

L'injection n'ayant produit aucun accident, quelle qu'eût été la dose employée, on étendit la méthode à l'espèce humaine et les résultats ont été analogues. Les quelques tentatives faites paraissent assez concluantes et les alcooliques sérumisés éprouvent très rapidement, dit-on, le dégoût des liquides fortement alcoolisés. Quelques gouttes de sérum et vous faites d'un ivrogne endurci un tempérant enragé; plus d'absinthe, plus d'amer, plus de pousse-café. C'est à ne pas y croire. Que va dire la grande tribu des empoisonneurs marchands de vins? Comment le ministre des finances va-t-il

équilibrer son budget, si la principale ressource est tarie? Ceci ne nous regarde pas et, pour notre part, nous n'avons d'autre souci que de voir le nombre des alcooliques diminuer pour le plus grand bien de l'humanité et de la France en particulier.

Il est assez difficile d'expliquer de quelle façon agit le sérum antialcoolique. Est-ce, comme l'indiquent les auteurs, par une antitoxine qu'ils ont baptisée antiétyline?

Quoi qu'il en soit et malgré que les expériences aient besoin d'une plus ample confirmation, il est permis d'entrevoir là une nouvelle arme dans la lutte antialcoolique, pour laquelle nous sommes si peu préparés.

On sait, et il n'est pas inutile de le répéter, que des deux principaux maux qui menacent la France, le péril alcoolique est encore plus grand que le péril tuberculeux, qu'il engendre souvent du reste. Nous détenons actuellement le record de l'alcoolisme. Nous traversons à ce point de vue une période critique où s'épuisent les forces vives de la nation : la dépopulation, l'augmentation de la folie, de la criminalité sont les preuves indéniables de notre décadence physique et morale, et il n'est que temps de réagir par tous les moyens possibles contre cette déchéance.

La sérothérapie antialcoolique peut, à ce point de vue, nous aider dans cette tâche, et il est à espérer qu'elle tiendra les promesses qu'elle nous fait en ce moment.

L'INSECTE DE LA MALARIA

Le major anglais Ross a fait à Londres, à l'exposition Livingstone, une conférence sur l'insecte propagateur de la malaria. D'après son témoignage, il y a deux espèces de moustiques : l'un, le *culex*, est inoffensif; l'autre, l'*anopheles*, est le propagateur de la malaria; il est infectieux parce qu'il porte un microbe. La piqûre de ce moustique communique la fièvre paludéenne.

L'*anopheles* se trouve non seulement à Sierra Leone, mais à Lagos, dans l'Inde, en Italie, en Afrique centrale, dans l'Amérique du Sud, aux Indes occidentales et même en Angleterre. La malaria est contagieuse. Ceux qu'elle atteint sont sujets à de fréquents accès, en quelque lieu qu'ils habitent. On a dit qu'il pouvait y avoir des malades souffrant de cette affection, sans qu'on ait trouvé en eux le microbe en question ; mais aucun cas de ce genre n'a encore été démontré.

La raison pour laquelle la fièvre paludéenne se rencontre dans les sols marécageux, c'est qu'en des endroits tels, l'*anopheles* trouve son habitat. L'*anopheles* femelle, seul infectieux, vit et dépose ses larves dans les flaques d'eau, non sur des élévations, mais dans des fonds. Il faudrait donc que les municipalités des localités intéressées fissent curer les flaques d'eau suspectes. On peut aussi détruire les larves en jetant de l'huile de paraffine ou du goudron dans l'eau qui les contient.

LAMPES A ACÉTYLÈNE POUR LE SERVICE DU RELÈVEMENT DES BLESSÉS

D'après la *Gazette militaire* de l'Allemagne, un exercice de nuit très intéressant a eu lieu en Allemagne, dans le but d'expérimenter, pour la recherche des blessés, les projecteurs à l'acétylène inventés par un officier du bataillon du train de la garde. Les expériences ont été exécutées au champ de manœuvre de la brigade des chemins de fer. L'idée fondamentale de la manœuvre était la suivante : un détachement du service de santé a pour mission de fouiller pendant la nuit un terrain très coupé, et de transporter les blessés dans une tente de pansement, où l'on doit entreprendre quelques opérations chirurgicales difficiles. Prenaient part à l'exercice un détachement du train de la garde et quelques hommes de la brigade des chemins de fer, en tout 182 hommes. Tandis qu'une partie de ce détachement figurait les blessés, cinq sections, disposant de dix-huit civières et de trois projecteurs, se mirent à la recherche des blessés.

Le projecteur, porté et manié par un seul homme, aurait donné de bons résultats; ses rayons lumineux éclaireraient parfaitement le terrain jusqu'à 80 et 100 mètres.

Le projecteur à l'acétylène pourrait être également employé avantageusement dans certaines autres opérations de guerre, telles que la construction d'un pont pendant la nuit.

Le même officier a également inventé, pour l'éclairage de la tente où l'on fait les opérations, une lampe à acétylène d'une force de 60 bougies,

qui peut remplacer avantageusement les lampes à pétrole employées jusqu'à présent. La lumière qu'elle donne permettrait aux médecins militaires de faire des opérations chirurgicales de toute nature.

RECHERCHE DE L'ACIDE SALICYLIQUE DANS LES ALIMENTS ET LES CONDIMENTS

Aimez-vous l'acide salicylique? cet acide qui aurait la réputation de guérir les rhumatismes et autres douleurs. Si oui, félicitez-vous, car on en a mis partout. Et cependant il y a encore des rhumatismes! Peut-être n'en a-t-on pas mis assez. Ou bien on en a trop mis? Toujours est-il qu'il est fort intéressant de constater si les aliments et les condiments contiennent de l'acide salicylique. Les *Annales de chimie analytique* indiquent, dans ce but, la méthode suivante, préconisée par le chimiste autrichien Ludwig :

La matière que l'on soupçonne d'être salicylée est étendue d'eau. On en prend 50 centimètres cubes qu'on additionne de 5 centimètres cubes d'acide sulfurique étendu. On agite avec un mélange à parties égales d'éther et d'éther de pétrole (environ 25 centimètres cubes). On laisse les deux couches se séparer complètement dans un entonnoir à décantation; on sépare la couche supérieure, qu'on fait évaporer dans une petite capsule de porcelaine. Le résidu est humecté de 2 ou 3 centimètres cubes d'eau et additionné de 2 gouttes de perchlorure de fer étendu. S'il existe de l'acide salicylique, la coloration violette caractéristique se produit immédiatement.

UN EN-CAS DE VOYAGE

Une compagnie de navigation allemande vient de se spécialiser d'une façon charmante.

Frappée de la crainte manifestée par des personnes de sa clientèle d'être, en cas de mort au cours d'une traversée, cousues dans un sac, puis jetées par-dessus bord avec un corps lourd, pierre ou boulet, aux pieds, cette compagnie a embarqué un embaumeur sur chacun de ses navires.

Elle autorise tout passager de 1re ou 2e classe à se munir d'un cercueil qui est transporté sans supplément de prix.

Un clergyman américain a voulu profiter immédiatement d'un avantage si nouveau. Il a fait le voyage de Hambourg en Australie avec deux cercueils, sa femme l'accompagnant, Bien que la précaution ait été inutile, il s'en félicite cependant : « Deux cercueils avec soi, dit-il, ce n'est pas plus gênant sur un steamer que les fauteuils pliants qu'on emporte pour s'asseoir sur le pont. »

En effet, mais il y a des personnes qui, à ces cercueils, préfèrent encore les fauteuils pliants.

AGENTS CORROMPUS

Sur le boulevard des Italiens :

— Savez-vous pourquoi les directeurs de l'Opéra sont des agents électoraux des plus corrompus?

— Mystère...



— Ce sont ceux qui dépensent le plus d'argent pour acheter des voix.

— Ce sont ceux qui dépensent le plus d'argent pour acheter des voix!

A CONFESSE

Un mot de petite fille :

Elle était l'autre jour d'une gaieté folle.

— Pourquoi tant de joie, ma mignonne? lui demande un ami de la maison.

— Parce que j'irai bientôt à confesse, comme

maman et grande sœur. J'ai sept ans aujourd'hui, monsieur.

— Eh bien?

— Eh bien, mes péchés comptent.

CHIEN SAVANT

Toto a de mauvaises notes en arithmétique. Son père le conduit dans une baraque de chiens savants.



— Vois comme ce caniche compte bien.

— Vois, Toto, comme ce caniche compte bien. Cela ne te fait-il pas honte ?

— Oui, papa; mais, maintenant, interroge-le donc un peu sur la géographie...

LETTRES ET FEMMES

Sage conseil d'une vieille-garde à une débutante :

— Vois-tu, ma petite, il en va pour les femmes comme pour les lettres à la poste : elles ne sauraient arriver sans adresse.

FEMME RÉFRIGÉRANTE

Balandard a épousé une femme qui n'est pas précisément brûlante :

— Vous n'avez pas l'idée de son indifférence à mon égard, racontait-il hier d'un air endolori. Ainsi, elle est tellement froide que je ne peux pas l'embrasser sans prendre aussitôt un rhume de cerveau !

L'HERBE ET LES PAVÉS

C'est un lieu commun pour exprimer la mauvaise tenue des rues d'une ville que de dire : « Il y pousse de l'herbe entre les pavés. »

Nos villes de l'avenir traiteront de préjugé cette formule si les pavés américains, fabriqués avec de l'herbe, parviennent à déraciner pavés de grès et pavés de bois.

Les pavés d'herbe ont fait l'objet d'essais assez prolongés dans plusieurs villes américaines, essais qui ont donné d'excellents résultats, paraît-il. L'herbe employée est celle des prés salés communs le long de la côte de l'Atlantique : on l'imprègne d'huile, de goudron et de résine et on comprime le mélange de manière à en former des blocs que l'on relie ensuite entre eux par des crampons en fer.

Ce nouveau pavé aurait l'avantage d'être élastique, tout en ne s'usant presque pas ; la chaleur et le froid seraient sans action, et il donnerait un roulement sans bruit. Les fabricants lui garantissent une durée de cinq ans.

Recommandé tout spécialement, dit M. Montécourt, aux amateurs de jardins qui ont des ours dans leur connaissance. Les pavés pour ours ne sauraient jamais être trop élastiques.

POLICE POLIE

Il n'est pas assez d'usage dans le monde des policiers d'être aimable tous les jours et l'on parle plus des passages à tabac de nos agents que de leur aménité. Soyons justes et disons que cette opinion est surtout celle des gens qui, ayant maille à partir

avec eux, trouvent qu'ils manquent de forme, même dans les passages à tabac, peut-être beaucoup moins nombreux qu'on veut bien nous le dire. En tout cas, nos agents, à Paris, comme dans toutes les villes de France, sont d'une rare et patiente complaisance, quand on a recours à eux.

Ainsi, à Hildesheim, petite ville allemande, le chef de la police est poli ; aussi peut-être trouvera-t-on qu'il n'est pas galant. En tout cas, il met des formes dans son affiche de rappel aux dames et jeunes filles que la rue est à tout le monde et non à quelques-unes.

« Me rapportant au paragraphe 24 concernant la police des rues, je me vois forcé de rappeler au public qu'il est défendu de barrer le passage sur les trottoirs et de gêner la circulation. Il n'est pas du tout rare de voir dans nos rues les plus fréquentées de jeunes personnes, voire de jeunes dames, flâner sur l'asphalte, bras dessus, bras dessous, par groupes de quatre, cinq et même six, se souciant fort peu de barrer le passage à des personnes plus âgées et pressées de se rendre à leurs affaires. Quoiqu'il n'y ait rien de plus réjouissant pour la vue que de voir les visages rayonnants de nos jeunes filles lorsqu'elles s'amusent, j'ai le regret d'avouer qu'elles n'en gênent pas moins la circulation et me vois forcé d'y mettre le holà. J'espère que nos jeunes dames me comprendront et ne me mettront point dans la nécessité de prendre des mesures sérieuses contre cet abus. »

RÉVOLTE D'ÉLÉPHANTS A LONDRES

Dans l'après-midi du 25 janvier 1900, deux à trois mille personnes remplissant l'immense hall du Palais de Cristal, à Sydenham, près de Londres, où la ménagerie Sanger donnait des représentations, furent tout à coup prises de panique et on les vit se sauver à toutes jambes. En même temps, du côté des cages, se faisait entendre un bruit formidable et confus, où dominaient les longs grognements aigus des chameaux et une espèce de cri profond et rauque où tous ceux qui avaient vu l'Inde reconnurent le barrissement de l'éléphant en colère. Or, ce n'est pas une mince affaire, qu'une colère d'éléphant.

Vers quatre heures, Charlie, un des éléphants de Sanger, s'était mis soudain à maltraiter ses voisins, les chameaux, à coups de trompe et d'épaule. Archie, son camarade, piqué d'émulation, se joignit à lui. Les pauvres chameaux, battus, écrasés, poussaient des grognements lamentables. Deux gardiens essayèrent de maîtriser Charlie. Il en saisit un et le broya contre un mur. L'autre put échapper. Puis Charlie, satisfait, quitta l'enceinte de la ménagerie et entra dans le grand hall du Palais de Cristal, tout furieux, barrissant, brandissant sa trompe. Il ne vit qu'une mer de chaises renversées et les derniers spectateurs qui fuyaient. Sans daigner s'en occuper, il traversa la salle, sortit dans le jardin, piétinant les bosquets, puis renversa un mur de clôture et pénétra dans la cour d'une propriété voisine, qu'il mit à sac.

Au lieu de sortir par la barrière, il souleva d'un coup et descella vingt mètres de grille de fer, puis

gagna au large. Dix minutes après, il arrivait au grand trot à Penge, une localité au sud de Londres. Sur son chemin, il arrachait, en passant, les jeunes arbres d'un seul coup de trompe et emportait en se jouant les grilles à deux battants des propriétés qui se trouvaient sur son chemin. Un couple d'éléphants bien dressés lancés à sa suite pour le ramener, ainsi que cela se pratique chaque jour aux Indes, revint sans y avoir réussi.

Un peu plus tard, Beckenham recevait la visite du rebelle. Les forces de la police mobilisée ne pouvaient l'arrêter. Vers dix heures du soir, le télégraphe le signalait à Coperscope Road. Une escouade de gens montés, dépêchés par Sanger pour l'abattre, n'avait encore pu le rejoindre.

Quant à Archie, complice de la révolte de Charlie, il était resté à l'intérieur du Palais de Cristal, et c'est là qu'il donnait cours à sa mauvaise humeur. Une colère d'éléphant dans un palais de cristal! On juge du dégât. Archie cassa tout. Il en voulait surtout aux statues. Dans la grande nef, qui en est bordée, il n'en laissa pas une intacte. A l'une il arrachait une jambe, à l'autre un bras. Il saisissait les gladiateurs de marbre par le cou et les brisait en mille miettes sur le sol. Quand enfin arriva M. Sanger, Archie, un peu calmé, cessait de broyer une tête de Vénus et labourait patiemment avec ses défenses le corps d'une pauvre naïade de plâtre qu'il avait arrachée à un groupe de fontaine.

On put le ramener. Pendant ce temps, des messagers dépêchés à Londres avaient pu, malgré le repos dominical, trouver quelques-uns des « rifles » spéciaux qu'on vend pour la chasse à l'éléphant.

Archie avait été enchaîné à un autre éléphant en attendant les instruments de sa mort. Il fallait, en effet, l'abattre — pour l'exemple et pour le public futur. Il fut déchaîné et placé seul au centre de l'enceinte. Les tireurs, abrités derrière des barrières, firent un feu de salve sur lui. La masse vacilla sur les quatre piliers qui lui servent de jambes, fut agitée d'un long frisson et s'abattit. Ainsi mourut Archie, victime d'un moment de colère.

Quant à Charlie, il fut retrouvé à quelques milles de là, acculé dans un enclos; et les mêmes hommes qui venaient d'abattre Archie parvinrent également à tuer son compagnon.

LE BOTTIN-PANTHÉON

En parcourant le célèbre annuaire ou recueil d'adresses, plus communément connu sous le nom de Bottin, chacun pourra constater qu'il n'a rien à envier au Panthéon.

Il contient un Molière, bottier; un Corneille, greffier en chef honoraire à la Cour des comptes; un Racine, menuisier; un Hugo, tailleur; un Musset, épicier; un Alexandre Dumas, fabricant de bronzes; un Sue, peintre; un Scribe, avocat; un Zola, chaudronnier; un Daudet, marchand de vins.

Lui aussi possède un César, blanchisseur; un Schiller, journaliste; un Heine, banquier; un Wagner, épicier; un Napoléon, imprimeur, et un Félix Faure, horloger!

TRAGIQUE FAMILLE

Dans le cimetière de Debreczin (Hongrie) s'élève

un monument funéraire qui n'a probablement pas son pareil au monde entier. Erigé par la municipalité avec le produit des intérêts d'un legs important, ce monument, fondé par le dernier survivant d'une famille très riche, porte ces inscriptions, rigoureusement exactes :

Ici reposent dans Notre-Seigneur
Joseph Moritz *sen*, mort à 62 ans.
Tué par son fils.
Mme Jos. Moritz *sen*, morte à 47 ans.
Tuée par sa fille.
Élisabeth Moritz, morte à 17 ans.
Elle a tué sa mère.
Joseph Moritz, mort en prison à 27 ans.
Il a tué son père.
Que la miséricorde éternelle ait pitié de leurs
âmes pécheresses !
Amen !

Depuis les Atrides, on avait rarement rencontré pareille famille.

UN DUEL

Parmi les duels dont une revue anglaise a raconté l'histoire, en voici un qui eut pour terminaison une facétie assez ingénieuse.

Le fait se passe en Amérique.

A la suite d'une querelle, les deux adversaires décidèrent de jouer à pile ou face lequel des deux se ferait sauter la cervelle. Au jour dit, en présence de leurs témoins, ils tirèrent solennellement au sort.

Le malheureux contre lequel la fortune s'était prononcée dit adieu à ses amis et passa dans la pièce voisine, où il devait mettre fin à ses jours. Il emportait à cet effet un pistolet chargé. Les autres

attendaient anxieusement, et les minutes leur semblaient longues.

Enfin, une détonation retentit. Mais, au moment où tout le monde allait se précipiter pour relever le cadavre, on vit le prétendu mort faire son apparition, le pistolet fumant à la main, en s'écriant d'un air désolé : « Messieurs, excusez ma maladresse ; je crois bien que je me suis manqué ! »

OURS NAVIGATEURS

Le capitaine Eckoff, du vapeur pétrolier la *Hesbaye*, arrivé d'Anvers à Baltimore, signale un spectacle curieux rencontré en mer.

Au large des bancs de Terre-Neuve, on aperçut au loin une banquise flottante de trente mètres de long, sur laquelle se promenaient quatre gros ours blancs. Ceux-ci avaient évidemment été surpris par la débâcle au moment où le champ de glace se détacha des blocs polaires arctiques. Les ours furent très étonnés en voyant passer le monstre marin, et le capitaine, très pressé d'arriver au port, ne voulut pas se rapprocher des ours pour permettre à l'équipage de leur envoyer des coups de fusil. Ils continuèrent donc à flotter sur leur perfide radeau, et l'on peut prévoir le moment où, le « Gulf-Stream » ayant fondu la glace, les farouches plantigrades se sont noyés dans l'Océan, malgré des efforts désespérés. On ne voit pas, en effet, un navire recueillant à bord ces dangereux et imprévus naufragés.

RENARDS CAPTIFS

Il est assez rare qu'on apprivoise le renard ; pourtant, il se domestique sans peine, et, comme

tous les animaux que l'on observe de près et avec qui on vit, il se montre amusant et intéressant. C'est ainsi qu'un observateur relatait dernièrement dans un recueil anglais, au sujet d'un trio de renards qu'il a conservé longtemps, des faits curieux que *la Revue scientifique* a fort bien résumés et que voici :

Les trois renards avaient été pris, tout jeunes, au nid.

Durant l'été, ils vivaient dans un jardin, attachés à une chaîne légère, pourvus d'un terrier artificiel consistant essentiellement en une barrique enfouie sous le sol. La première année, ils avaient été installés sous un cerisier, mais on dut les déplacer : ils consommaient une telle quantité de cerises tombées qu'ils se rendaient malades. Le renard semble, en effet, avoir une grande prédilection pour le fruit en général ; en cela il se distingue nettement du chien, son cousin, qui n'en mange que par exception. Ces renards dévoraient aussi des quantités prodigieuses de groseilles à maquereau, et tout le monde connaît la passion désordonnée de leur espèce pour le raisin.

En fait de chair, ces renards captifs aimaient tout particulièrement celle du rat, du rat faisandé surtout. Le rat mort, qui a été mis à « se faire » en terre et conservé pendant deux ou trois jours, par temps chaud, acquiert un fumet qui le rend délectable au goût des renards. Une singulière manie qu'avaient les trois captifs consistait en ce qu'ils changeaient sans cesse l'emplacement de leur garde-manger; après avoir laissé quelque temps leur rat dans un trou, recouvert d'un peu de terre, ils le

déterraient et l'ensevelissaient dans une autre cachette. Ils consommaient aussi des insectes de grosse taille, comme les hannetons. Dans la chasse au rat, ils faisaient preuve d'une grande dextérité.

De ces trois renards, deux étaient des mâles ; à chaque printemps, la femelle mettait au jour une portée comprenant de six à huit jeunes, et c'était toujours une période fort critique. Il fallait, en effet, ne point déranger le nid, sans quoi la mère détruisait aussitôt toute sa progéniture. Et il n'était pas besoin d'une intervention matérielle pour provoquer ce résultat ; si l'homme qui était chargé de porter leur nourriture aux renards avait seulement l'indiscrétion de s'arrêter devant le trou où se trouvaient les jeunes et de regarder à l'intérieur, la mère les supprimait sans retard. Les furets ont la même coutume, et, pour élever les furets et renards en captivité, il est indispensable de respecter absolument les manies de la mère, qui ne souffre aucune ingérence avec ses petits.

Au reste, les petits de la captive s'élevaient fort bien et jouaient entre eux et avec de jeunes chiens, avec beaucoup de grâce et de vivacité.

Sur les trois renards adultes, il arrivait généralement à l'un ou à l'autre de s'échapper une fois l'an, à peu près ; profitant de quelque fissure ou d'une imperfection de la clôture, il prenait la clef des champs. Les voisins se plaignaient bien vite ; car aussitôt on découvrait çà et là de petits tertres en terre fraîchement remuée d'où sortait le bout d'une patte ou d'une aile de volaille ; et souvent ce même tertre recouvrait trois ou quatre dépouilles.

Après quelques jours de pérégrinations et de déprédations dans les environs, le fugitif revenait toujours au bercail — ou à la prison — et rejoignait ses compagnons. Un seul d'entre eux ne revint jamais : c'était un des mâles, et il était de disposition particulièrement morose et sauvage ; la domestication ne lui avait pas conféré l'aménité du caractère. Ce renard s'échappa définitivement après sept ans de vie en captivité. Ses deux compagnons étaient très apprivoisés et familiers ; ils venaient fouiller dans les poches des visiteurs pour y trouver des friandises et se promenaient, en laisse, avec grand plaisir. L'un des mâles vécut dix ans ; la femelle, treize ans ; du second mâle, qui s'échappa, on ne sait rien.

JUGEMENT DE SALOMON

Peter Priggins, âgé de douze ans, comparaissait devant le bureau de police de Liverpool, sous l'accusation d'avoir volé une bourse, la veille au soir, à un honnête (?) bourgeois de cette ville. Les agents de police s'étaient emparés de lui au moment même où il plongeait la main au fond de la poche qui contenait la bourse convoitée. Il avouait le fait, et le magistrat allait le condamner à quelques mois d'emprisonnement, lorsque le père du voleur, qui assistait à l'audience, s'avança jusqu'à la barre du tribunal et protesta hautement contre une pareille poursuite.

— Votre Honneur, dit le père, s'adressant au juge, je m'oppose au prononcé de votre jugement. Un semblable procès est illégal.

— Pourquoi ? demande le magistrat.

— Parce que mon fils a été arrêté le dimanche par les policemen, et que la loi défend positivement à toute personne de faire quoi que ce soit le saint jour du Seigneur. Les policemen ont donc violé la loi en arrêtant mon fils.

A ces mots, prononcés d'une voix sûre de son droit, le juge se trouble et ne sait que répondre. Il semble hésiter entre les deux partis, puis il finit par déclarer que cette opposition lui paraît fort sensée et qu'avant tout un magistrat doit obéir à la loi. Cependant, avant de rendre la liberté à un voleur pris en flagrant délit, il adresse au prévenu la question suivante :

— Quelle est votre profession ?

— Je n'en ai d'autre que celle de voleur, a l'im-

prudence de répondre avec orgueil le prévenu, en faisant un geste ironique.



— Je n'en ai d'autre que celle de voleur.

— Alors, réplique le digne magistrat, je vous condamne d'abord à cinq schellings d'amende pour avoir contrevenu aux dispositions de l'acte du Parlement concernant l'observation du repos le dimanche, en vous permettant de vous livrer à vos occupations habituelles le saint jour du Seigneur. En outre, comme voleur, vous ferez trois mois de prison avec travail forcé.

Quant aux policemen, ils sont également condamnés à cinq schellings d'amende ; mais comme c'est par votre faute qu'ils ont également contrevenu aux dispositions de l'acte du Parlement concernant l'observation du repos le dimanche, en les obligeant malgré eux à se livrer à leur occupation habituelle le saint jour du Seigneur, vous êtes condamné à

payer, à chacun d'eux, cinq schellings de dommages-intérêts, pour leur permettre de payer à leur tour l'amende d'égale somme à laquelle mon devoir m'oblige à les condamner.

IMMORALITÉ ANGLAISE

On sait qu'il est de mode, en Angleterre et en Allemagne, de vitupérer vertueusement l'immoralité française et les vices de cette infâme Babylone — *id est* Paris — qui, c'est un fait bien établi, scandalise l'univers entier, y compris les planètes les plus vertigineusement éloignées de notre pauvre terre.

Or, en Allemagne, on étale publiquement et on vend couramment les ouvrages obscènes dont le commerce conduirait directement en prison les libraires français, et en Angleterre, patrie de l'esthète Wilde, condamné pour l'exercice à peu près public des vices les plus honteux, les tribunaux ne suffisent plus aux procès immondes qui attirent dans leurs prétoires une foule avide de sensations spéciales. Nous ne pouvons, naturellement, raconter un seul de ces procès ; mais en voici un, dans une note plus abordable, que nous trouvons dans *la Revue des Revues*, et qui fait un assez curieux pendant à celui des médecins Boisleux et La Jarrige, récemment condamnés :

« Malgré ses apparences de vertu, dit notre confrère, reproduit par *le Figaro*, l'Angleterre a sur la conscience environ 10,000 enfants supprimés annuellement. Les femmes qui font métier « d'adopter des enfants » se chargent de cette besogne pour des sommes variant de 250 à 1,000 francs. En outre, les assurances funéraires, les assurances sur la vie

des petits êtres constituent autant de primes pour les tueuses d'enfants.

« Le procès Annie Dyer, plaidé en 1896, a découvert que cette « dame », appartenant à une famille aisée des plus honorables, a fait mourir une centaine de petits êtres dans un court laps de temps. »

L'excellente revue ajoute, dans une autre partie de son étude, qu'en dépit de leurs victoires politiques, dont on fait tant de bruit, la condition des femmes anglaises n'a, bien souvent, rien d'enviable. Elles sont, en effet, fréquemment maltraitées, et les maris brutaux en sont généralement quittes — quand ils sont poursuivis — pour des peines dérisoires.

« Les juges les plus sévères, dit notre confrère, vont jusqu'à condamner le mari à une amende de 2 à 10 francs pour avoir cassé à sa femme le nez ou une clavicule. — Tel autre inflige une peine de 12 fr. 50 à un mari convaincu d'avoir cassé en deux endroits la jambe de sa femme, et 25 francs pour avoir, la nuit, tiré sa femme par les cheveux jusqu'au bas de l'escalier et l'avoir jetée presque nue dans la rue, etc.

« Un mari ayant jeté sa femme dehors à minuit, après l'avoir gratifiée d'une série de coups, a été condamné à se tenir tranquille pendant six semaines, à la disposition de la police. »

Il y a, il est vrai, toujours d'après *la Revue des Revues,* des maris plus humains, qui, au lieu de battre leurs femmes, se contentent de les vendre, à des prix d'ailleurs particulièrement modérés. Exemples :

« En 1889, à Sheffield, un marchand de poisson acheta à un de ses camarades sa femme au prix de 5 schellings (6 fr. 25), à dépenser en gin ; la transaction fut ratifiée, comme toute autre affaire, par un contrat signé devant les témoins.

« A Bernley, on pouvait se procurer une femme encore à meilleur marché : un tisserand, voulant se débarrasser de sa moitié, la vendit à son voisin pour trois sous. Le cas était fréquent. Il n'y a pas de cela bien longtemps, les ouvriers vendaient, dans les poteries, leurs femmes à un prix variant de douze sous, un quart de bière, un petit chien (*bull pup*) et un dîner. »

Nous nous garderons bien, est-il besoin de le dire? de tomber dans le travers des Anglais qui, lorsqu'il s'agit de nous, s'empressent joyeusement de généraliser, et nous voulons même croire que les faits signalés ci-dessus sont beaucoup plus rares que notre confrère ne le donne à entendre ; mais il nous sera peut-être permis de profiter de l'occasion pour rappeler aux vertueux Anglais qu'avant de crier contre la paille que le voisin peut avoir dans l'œil, il ne serait pas mauvais de commencer par extraire la poutre qu'on a, depuis très longtemps, dans le sien propre.

UNE ANECDOTE SUR CANROBERT

On sait que le maréchal Canrobert, bien qu'il eût quitté de bonne heure son pays d'origine, Saint-Céré, n'avait pas oublié le patois, sa langue maternelle. Comme Gambetta, il aimait, lorsqu'il se retrouvait avec l'un de ses compatriotes, à parler cet idiome populaire si riche en termes pittoresques.

Or, tandis qu'il était sous les murs de Sébastopol, une délégation du gouvernement roumain demanda à lui être présentée. Quelle était, à un pareil mo-



Le maréchal Canrobert.

ment, la mission de cette délégation ? C'est ce que nous ne saurions dire.

Quoi qu'il en soit, Canrobert vit venir à lui trois

personnages revêtus de leurs costumes nationaux, auxquels, pour se protéger d'un froid très vif, ils avaient fait adapter des fourrures. Il était impossible de se méprendre sur l'identité de ces messieurs, puisque leur premier acte avait été de remettre des lettres de créance portant l'estampille officielle de leur gouvernement.

Or, à la stupéfaction de Canrobert, le premier des trois Roumains qui prit la parole devant lui s'exprimait dans le patois le plus pur de Saint-Céré, ville natale du vaillant soldat.

Le futur maréchal crut d'abord à une mystification. Il ouvrait de grands yeux en présence de celui qui, se disant, avec vérité du reste, envoyé de l'Etat que nous venons de nommer, parlait d'une manière impeccable la langue des paysans du Quercy.

Le mystérieux délégué, qui souriait de l'embarras de Canrobert, continuait néanmoins à exposer en patois l'objet de sa mission, lorsqu'il fut brusquement interrompu par ces mots :

— *Ah çà! bous foutez de ïou? Beïré, quai sés?* (Vous vous f... de moi? Voyons, qui êtes-vous ?)

— *Angé Péméja, de Saint-Céré*, répondit l'autre.

Le vainqueur des Russes poussa une exclamation toute militaire.

Le prétendu Roumain n'était autre, en effet, qu'Ange Pechmeja, originaire comme lui de Saint-Céré, ancien journaliste au *Réformateur du Lot,* qui se publiait en 1851, à Cahors, et proscrit du Deux-Décembre.

Grâce à ses aptitudes toutes spéciales, Pechmeja avait pu, dans son exil, apprendre la langue du pays roumain, où l'un de ses amis lui avait créé une petite

situation. Peu à peu, il s'était élevé jusqu'aux fonctions de chef de cabinet du ministre des affaires étrangères. C'est ainsi qu'il avait été naturellement désigné pour remplir une mission auprès de Canrobert.

C'est M. Pechmeja lui-même qui nous a conté, il y a une dizaine d'années, cette anecdote originale.

BALZAC

Les écrivains ont célébré, en 1899, le centenaire de la naissance de Balzac; par contre, en 1900, les éditeurs ont fêté le cinquantenaire de la mort de l'auteur de *la Comédie humaine*.

C'est, en effet, le 18 août 1850 que mourut Honoré de Balzac, et depuis le 18 août 1900 ses œuvres sont tombées dans le domaine public; les éditeurs ont donc pu, sans payer de droits d'auteur, publier des éditions à bon marché du *Père Goriot*, d'*Eugénie Grandet* et de *la Peau de chagrin*.

Les œuvres de Balzac précéderont dans cette voie celles de la plupart des écrivains que connut l'auteur de *la Comédie humaine*.

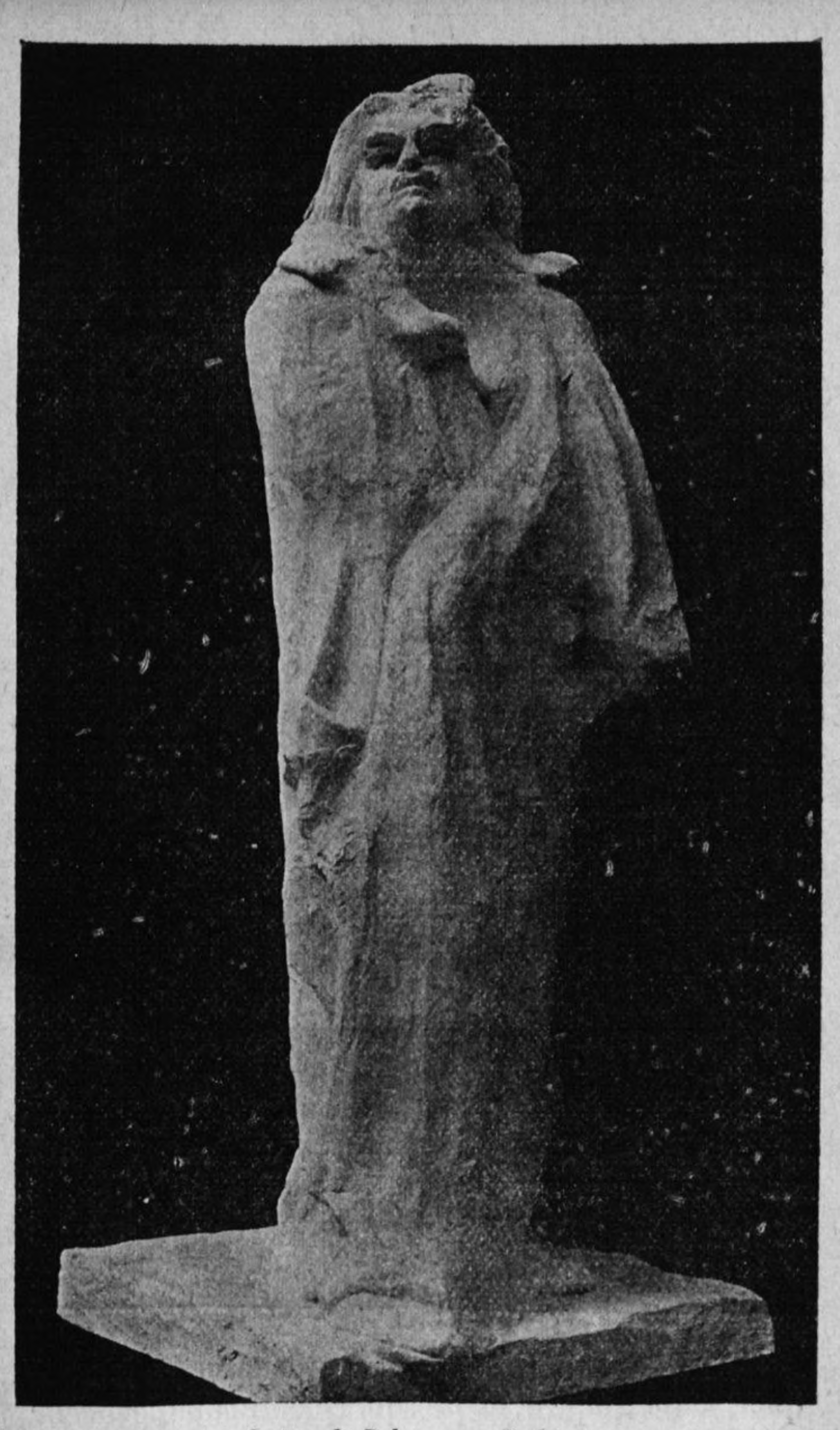
On verra, en effet, dans le domaine public, les écrits de Musset en 1905, ceux de Vigny en 1913 ; suivront ensuite : en 1919, Lamartine et Sainte-Beuve; en 1921, Alexandre Dumas père ; en 1922, Théophile Gautier; en 1924, Michelet, et en 1935, Victor Hugo.

PARVENUS

Brutus Cacolet est un républicain franc-maçon, affichant des sentiments démocrates, socialiste quand il le faut et dreyfusard par adresse, qui est parvenu à une haute fonction dans l'Université.

Dernièrement, il rencontre un de ses camarades de collège, homme de mérite et d'esprit, qui a oublié de trafiquer de ses opinions et qui, en conséquence, est demeuré simple employé de ministère.

— Eh ! bonjour, mon cher, dit alors ce dernier; qu'il y a longtemps que nous ne nous sommes vus ! Comment vas-tu?



Statue de Balzac, par Rodin.

— Mais assez bien, répond l'autre avec dignité. Et vous ?

— Comment : et vous? Oh! nous y mettons de la cérémonie ?... Tu me dis : vous... A ton aise...



— Comment : et vous?

Dis-moi : vous, je te dirai : tu.. Ceux qui nous entendront te prendront pour mon domestique.

ÉCONOME

— Dis donc, madame Zoé, tu ne payes rien aujourd'hui?

— Je n'ai pas de monnaie.

— Change la grosse pièce, la roue de derrière que tu viens de recevoir.

— Oh! oui, plus souvent.

— Il n'y a pas de risque, tu es si économe...

— C'est toi qui l'es, économe ; tu l'es tellement que tu te sers du mari des autres pour ne pas user le tien.

Ainsi parlaient deux dames du carreau de la halle au poisson.

VIVIER LE CORNISTE

M. P. Lacome, qui a beaucoup connu Vivier, lequel, sous l'Empire, fut presque célèbre comme joueur

de cor et aussi par des plaisanteries d'une originalité hors ligne, en a raconté quelques-unes :

— Vivier, dit-il, fut un incomparable mystificateur. Son sang-froid de pince-sans-rire, son masque si expressif, son extraordinaire regard, le prédestinaient à ce genre de plaisanterie.

Nombre de ses incroyables fantaisies furent fameuses en leur temps.

Un jour, à Londres, il va prendre un bain et, en inspectant sa cabine avant de se plonger dans l'eau tiède, remarque que la fenêtre donne sur une sorte de terrasse. Aussitôt, il sonne le garçon et passe prestement sur la terrasse, fermant la fenêtre après lui.

Le garçon arrive, ne voit personne dans la baignoire et, pensant s'être trompé, s'en va. Même manège de Vivier. Réapparition du garçon, qui commence à trouver singulière l'agitation d'une sonnette que personne ne taquine ; il sort de nouveau. Troisième intervention de Vivier, suivie d'une éclipse. Le garçon, ahuri, reparaît et court immédiatement chercher un surveillant. Entre temps, et avec la plus grande prestesse, Vivier plonge dans sa baignoire, sonne violemment et, quand le garçon reparaît, suivi du gérant, lui dit avec le plus grand sang-froid : « Voilà quatre fois que je sonne ; pourquoi ne venez-vous pas ? »

Le garçon a été conduit à la douche.

Un jour, passage des Princes, Vivier entre en coup de vent dans certain établissement, jette 25 centimes à la *marchande*, s'enferme à double verrou, et puis, tirant un revolver de sa poche, lâche le coup, qui va retentir dans les profondeurs de l'établissement. La receveuse, que son aspect égaré avait déjà frappé,

court appeler le commissaire. Un maniaque vient de se tuer en cabinet... particulier. On frappe; rien ne répond; on enfonce la porte, et on trouve Vivier tranquillement assis, dans l'attitude d'un consommateur ordinaire. « Cette détonation! monsieur! » s'écrie le commissaire. « Quoi! réplique tranquillement Vivier, on ne peut donc plus se mettre à son aise ici? »

Il disait se faire parfaitement comprendre en anglais en disant avec volubilité et plusieurs fois de suite : « Ouate, voulez-vous de l'ouate? »

Essayez, vous verrez qu'il y a du vrai.

En effet, on peut traduire ainsi cette onomatopée: What! willyou, what? Quoi, vous voulez quoi?

On pourrait en raconter ainsi pendant des heures. Voici encore une anecdote rapportée par Oscar Commettant :

Un jour — c'était encore à Londres — Vivier monte dans un omnibus; à peine y est-il installé que sa figure prend un caractère de vive inquiétude. Il fouille dans ses poches, lève les mains au ciel, donne tous les signes d'une émotion extrême. Les voyageurs se disent : « C'est un Français qui a perdu son portefeuille. »

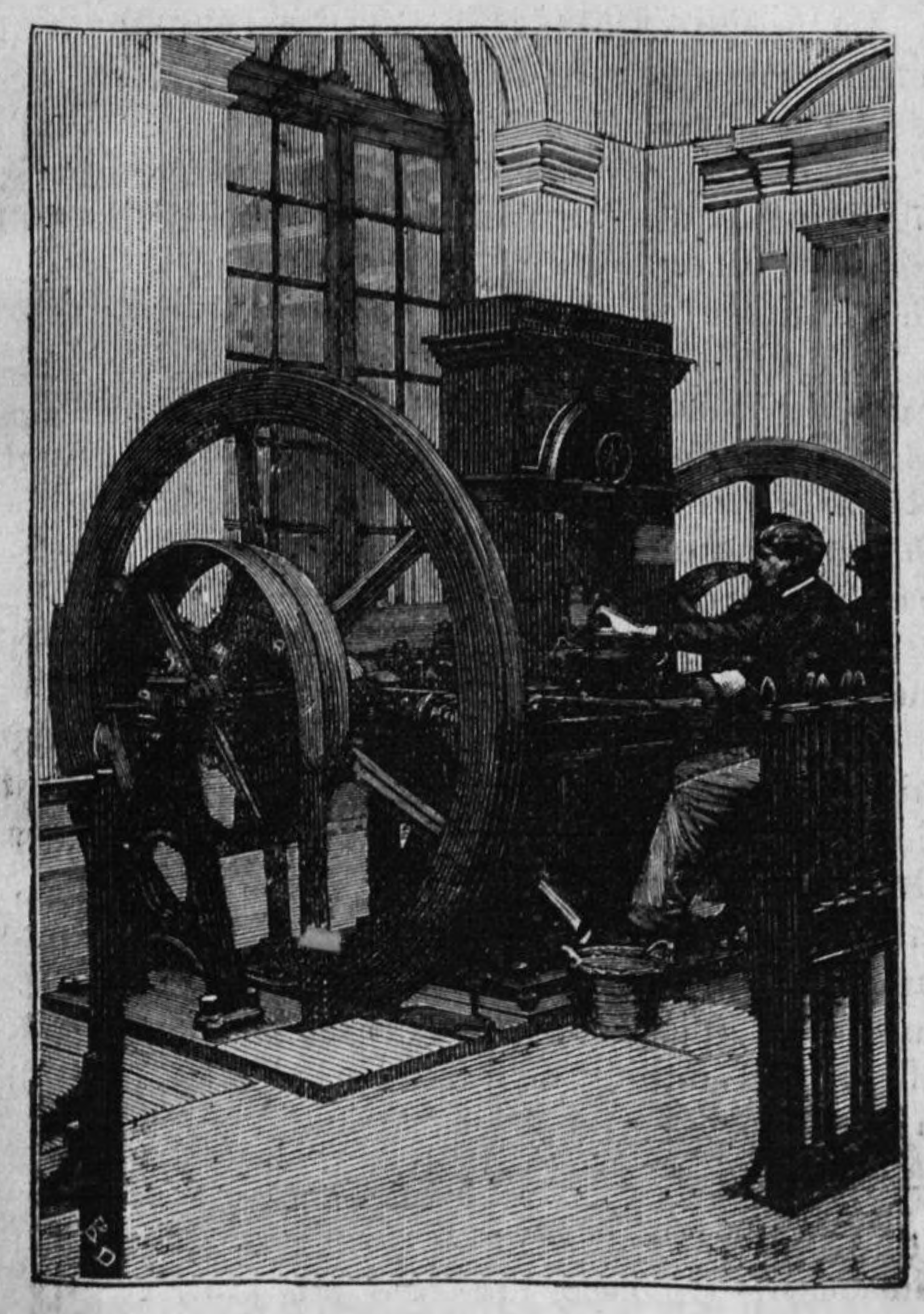
Tout à coup, Vivier, obéissant à une inspiration soudaine, ôte brusquement son chapeau et jette les yeux à l'intérieur.

Aussitôt, sa figure contrite se change en un visage joyeux. Vivier envoie des baisers à l'objet si miraculeusement retrouvé.

Puis il plonge lentement une main dans son feutre pour ramener à lui l'ineffable trésor. Qu'était-ce? Une cocotte en papier.

LA FRAPPE DES MONNAIES EN 1899

Nous extrayons du rapport de la commission de contrôle de la circulation monétaire les renseigne-



Machine à frapper les monnaies.

ments suivants sur les travaux de notre administration des monnaies pendant l'année 1899 :

On a frappé pour la France :

En or, 10,000 pièces de 100 francs, 2,298,500 pièces de 10 francs, 1,500,000 pièces de 20 francs ;

En argent, 3,500,000 pièces de 2 francs, 11 millions de pièces de 1 franc, 18 millions de pièces de 50 centimes ;

En bronze, 4 millions de pièces de 10 centimes, 7 millions et demi de pièces de 5 centimes, 750,000 pièces de 2 centimes, 1 million et demi de pièces de 1 centime.

Indépendamment de cette monnaie neuve française, les balanciers de la Monnaie ont frappé des monnaies d'or et d'argent pour la Tunisie, d'argent et de bronze ou de nickel pour l'Indo-Chine, la Bolivie, l'Ethiopie, le Maroc, la Russie, la principauté de Liechtenstein.

Soit, au total, 92,962,611 pièces, représentant une valeur de 140,323,037 fr. 99 c.

Les frappes d'or français avaient dépassé 100 millions de francs en 1895 et 1896 ; elles s'étaient élevées à 221 millions en 1897 et à 177 millions en 1898. En 1899, elles sont retombées à 54 millions environ, et, de ce chef, la valeur totale des fabrications se trouve considérablement réduite. Les émissions de pièces divisionnaires se sont également ralenties : 27 millions de francs en 1899, contre 400 en 1898.

LES BLANCHISSEUSES A PARIS

Bien que les blanchisseuses au bateau jouent le premier rôle dans la cérémonie annuelle dite de la fête des blanchisseuses, elles ne constituent qu'une fraction d'une grande corporation qui, à Paris, compte environ 10,000 femmes. Dans les départements, le blanchissage domestique fait concurrence à la profession ; c'est en cas de nécessité absolue que l'on consent à confier son linge aux blanchisseuses. Les habitants de la capitale, au contraire, n'ont jamais pris au pied de la lettre cet axiome, « qu'il faut laver son linge sale en famille, » et ils dépensent cinquante millions par an pour se blanchir.

Cette énorme somme est presque entièrement absorbée par les blanchisseuses de gros ou *de tout linge*, qui sont cantonnées dans les communes d'Argenteuil, de Boulogne, Saint-Ouen, Billancourt, Sèvres, Rueil, Nanterre, Meudon, Vanves, etc. Il ne se fait à Paris même que pour douze millions de travaux, que se partagent quatre mille huit cents maîtresses blanchisseuses, presque toutes blanchisseuses de fin, ou *à la minute*. Ce chiffre est celui que constate officiellement la dernière enquête sur l'industrie parisienne ; mais il est essentiellement variable.

Tous les jours, des blanchisseries se fondent ; les premiers frais d'établissement sont si peu de chose ! Une femme qui a quelques économies se procure une table, quelques baquets, des fers à repasser, à tuyauter, à relever ; des fers à coques, à bouillons, à champignons ; une fourche à étendre. Elle achète

du savon, de la potasse, de l'eau de javelle, de l'amidon, un peu d'indigo ; elle s'installe dans une boutique abandonnée que le propriétaire n'a pu louer au terme, et la voilà maîtresse blanchisseuse! Le sera-t-elle encore dans six mois? rien de plus douteux. Mais sa déconfiture ne découragera pas celles de ses compagnes qui ont, comme elle l'a eue, l'ambition d'être *à leur compte*.

On distingue les ouvrières blanchisseuses en repasseuses ou plisseuses, savonneuses et laveuses au bateau. Désirez-vous observer ces diverses catégories? Rendez-vous un matin, entre six et neuf heures, au cloître Saint-Jacques, à l'extrémité orientale de la rue Mauconseil. C'est là leur grève, leur lieu d'embauchage. La blanchisseuse a cette disposition d'esprit que Fourier appelait la *papillonne ;* il est rare qu'elle reste plus de cinq jours dans la même maison. Quand elle en sort, elle vient au cloître, s'assied à la table d'une crémerie ou d'un marchand de vin, et attend patiemment les propositions des maîtresses. Ne croyez pas qu'elle les accepte vite et sans contrôle. « Outre deux francs cinquante, demande-t-elle, a-t-on le café, le pousse-café? A quelle heure ferme-t-on? » Et elle ne se décide qu'après de mûres réflexions.

Disons incidemment que la blanchisseuse dédaigne rarement un petit verre d'eau-de-vie. Elle s'en excuse en disant : « Ça soutient, ça combat les effets des vapeurs du charbon et de l'odeur du fer chaud. »

Les repasseuses sont l'aristocratie du métier ; elles font bande à part; elles tiennent à savoir, avant d'entrer dans un bal public, si *c'est bien composé*.

Ce fut une repasseuse qu'épousa, sous Louis XV, le poète Dufresny, auteur de *l'Esprit de contradiction*.

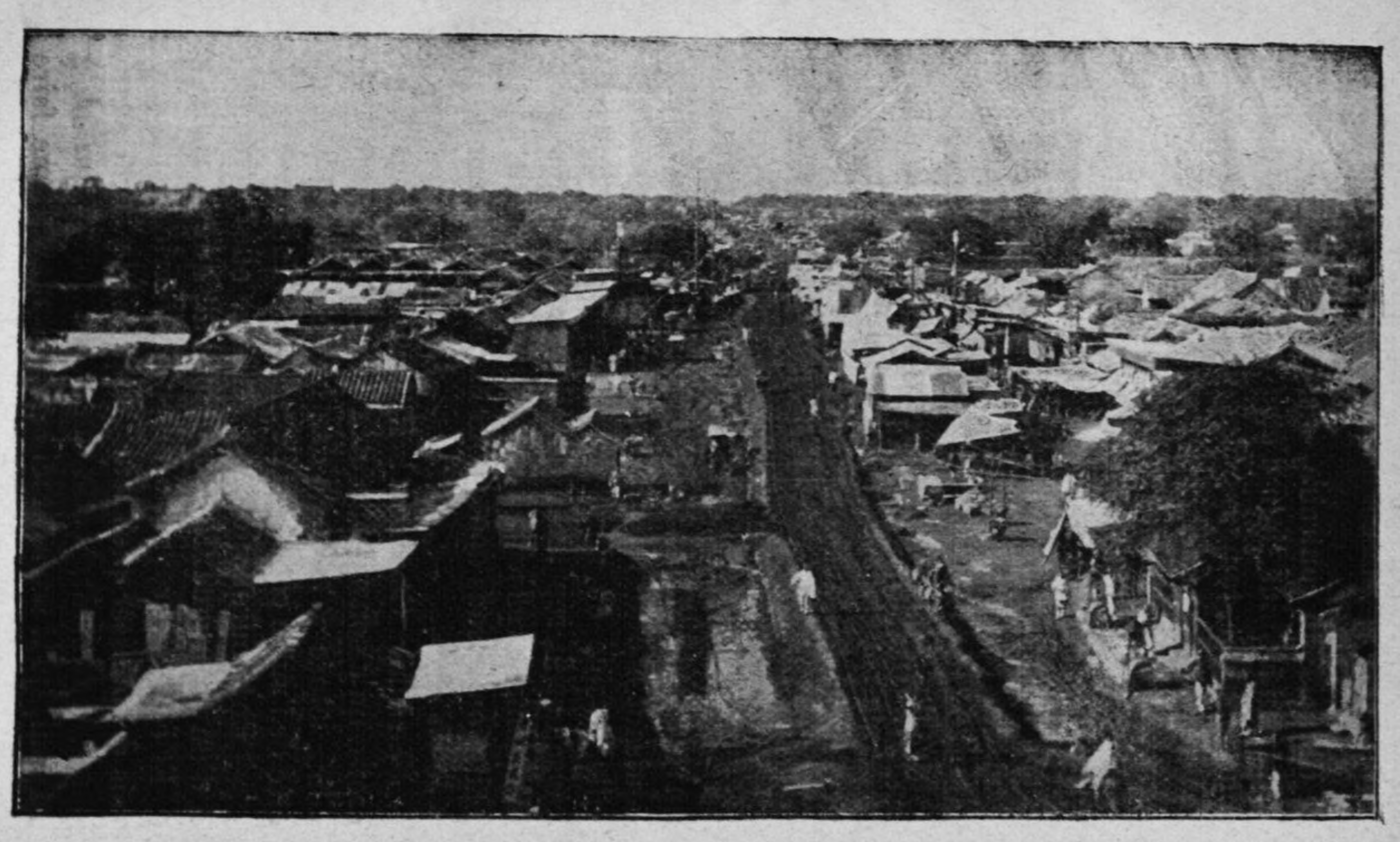
Les savonneuses ont les goûts moins relevés, et hantent de moins élégantes guinguettes. Quant aux blanchisseuses au bateau, elles ont, dans la division du travail, la part la plus rude et la plus ingrate. Elles souffrent du froid, du vent, de la pluie ; elles sont en butte aux quolibets des mariniers, et les *lâcheurs*, ces pilotes dont la spécialité est de conduire les toues et les chalands de Bercy à Grenelle, échangent toujours en passant quelque sarcasme avec les lavandières.

LE PÉRIL CHINOIS

Nous en a-t-on rebattu les oreilles du péril chinois, du péril jaune! On nous disait : « Vous voulez forcer les Chinois à s'européaniser; vous leur apprenez à se servir de vos chemins de fer, de vos vaisseaux de guerre, de vos canons et fusils perfectionnés ; soit, mais qui vous assure qu'un jour ou l'autre, le peuple chinois, cinq fois plus nombreux que l'ensemble des peuples européens, n'aura pas l'idée de vous envahir, de vous subjuguer, surtout si dans le fond de l'Asie surgit quelque nouveau Gengis Khan, quelque Bajazet ou Tamerlan? » M. Marcel Monnier, qui a voyagé pendant plusieurs années en Chine, ne croit pas à ce péril chinois.

C'est la France, dit-il, que représentent aux yeux des Célestes ces centaines de missionnaires disséminés dans les chrétientés anciennes et nouvelles des dix-huit provinces et derrière lesquels le Chinois voit poindre, non sans inquiétude, les représentants de la civilisation occidentale, le consul, l'ingénieur, le commerçant, autant d'importuns qui menacent de troubler la quiétude de ses vieilles coutumes, le bon sommeil dormi pendant des âges. Un lettré de Ho-Nan me disait un jour, non sans ironie : « La terre est donc bien mauvaise dans ton pays que tu es venu de si loin? » Il n'y a pas à se le dissimuler, nous donnons à ces sédentaires l'impression du mouvement perpétuel.

C'est que, et contrairement à ce que pensent tant d'écrivains, qui, faute d'avoir étudié le peuple chinois sur place, nous le donnent « comme un peuple migrateur par excellence, prêt à avaler l'Occident »,



Une rue de Pékin.

le Chinois, au contraire, « est le plus casanier des êtres ». La Chine, loin d'être envahissante, fut toujours envahie, toujours conquise. Mais « sa qualité maîtresse, c'est une puissance d'absorption qui lui a permis de s'assimiler ses vainqueurs. Elle est, en réalité, résolument conservatrice et sédentaire. » C'est ce dont il est aisé de se convaincre, si l'on prend la peine de l'observer, non sur le littoral, dans les concessions européennes, mais au cœur même du pays.

Et c'est ce que démontre l'historiette que voici :

Je me souviens d'un entretien rapide, mais des plus suggestifs, avec un vieux paysan du Sé-Tchouen. C'était à la tombée du jour : impatient d'arriver au terme de l'étape, je fis demander à ce vieillard, assis sur le bord du sentier, en contemplation devant un carré de fèves, à combien de *lis* (le *li* chinois équivaut à 500 mètres environ) nous étions de la ville voisine où nous devions passer la nuit. Le paysan se fit répéter la question, puis, après avoir longuement réfléchi, répliqua : « Je ne sais pas. » Et il ajouta, sans doute pour excuser son ignorance : « Je vis ici. »

J'insistai. Comment! Il prétendait nous faire croire qu'à son âge il n'était jamais allé jusqu'à la ville, située à moins d'une heure de marche peut-être de l'autre côté de cette petite colline?

— Eh! pourquoi donc y serais-je allé? répondit-il d'un ton rogue. Ne t'ai-je pas dit que je vis ici?

Et comme, croyant à une plaisanterie, je m'efforçais de pousser plus loin l'enquête, le rural s'emporta, certifiant, cette fois avec force, jurant à l'appui, qu'il « vivait ici », qu'il n'avait que faire

d'aller muser sur l'autre versant des collines et qu'il fallait être un « diable étranger », un *Yang-Kouéi-Dzu,* pour poser aux gens d'aussi sottes questions.

UN OUVRIER AUTEUR DRAMATIQUE

Maître Léon Cléry, l'éminent avocat, a raconté dans ses souvenirs diverses anecdotes souvent curieuses, une entre autres sur un ouvrier auteur du nom de Aude, presque oublié aujourd'hui.

A l'époque relativement lointaine où l'Association des auteurs et compositeurs dramatiques, fondée par le baron Taylor, ne s'était point encore réalisée, Aude promenait de cabaret en cabaret sa littérature et ses espérances. Il avait fait quelques vaudevilles, rimé quelques chansons, et, plus gueux que Job, il attendait, sans y croire, la fortune qui ne venait pas.

Ce n'est pas qu'il manquât d'esprit ni même d'originalité : vous l'allez bien voir.

Un jour, je ne sais quel hasard l'avait mis en la possession inespérée de quelque monnaie ; il résolut de se « ruer en fête » — et, en compagnie d'un camarade, il alla s'attabler chez Desnoyers, un traiteur à la mode à l'une des barrières de Paris. A la fin du dîner, les deux amis entendent dans la rue une clameur assez vive qui les attire à la fenêtre : c'était, au milieu d'un groupe de gens, un chiffonnier ivre qui battait une femme.

L'âme chevaleresque d'Aude s'émeut à ce spectacle. Il se précipite avec son ami au milieu du groupe, et, interpellant le chiffonnier :

— C'est honteux, s'écrie-t-il, de battre ainsi une pauvre femme !

— De quoi qu'vous vous mêlez ? J'ai bien le droit de la battre, puisque c'est ma femme !

— C'est ta femme ? Je te l'achète. Combien ?

— Vingt francs, c'est-y trop cher ?

— Non, voilà vingt francs.

Et les deux compagnons la ramenèrent au restaurant.

Débarbouillée, elle se trouva jeune et assez gentille.

Elle suivit son « acquéreur » et, à sa mort, longtemps après, elle se trouva en possession d'un état civil régulier, étant devenue la femme légitime de M. Aude.

Un jour qu'il se promenait sur le boulevard du Temple, connu alors sous le nom de « boulevard du Crime » à cause des nombreux drames consommés dans les théâtres qui en faisaient la parure, il rencontra Corte. Corte, alors directeur de l'Ambigu-Comique, était le beau-père de Roger, le célèbre et charmant ténor auquel Meyerbeer confia plus tard la création du *Prophète*. Corte était triste et sa tête s'inclinait sur son gilet paré, à la mode de l'époque, de breloques en graines d'Amérique.

— Qu'est-ce que tu as ? demanda Aude.

— J'ai... que je n'ai plus rien... et que je vais mettre ma montre en gage pour payer la dernière huitaine de mes acteurs.

— Veux-tu que je te fasse une pièce ?

— Toi ? Tu me promettras toujours, mais tu ne la feras jamais. Tu es un paresseux qui ne penses qu'à boire...

— Non, parole d'honneur ! Écoute, tu vois bien « le Grand Capucin » ?

Le Grand Capucin était un cabaret situé de l'autre côté du boulevard et dont l'enseigne gigan-



— J'ai que je n'ai plus rien.

tesque représentait un moine propre à inspirer à Alexandre Dumas son personnage de dom Gorenflot.

— Écoute, continuait Aude, tu vas me mener au « Grand Capucin ». Tu m'enfermeras dans une chambre, tu me feras monter de quoi boire et de quoi manger, avec *tout ce qu'il faut pour écrire*, puis tu emporteras la clef. Tu n'auras pas peur, ainsi, que je me sauve.

— Après tout — se dit Corte — esssayons. Je ne risque pas grand'chose et c'est peut-être l'occasion qui me tend sa mèche.

Il accepte et conduit Aude dans un cabinet où il l'enferme avec des charcuteries variées, un pain *fendu* et quelques bouteilles de vin.

Après quoi il prend la clef, va à ses affaires... et n'y pense plus.

Mais le lendemain, vers midi, le souvenir lui revient.

— Saperlipopette ! et Aude que j'ai oublié ! Il doit être mort !

Il se précipite vers le « Grand Capucin » et envahit le cabinet.

— Affreux spectacle, les victuailles disparues, les bouteilles vides !... Un ronflement sonore parti de dessous la table l'avertit qu'un vivant habite en ces lieux, et une paire de bottes lui indique l'auteur du ronflement.

Sur et sous la table, des fenillets gras de la graisse des saucissons, tachés du vin bleu du « Grand Capucin », épars un peu partout, mais couverts d'écriture, lui révèlent qu'Aude a tenu sa promesse.

Il ramasse les feuillets, les réunit et commence à lire. Il sourit d'abord, puis il rit tout à fait, puis il se tord. La pièce était faite ; elle s'appelait *Madame Angot au sérail de Constantinople*. Corte la monta ; elle eut un succès fou et il releva ses affaires. A la soixantième représentation, chiffre fabuleux pour cette époque, où l'on ne connaissait pas les chemins de fer, il invita Aude à dîner, et, sous sa serviette, s'étalaient trois beaux louis d'or, tout neufs. Aude n'avait jamais vu tant d'argent ; il ne croyait même

pas à la possibilité de réunir une pareille somme. Il faillit s'évanouir de joie et de reconnaissance!

Voilà comment, alors, on payait les droits d'auteur... Ah! si la « société » avait existé! Cependant elle existait lorsque Aude, devenu vieux, fut atteint de la maladie qui le conduisit au tombeau.

La « société » lui ouvrit chez le pharmacien un crédit illimité, afin qu'il pût recevoir les médicaments dont il aurait besoin.

Après sa mort, le pharmacien présenta sa note. Elle était assez longue mais se composait d'un article unique : « de l'Elixir de Garus ».

C'est la seule liqueur qu'on trouve chez les pharmaciens!

L'S EN CIEL

Amanda est désolée. Ses petites camarades ont pris l'habitude de la blaguer pour son orthographe plutôt fantaisiste. Et comme elle faisait part de son ennui au doux Arthur, qui peu de jours aupa-



— Bah ! laisse-les dire.

ravant, avait reçu de la belle un billet reconnaissant qui lui disait : « Tu m'as fais voir le *siel* » :

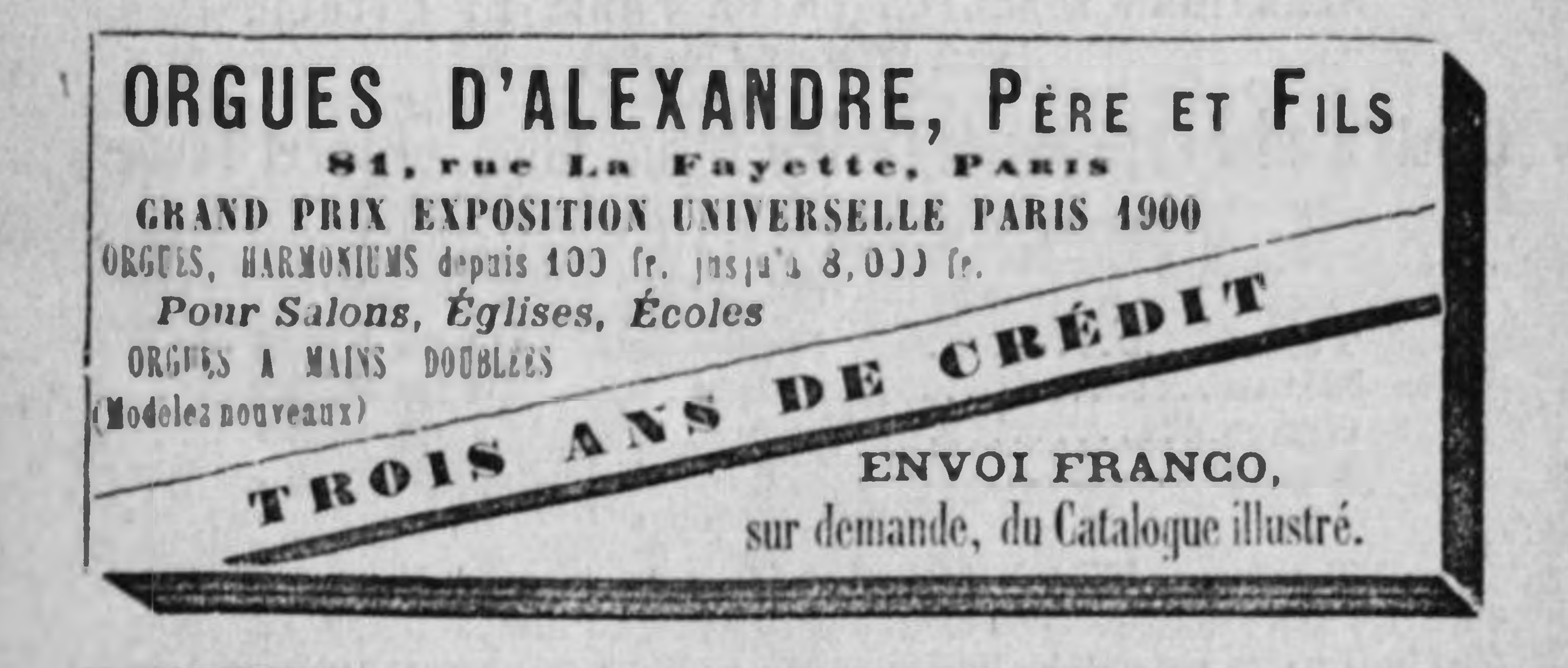
— Bah ! laisse-les dire, répondit celui-ci ; parfois tu te trompes, du moins sais-tu mettre *l's en ciel*...

TABLE DES MATIÈRES

PARIS. — TYP. PLON-NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8. — 1271.


Méd. d'Or Expon Univlle Paris 1889.
ALAMBICS DEROY
FIXES ou BASCULANTS
distillant avec ou sans repasse
Vins, Cidres, Marcs, Fruits, Plantes, &.
10,000 vendus après essai
DEROY FILS AINÉ
71 à 77, r. du Théâtre, PARIS
GUIDE PRATIQUE du Bouilleur et du Distillateur & Tarif gratis
En écrivant signaler cet Almanach.


BROQUET
Paris 121, r. Oberkampf.
POMPES
à tous usages
Médaille d'Or
PARIS 1889. Dem. Catalogue


ORGUES D'ALEXANDRE, PÈRE ET FILS
81, rue La Fayette, PARIS
GRAND PRIX EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900
ORGUES, HARMONIUMS depuis 100 fr. jusqu'à 8,000 fr.
Pour Salons, Églises, Écoles
ORGUES A MAINS DOUBLÉES
(Modeles nouveaux)
TROIS ANS DE CRÉDIT
ENVOI FRANCO,
sur demande, du Catalogue illustré.


AROME PATRELLE
(Exiger le nom)
Remplace avec avantage et économie Boules à Pot-au-feu, ognons brûlés, caramel. Donne au bouillon goût exquis et belle couleur dorée
FLACON 50 c. ET 1 FR. Chez l. épiciers

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE PARIS A

Genève............ 1re cl. 105f 2e cl. 75f 60 3e cl. 49f 30
délivrés du 15 mai au 30 septembre, valables 40 jours (1).

Évian-les-Bains.. 1re cl. 112f 40 2e cl. 80f 90 3e cl. 52f 75
délivrés du 1er juin au 30 septembre, valables 40 jours (1).

Chamonix (Mt-Blanc). 1re cl. 124f 75 2e cl. 92f 10 3e cl. 82f 80
délivrés du 1er juin au 30 septembre, valables 15 jours (1).

Berne............. 1re cl. 101f » 2e cl. 75f » 3e cl. 50f »
délivrés du 15 avril au 15 octobre, valables 60 jours (2).

Interlaken........ 1re cl. 113f » 2e cl. 83f » 3e cl. 56f »
délivrés du 15 avril au 15 octobre, valables 60 jours (2).

Zermatt (Mont-Rose).. 1re cl. 140f » 2e cl. 108f » 3e cl. 71f »
délivrés du 15 mai au 30 septembre, valables 60 jours.

Arrêts facultatifs. — Franchise de 30 kilos de bagages sur le parcours français

(1) Faculté de deux prolongations moyennant un supplément de 10 0/0 pour chacune.

(2) Sans changement de voiture en 1re et 2e classe.

BILLETS DIRECTS DE PARIS A ROYAT ET A VICHY

La voie la plus courte et la plus rapide pour se rendre de *Paris* à *Royat* est la voie **Nevers-Clermont-Ferrand**.

De *Paris* à *Royat*, 1re cl., 47f 70. — 2e cl., 32f 20. — 3e cl., 21f

De *Paris* à *Vichy*, 1re cl., 40f 90. — 2e cl., 27f 60. — 3e cl., 18f

RELATIONS DIRECTES ENTRE PARIS ET L'ITALIE
(via Mont-Cenis)

Billets d'aller et retour de Paris à Turin, Milan, Gênes et Venise

PRIX DES BILLETS :

	1re classe	2e classe
Turin...............	148 fr. 50	106 fr. 75
Milan...............	166 fr. 90	119 fr. 45
Gênes...............	169 fr. 45	120 fr. 80
Venise.............	221 fr. 15	157 fr. 35

Validité : 30 jours

Ces billets sont délivrés toute l'année à la gare de Paris P.-L.-M et dans les bureaux-succursales. La validité des billets d'aller et retour **Paris-Turin** est portée gratuitement à 60 jours lorsque les voyageurs justifient avoir pris à Turin un billet de voyage circulaire intérieur italien. D'autre part, la durée de validité des billets d'aller et retour **Paris-Turin** peut être prolongée d'une période unique de 15 jours moyennant le payement d'un supplément de 14 fr. 85 en 1re classe et de 10 fr. 70 en 2e classe.

Arrêts facultatifs à toutes les gares du parcours. — Franchise de 30 kilos de bagages sur le parcours P.-L.-M.





pour Pommes, Poires, Raisins, etc.
Matériel complet pour Cidreries et Vinification.

SIMON FRÈRES,

Constructeurs-Mécaniciens-Fondeurs à CHERBOURG

MÉDAILLE D'OR PARIS 1889

42

Guide Pratique de la Production et de la Fabrication des Cidres et Poirés, envoyé gratis et f°

Écrémeuses, Barattes, Malaxeurs Simon et Matériel complet pr la Fabrication l'Exporton des beurres et fromages.

Manèges de toutes forces | *Envoi franco du catalogue.*

DESTRUCTION DES TAUPES



Moyen infaillible et très pratique de détruire en quelques heures toutes les taupes d'une prairie quelconque, d'une pièce de terre donnée, etc., quelque nombreuses qu'elles soient.

Envoi gratis et franco du prospectus conditionnel à toute demande affranchie.

LAPORTE, agriculteur à **SAINT-ANGEL**, par MONTLUÇON (Allier)
Chevalier du Mérite agricole

Maison de vente
E. VENDEL
Villeneuve-St-Georges
(S.-et-O.)



PLUS DE CHEVAUX POUSSIFS!

POUDRE DELARBRE

Guérison de la POUSSE
TOUX, BRONCHITE & GOURME
La boîte de 20 Doses : TROIS francs.
G. DELARBRE, AUBUSSON (CREUSE)
Et dans toutes les Pharmacies.

PLUSIEURS MÉDAILLES

PIÉTAIN DES MOUTONS

ET DES PIEDS DES BÊTES A CORNES EN CAS DE COCOTTE

Guérison par un seul pansement avec l'*Eau de Jouanne*. **2** francs **50** la bouteille. — S'adresser directement à **M. JOUANNE, pharmen à Ry**, ou par l'intermédiaire de MM. les Pharmaciens. — Se défier des imitations et contrefaçons.



PÊCHEURS

Pêches Miraculeuses avec le *Vade Mecum* et un flacon Oléagine du Capitaine HOLTHONDO. Appât attirant tous Poissons. Franco contre mandat 4 francs adr. **Féderlé**, 31, Rue Le Peletier, Paris.



POUR FAIRE FORTUNE!!

Culture des Abeilles. Demandez le *Cours complet d'Apiculture*, par MM. G. DE LAYENS et G. BONNIER. Envoi *franco* contre 4 fr. adressés à M. L. ROBERT-AUBERT, apiculteur à Saint-Just-en-Chaussée (Oise). *Catalogue franco sur demande.*

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

de Paris, Londres, Moscou, Chicago, Anvers



IRRITATIONS DE POITRINE, RHUMES, GRIPPES, LUMBAGOS, RHUMATISMES, DOULEURS, BLESSURES, PLAIES

Topique excellent contre **Cors, Œils-de-Perdrix.**

1 fr. DANS TOUTES LES PHARMACIES (EXIGER SIGNATURES). **1 fr.**

AGRICULTEURS ! Demandez le Catalogue général

DE **A. BAJAC** ✠✠✠

Ingénieur-Constructeur à LIANCOURT (Oise)

CONTENANT 120 GRAVURES

des instruments agricoles les plus perfectionnés.

CEREBRINE MIGRAINES NÉVRALGIES, VERTIGE DÉPRESSION, SURMENAGE

Eug. FOURNIER, 21, Rue de St-Pétersbourg, PARIS.

Prix du Flacon à Paris : 5 fr. *Se trouve dans toutes les Pharmacies.*

CHEMINS DE FER DU MIDI

BILLETS D'ALLER ET RETOUR INDIVIDUELS

POUR LES STATIONS HIVERNALES ET BALNÉAIRES DES PYRÉNÉES

Billets délivrés toute l'année avec réduction de 25 % en 1re classe et 20 % en 2e et 3e classes dans les gares des réseaux du Nord (Paris-Nord excepté), de l'État, d'Orléans, et dans les gares du Midi situées à 50 kilomètres au moins de la destination. — Durée : 33 jours, non compris les jours de départ et d'arrivée.

Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 %

Ces billets doivent être demandés 3 jours à l'avance à la gare de départ.
Un arrêt facultatif est autorisé à l'aller et au retour pour tout parcours de plus de 400 kilomètres.

BILLETS DE FAMILLE

POUR LES STATIONS HIVERNALES ET BALNÉAIRES DES PYRÉNÉES

Billets délivrés toute l'année dans les gares des réseaux du Nord (Paris-Nord excepté), de l'État, d'Orléans, du Midi et de Paris-Lyon-Méditerranée, suivant l'itinéraire choisi par le voyageur, et avec les réductions suivantes sur les prix du tarif général pour un parcours (aller et retour compris) d'au moins 300 kilomètres. — Pour une famille de 2 personnes, 20 % ; de 3, 25 % ; de 4, 30 % ; de 5, 35 % ; de 6, ou plus, 40 %.

Exceptionnellement pour les parcours empruntant le réseau de Paris-Lyon-Méditerranée, les billets ne sont délivrés qu'aux familles d'au moins 4 personnes et le prix s'obtient en ajoutant au prix de 6 billets simples ordinaires le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois.

Arrêts facultatifs sur tous les points du parcours désignés sur la demande.

Durée : 33 jours; non compris les jours de départ et d'arrivée.

Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 %

Ces billets doivent être demandés au moins 4 jours à l'avance à la gare de départ.

AVIS. — *Un livret indiquant en détail les conditions dans lesquelles peuvent être effectuées les excursions ci-dessus est envoyé franco à toute personne qui en fait la demande à la Compagnie du Midi. Cette demande doit être adressée au bureau commercial de la Compagnie, 54, boulevard Haussmann, à Paris.*

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

DIRECTION : 42, rue de Châteaudun ; EXPLOITATION : 136, boulevard Raspail

BILLETS DE BAINS DE MER

Délivrés du samedi, veille de la fête des Rameaux, au 31 octobre.

Pour **Royan, La Tremblade** (Ronce-les-Bains), **Le Chapus, Le Château-Quai** (Ile d'Oléron), **Marennes, Fouras, Châtelaillon, Angoulins sur-Mer, La Pallice-Rochelle** (Ile de Ré), **La Rochelle, L'Aiguillon sur-Mer** (*via* Luçon), **La Tranche** (*via* Luçon), **Les Sables-d'Olonne, St-Gilles Croix-de-Vie, Challans** (Ile de Noirmoutier, Ile d'Yeu, St-Jean de Monts), **Bourgneuf, Les Moutiers, La Bernerie, Pornic** (Ile de Noirmoutier), **Saint-Père-en-Retz** (St-Brévin-l'Océan) et **Paimbœuf** (St-Brévin-l'Océan).

Valables 33 jours avec prolongation facultative de 30 ou 60 jours, moyennant le payement d'une surtaxe de 10 °/₀ pour chaque prolongation.

Billets de Bains de Mer à validité réduite, sans faculté de prolongation :

1° *Billets de toutes classes* valables pendant 5 jours, du vendredi de chaque semaine au mardi suivant ou de l'avant-veille au surlendemain d'un jour férié ;

2° *Billets de 2e et 3e classes,* délivrés seulement par les gares du réseau d'Etat situées au sud de la Loire, valables un jour : le dimanche ou un jour férié.

Cartes d'abonnement de Bains de Mer valables un mois ou trois mois et comportant une réduction de 40 °/₀ sur les prix des cartes ordinaires d'abonnement de même durée. Ces cartes ne sont délivrées qu'aux personnes qui prennent en même temps au moins trois billets ordinaires ou de bains de mer.

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN

Valables 33 jours avec prolongation facultative moyennant le payement d'une surtaxe et faculté d'arrêt aux gares situées sur l'itinéraire, délivrés du samedi, veille de la fête des Rameaux, au 31 octobre.

Itinéraire : **Bordeaux, Blaye, Royan, La Grève, Le Chapus, Fouras, La Rochelle, La Pallice-Rochelle, Les Sables-d'Olonne, St-Gilles-Croix-de-Vie, Pornic, Paimbœuf, Nantes, Clisson, Cholet, Bressuire, Niort, Bordeaux** ou inversement.

1re Cl., **60** fr. ; 2e Cl., **45** fr. ; 3e Cl., **30** fr.

Billets spéciaux de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire du voyage d'excursion.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE POUR LES VACANCES

valables 33 jours, non compris le jour du départ, avec prolongation facultative d'une ou plusieurs fois 15 jours, moyennant le payement d'une surtaxe de 10 °/₀ pour chaque prolongation.

Ces billets sont délivrés, du 1er juillet au 1er octobre, aux familles d'au moins 3 personnes avec des réductions croissantes suivant le nombre des membres de la famille.

CARTES D'ABONNEMENT DE TOUTES CLASSES

Valables pendant un mois, trois mois, six mois, neuf mois ou un an, soit sur certains parcours désignés, soit sur l'ensemble du réseau d'État.

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Viâ Calais ou Boulogne.

CINQ SERVICES RAPIDES QUOTIDIENS DANS CHAQUE SENS

Trajet en 7 heures. — Traversée en 1 heure.

Voie la plus rapide

En outre, les trains de l'après-midi et de Malle de nuit partant de Paris-Nord pour Londres à 3 h. 30 soir et 9 h. soir, et de Londres pour Paris-Nord à 2 h. 45 soir et 9 h. soir, prennent les voyageurs munis de billets directs de 3e classe.

Paris-Nord à Londres

	1e 2e cl. (*)(W.R.)	1e 2e cl. (*)	1e 2e cl. (*)	1e 2e 3e cl.	1e 2e cl. W.R. Vendredis et Samedis	1e 2e 3e cl.
Paris-Nord. dép.	9 30 m.	10 30 m.	11 50 m.	3 30 s.	3 45 s.	9 » s.
	viâ Calais	viâ Boulogne	viâ Calais	viâ Boulogne	viâ Boulogne	viâ Calais
Londres. . arr.	4 50 s.	5 50 s.	7 30 s.	11 10 s.	11 10 s.	5 30 m.

Londres à Paris-Nord

	1e 2e cl. (*)(W.R.)	1e 2e cl. (*)	1e 2e cl. (*)	1e 2e 3e cl. (W. Re)	1e 2e 3e cl.
Londres. . dép.	9 » m.	10 » m.	11 » m.	2 45 s.	9 » s.
	viâ Calais	viâ Boulogne	viâ Calais	viâ Boulogne	viâ Calais
Paris-Nord. arr.	4 55 s.	5 50 s.	7 » s.	11 10 s.	5 50 m.

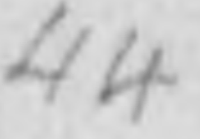
Nota. — En prévision de modifications dans les horaires, consulter les affiches de service.

SAISON DES BAINS DE MER

De la veille de la fête des Rameaux au 31 octobre. Prix au départ de Paris.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES DU VENDREDI AU MARDI

ou de l'avant-veille au surlendemain des Fêtes légales.	1re cl.	2e cl.	3e cl.
Eu .... fr.	25 40	20 10	13 70
Le Tréport-Mers	25 75	20 35	13 90
Woincourt	26 45	20 85	14 35
Saint-Valery-sur-Somme	27 15	21 35	14 75
Cayeux	29 30	23 05	15 95
Le Crotoy	27 90	21 95	15 15
Quend (Fort-Mahon)	28 30	22 15	15 45
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	28 80	22 50	15 75
Berck	31 »	24 15	17 »
Etaples (Paris-Plage)	30 90	23 95	17 »
Dannes-Camiers	31 70	24 40	17 50
Boulogne	34 »	25 70	18 90
Wimille Wimereux (Ambleteuse, Andresselles)	34 55	26 10	19 30
Marquise-Rinxent (Wissant)	35 50	26 75	20 »
Calais (Ville)	37 90	29 »	21 85
Gravelines (Petit-Fort-Philippe)	38 85	29 95	22 60
Loon-Plage	38 75	29 90	22 50
Dunkerque (Malo-les-Bains et Rosendaël)	38 85	29 95	22 60
Leffrinkouke (Malo-Terminus)	39 40	30 55	23 05
Zuydcoote (Nord-Plage)	39 80	30 95	23 25
Ghyvelde (Bray-Dunes)	39 95	31 15	23 40


44